



## PAUL HAYDEN DUENSING

Geboren am 10. August 1929, gestorben am 9. November 2006. Gründete 1950 eine Privatpresse, der er 1965 eine Schriftgießerei angliedert. Neben seinen eigenen Schriften, fertigte er auch Ergänzungen zu Schriften anderer Gießereien. Hermann Zapf entwarf eine *Civilité* für seine Gießerei.

Chancery Italic

P. H. Duensing

Quadrata I

P. H. Duensing

ABCDEFGHIJKLM

QUADRATA II

P. H. Duensing

Vintage Type

Rustica

1966

P. H. Duensing

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

XVI Century Roman

P. H. Duensing



Signet der Privatpresse und Schriftgießerei P. H. Duensing

Literatur:

- Duensing, Paul H.: *The Private Press and Typefoundry of Paul Hayden Duensing*, Kalamazoo 1967  
Duensing, Paul H.: *Shelf-List of Typefounders Specimen Books: 1968*  
Duensing, Paul H.: *Ornamenta*, Kalamazoo 1973  
Duensing, Paul H.: *Private Type Faces*, in: *Fine Print*, April/July 1978  
Duensing, Paul H.: *Hiero-Rhode Italic*, in: *Fine Print*, July 1980  
Duensing, Paul H.: *Diotima of Gudrun Zapf-von Hesse*, in: *Fine Print*, October 1980  
Duensing, Paul H.: *Metal Type: Whither Ten Years Hence?*, in: *Fine Print*, January 1985  
Duensing, Paul H.: *A New Cicilité*, in: *Fine Print*, January 1985  
Duensing, Paul H.: *The Punchcutter and the Tower of Babel*, in: *Fine Print*, January 1986  
Duensing, Paul H.: *Oldrigh Menhart*, in: *Fine Print*, January 1987  
Duensing, Paul H.: *Contemporary Private Types*,  
in: *American Proprietary Typefaces*, 1998, S. 166–176

Some matrices for types of uncommon design



czeska unciala

Trajanus Roman and *Trajanus Italic*

Peter=Jessen=Schrift

Consort Light & *Italic* & Demibold

Wilhelm=Klingspor=Schrift

NEUE  
UNTERSCHRIFTEN

Janson Roman & *Italic*

Baskerville Roman & *Italic*

VAN KRIMPEN

QUADRATA ROMAN

RUSTICA ROMAN

Menhart Roman & *Italic*

sem Civilite

OCTAVIAN Roman & *Italic*

NEO-OCTAVIAN TITLE

NEUE  
UNTERSCHRIFTEN

MONUMENT

NEUE  
UNTERSCHRIFTEN

FRANZÖSISCHER

Seinzemann Fraktur & Kaffeler Fraktur

andromaque uncial

Poliphilus & *Blado*

XVI Century Roman

New Clarendon & *Italic* & **Bold**

Dürer Fraktur & Alt Theuerdank

ICH HABE

Plainsong and Modern Music

NEUE  
UNTERSCHRIFTEN

Runic, Chaldean, Moabite, Tocharian

Runic, Chaldean, Moabite, Tocharian

NEUE  
UNTERSCHRIFTEN

NEUE  
UNTERSCHRIFTEN

NEUE  
UNTERSCHRIFTEN

Also Egyptian, Wallau, Ionic,  
Asurith Hebrew, Plantin, Plantin Light,  
Syriac Estrangelo, Bengali, Greek, Gujerathi, etc.



The Private Typefoundry of  
Paul Hayden Duensing