



Jean Evans

Ausgebildet als Kunsthistorikerin am Queens College in Charlotte/NC, entwarf sie digitale Schriften für Bitstream und Interleaf und ist heute selbständig als Schriftdesignerin und Buchkünstlerin in Cambridge, Massachusetts.

| | | | |
|--------------|------|-------------|-------------|
| <i>dizzy</i> | 1995 | Font Bureau | Font Bureau |
| <i>Elli</i> | 1993 | Font Bureau | Font Bureau |
| HATMAKER | 1998 | Monotype | Linotype |
| R-t, | 1997 | Font Bureau | Font Bureau |