



Dan Carr

Typograph und Autor. Schreibt über Schrift und Schriftgeschichte. Carr und seine Partnerin Julia Ferrari betreiben seit 1979 die Golgonooza Letter Foundry & Press. Er gestaltet Bleisatz- und digitale Schriften in seiner Foundry. <http://home.earthlink.net/~dcarr7/>

| | | |
|---|------------|----------------|
| Chêneau | Golgonooza | Digitales Font |
| ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 | | |

| | | |
|---|------------|----------------|
| <i>Lyons Italic</i> | Golgonooza | Digitales Font |
| <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i> | | |

| | | | |
|--|------|------------|----------|
| Parmenides | 2001 | Golgonooza | Bleisatz |
| ΔΟΞΑΣ Δ·ΑΡΟ ΤΟΝΔΕ ΒΡΟΤΕΙΑΣ Ν ΕΜΩΝ ΕΡΕΩΝ ΑΡΑΤΒΛΟΝ ΑΚΟΝ | | | |

| | | | |
|--|------|------------|----------|
| Regulus | 1997 | Golgonooza | Bleisatz |
| ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzfiff,' | | | |