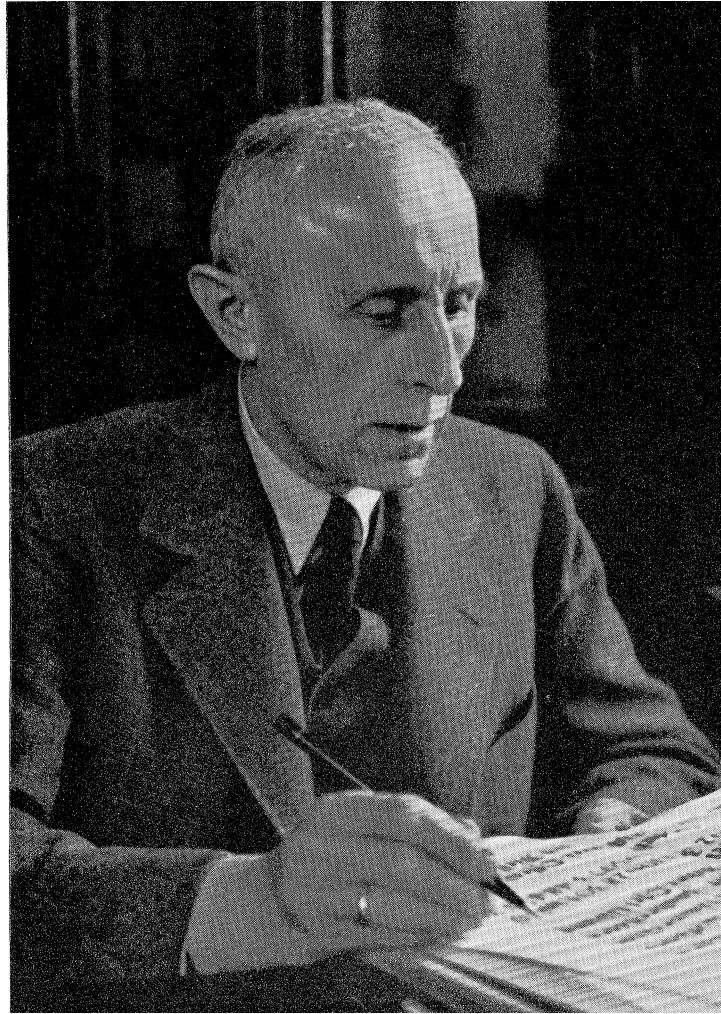


CHRONIK DER  
SCHRIFTGIESSEREI  
GEBR. KLINGSPOR

Frankfurt am Main 2002



Karl Klingspor  
1868–1950

## 1892

Karl Klingspor (Vater) aus Gießen erwirbt am 26. Juli die Rudhardsche Gießerei in Offenbach am Main.

Diese Firma geht auf eine Gründung von Johann Peter Nees, Philipp Rudhard und Johann Michael Huck zurück im Jahre 1842. Als Prokurist leitet zunächst Karl Klingspor (Sohn) allein das Geschäft.

## 1899

Die *Walthari* von Heinz König wird herausgegeben

**Walthari**

## 1900

Die *Eckmann Schrift* von Otto Eckmann wird herausgegeben, ebenso die *Offenbacher Schwabacher* von dem Leipziger Stempelschneider Kurt Wanschura.

**Eckmann Schrift**

**Offenbacher Schwabacher**

## 1901

*Offenbacher Fraktur* und *Behrensschrift* von Peter Behrens erscheinen.

**Behrens Schrift**

## 1904

Karl und Wilhelm Klingspor übernehmen als alleinige Inhaber die Rudhardsche Gießerei. Die *Munthe Schrift* von dem Maler Gerhard Munthe in Norwegen wird hergestellt, die Matern werden im 2. Weltkrieg zerstört. Sie ist heute für den Computersatz verfügbar. Informationen finden sich unter [home.no.net/toeng/fris/frisianus.html](http://home.no.net/toeng/fris/frisianus.html) und [home.no.net/toeng/munthe/bokv/bokvennen.html](http://home.no.net/toeng/munthe/bokv/bokvennen.html) (Das Font ist erhältlich bei [www.luth.no](http://www.luth.no)).

## 1905

Die *König Antiqua* von Heinz König erscheint, ebenso eine *Breitkopf Fraktur*.

## 1906

Die Firma wird in Gebr. Klingspor umbenannt. Die *Liturgisch* von Otto Hupp wird vorgestellt. Die Schriftprobe ist eine der schönsten und umfassendsten Einzelproben die jemals für eine einzelne Schrift erstellt wurde (148 Seiten stark).

**Liturgisch**

## 1908

Neue Schrift: *Behrens Antiqua* von Peter Behrens

1909

*Hupp Antiqua*, *Hupp Unziale* von Otto Hupp und  
*Tiemann Mediäval* von Walter Tiemann kommen heraus.

