

CHRONIK DER  
HAAS'SCHEN  
SCHRIFTGIESSEREI

Frankfurt am Main 2002

*1654*

Johann Jakob Genath (1582–1654) besaß in Basel eine Druckerei mit Schriftgießerei.

*1708*

Sein Sohn Johann Rudolf Genath (1638–1708) hinterließ zwei Söhne, von denen Johann Rudolf II. Genath, der Schriftgießer war, die Gießerei übernahm.

*1737*

In einer Urkunde des Staatsarchivs zu Basel, bestimmt Genath, der ohne Nachkommen war, den Schriftgießer Johann Wilhelm Haas, zu seinem Nachfolger. Haas war 1718 von Nürnberg nach Basel zu Genath gekommen.

*1745*

Haas übernahm nach Genaths Tod die Gießerei, wurde 1758 Basler Bürger und starb 1764. Sein Sohn und Nachfolger Wilhelm Haas (1741–1800) übernahm die Firma.

*1772*

Wilhem Haas erfindet eine neue Handpresse ganz aus Eisen gebaut.

*1776*

Haas erfindet ein System zum Satz von Landkarten

*1800*

Sein Nachfolger wird sein Sohn Wilhelm Haas (1766–1838).

*1830*

Wilhelm Haas übergibt das Geschäft seinen Söhnen Georg Wilhelm (1792–1853) und Karl Eduard Haas (1801–1853).

*1852*

Zwei Mitarbeiter der Gießerei Jakob Haas und G. Münch übernehmen die Firma und verkaufen sie im Jahre

*1857*

an Otto Stuckert (1824–1874) aus Lörrach.

**1866**

von 1866 bis 1895 war die Basler Handelsbank Inhaberin der Gießerei, dann wurde sie von Fernand Vicarino gekauft.

**1904**

Seit 1904 ist Max Kraye der Besitzer,

**1921**

Ein Neubau in Münchenstein wird bezogen.

**1924**

Der Bodoni Neuschnitt wird begonnen. Diese Schrift wird später auch durch die D. Stempel AG und H. Berthold AG vertrieben. Als sogenannte *Berthold Bodoni* wird sie weltweit bekannt.

**Bodoni Antiqua**  
**Bodoni Kursiv**

**1927**

Die Firma wird Aktiengesellschaft und geht gleichzeitig mit den Firmen D. Stempel AG und H. Berthold AG eine Interessengemeinschaft ein.

*Troubadour*  
*Troubadour licht*

**1940**

Neue Schriften: *Caslon Antiqua* und *Kursiv* nach alten Vorlagen.

**Caslon Antiqua**  
**Caslon Kursiv**

**1941**

Neue Schrift: *Riccardo*

**RICCARDO**

**1944**

Eduard Hoffmann wird Direktor der Firma nach dem Tod von Max Kraye.

**1945**

Neue Schriften: *Bravo* und *Graphique*

**Bravo**  
**GRAPHIQUE**

**1946**

Neue Schrift: *Chevalier*

**CHEVALIER**

**1947**

Neue Schrift: *Profil*

**PROFIL**

1953

Neue Schriften: *Clarendon kräftig* und *fett*

**Clarendon kräftig**  
**Clarendon fett**

1954

Neue Schrift: *Pro Arte*

**PRO ARTE**

1957

Neue Schrift: *Neue Haas-Grotesk halbfett*, später *Helvetica*

**Helvetica halbfett**

1958

Neue Schrift: *Neue Haas-Grotesk mager*, später *Helvetica*

**Helvetica mager**

1968

Alfred Hoffmann wird sein Nachfolger.

1972

Die Schriftgießerei Deberny & Peignot, Paris wird übernommen.

1979

Fonderie Olive, Marseille wird übernommen.

1980

400jähriges Jubiläum der Firma.

1982

Grafisk Compagni, Kopenhagen wird übernommen.

1989

Linotype löst die Firma auf übernimmt den Namen und die Schriftrechte und gibt den Gießereibetrieb an Walter Fruttiger, der die Firma als Fruttiger AG weiterführt.

1990

Società Nebiolo in Turin wird übernommen.

Literatur zu diesem Thema:

Albert Bruckner: *Schweizer Stempelschneider und Schriftgiesser*. Münchenstein 1943

Friedrich Bauer: *Chronik der Schriftgießereien in Deutschland und den deutschsprachigen Nachbarländern*. 2. Aufl., Offenbach am Main 1928

*400 Jahre Haas 1580–1980*. Kassette mit Material zur Firmengeschichte. Münchenstein 1980

*Wilhelm Haas 1766–1838 – Sein Tagebuch*. Basel 1997

Gustav Mori: *Das Schriftgießergewerbe in Süddeutschland und den angrenzenden Ländern*. Stuttgart 1924

Diese Chronik wurde unter der Verwendung von Material aus den obigen Publikationen erstellt, für die Internet-Präsentation der Firma »Schriftenservice D. Stempel GmbH« ([www.schriftenservice-d-stempel.de](http://www.schriftenservice-d-stempel.de)). *Hans Reichardt*

## Haas-Schriften für Macintosh und Windows-PC:

*AGFA Division, Bayer Corp.*

90 Industrial Way · Wilmington, MA 01887 ·

Tel. (508) 658-5600 · Fax 657-8568 · [www.agfahome.com/agfatype](http://www.agfahome.com/agfatype)

Chevalier

*Babylon Schrift Kontor*

Kaiserin-Augusta-Allee 39 · 10589 Berlin · (030) 34901311 · Fax: 3440000

<http://www.bsk-berlin.de>

Bodoni

*Bitstream Inc.*

215 First Street · Cambridge, MA 02142 · Tel. (617) 497-6222 · Fax 868-4732

[www.bitstream.com](http://www.bitstream.com)

Profil = Decorated 035 genannt

*fontinform Elsner+Flake GmbH*

Friedensallee 44 · D-22765 Hamburg · (040) 398839-88 · Fax 398839-99

[www.ef-fonts.de](http://www.ef-fonts.de)

Anzeigen Grotesk

Chevalier = Escorial genannt

*Gerhard Helzel*

Timm-Kröger-Weg 15 · D-22335 Hamburg · Telefon (040) 505374

[www.romana-hamburg.de](http://www.romana-hamburg.de)

Haas Gotisch schmal

*Intecsas*

Weseler Straße 51 · D-40239 Düsseldorf · (0211) 615968 · Fax 631332

Troubadour = Rechtman Script genannt

*Letter • Perfect*

526 First Avenue S. #322 · Seattle, WA 98335 · (208) 851-5158

[www.letterspace.com](http://www.letterspace.com)

Chevalier

*Linotype Library GmbH*

Du-Pont-Straße 1 · D-61352 Bad Homburg

Telefon (06172) 484-0 · Fax (06172) 484-2222 · [www.linotypelibrary.com](http://www.linotypelibrary.com)

Clarendon Helvetica

*Christine Mauerkirchner · PrimaFont International*

Am Sportfeld 4b · D-61470 Kronberg · Tel. (06173) 67346 · Fax 67349

Chevalier = Chauvinist genannt

*Red Rooster Typefounders*

1915 Whitehall Road · Norristown, PA 19403 · (610) 584-1011 · Fax 584-8859

Superba