Hupp Antiqua

Tiemann Mediäval

1910

Die *Deutsche Schrift* von Rudolf Koch wird herausgegeben.  
Weiter Schnitte erscheinen in den folgenden Jahren.  
Die *Hupp Fraktur* wird herausgegeben.

Deutsche Schrift

Hupp Fraktur

1913

Neue Schrift: *Behrens Mediaeval* von Peter Behrens

1914

Neue Schriften: *Frühling*, *Maximilian Gotisch*, *Maximilian*  
von Rudolf Koch und *Peter Schlemihl* von Walter Tiemann

Frühling

Maximilian Gotisch

MAXIMILIAN

Peter Schlemihl

1915

Die Firmen F. W. Aßmann und Wilhelm Gronau in Berlin  
werden angekauft

1917

Neue Schriften: *Windisch Kursiv* von Albert Windisch und  
*Schraffierte Antiqua* von Karl Michel  
Eine Interessengemeinschaft mit der D. Stempel AG wird  
vereinbart

1921

Neue Schriften: *Deutsche Zierschrift* von Rudolf Koch,  
*Narziß* von Walter Tiemann

Deutsche Zierschrift

Narziß

1922

Neue Schrift: *Koch Antiqua* von Rudolf Koch

Koch Antiqua

1923

Neue Schriften: *Koch Kursiv*, *Neuland* von Rudolf Koch und  
*Tiemann Antiqua* von Walter Tiemann

Koch Kursiv

NEULAND

Tiemann Antiqua

1925

Wilhelm Klingspor stirbt. Es wird eine chemigraphische Anstalt und eine Holzschriftenfabrik eingerichtet sowie die Herstellung von Setzkästen und Setzregalen aufgenommen.  
Neue Schriften: *Wilhelm-Klingspor-Schrift* von Rudolf Koch und *Hammerschrift* von Victor Hammer

*Wilhelm-Klingspor-Schrift*

**Hammerschrift**

1927

Erste Schnitte der *Kabel* von Rudolf Koch erscheinen

*Kabel*

1928

Neue Schriften: *Kleist Fraktur* von Walter Tiemann und *Neuland licht* von Rudolf Koch

*Kleist-Fraktur*

**NEULAND LICHT**

1929

Neue Schrift: *Zeppelin* von R. Koch, *Orplid* von Hans Bohn

*Zeppelin*

**ORPLID**

1930

Neue Schriften: *Wallau* und *Jessen-Schrift* von Rudolf Koch

**Wallau**

**Jessen-Schrift**

1931

Neue Schrift: *Salut* von Heinrich Maehler

**Salut**

1932

Neue Schrift: *Holla* von Rudolf Koch

*Holla*

1934

Neue Schrift: *Fichte Fraktur* von Walter Tiemann

*Fichte-Fraktur*

***Fichte-Fraktur fett***

1935

Neue Schrift: *Koch Kurrent* von Rudolf Koch

*Koch Kurrent*

1937

Neue Schrift: *Claudius* von Rudolf Koch

**Claudius**

1940

Neue Schrift: *Gavotte* von Rudo Spemann

*Gavotte*

1944

Zerstörung der Firma durch Bombenangriffe. Dabei wird wertvolles Material an Zeichnungen und Matern vernichtet.

1950

Karl Klingspor stirbt.  
Neue Schrift: *Offizin* von Walter Tiemann

Offizin

1951

Karl Hermann Klingspor (1903–1986), eine Neffe von Karl Klingspor übernimmt die Geschäftsleitung

1952

Neue Schrift: *Salto* von Karlgeorg Hofer

*Salto*

1953

Neue Schriften: *Saltino* von Karlgeorg Hofer und  
*Neue Hammer Unziale* von Victor Hammer  
Mit dem Grundstock der Bibliothek von Karl Klingspor wird  
das Klingspor-Museum in Offenbach eingerichtet.  
Siehe auch: [www.Klingspor-Museum.de](http://www.Klingspor-Museum.de)

*Saltino*

*Hammer Unziale*

1954

Neue Schriften: *Andreas Schrift* (Hans Kühne), *Duo licht und dunkel* (Alfred Finsterer), *Kühne Schrift* (Hans Kühne) und *Queen* und *Constanze* (Joachim Romann)

**DUO LICHT -  
DUO DUNKEL**

**Kühne-Schrift**

QUEEN

*Andreas-Schrift*

1955

Neue Schrift: *Monsoon* von Karlgeorg Hofer

*Constanze*

1956

Die D. Stempel AG erwirbt die restliche Anteile der Firma und übernimmt einen Teil der Schriften in ihr eigenes Programm. Die Firma Klingspor arbeitet weiter als Chemigraphische Anstalt bis 1984, als die Firma veräußert wird und kurz darauf in Konkurs geht.



Abbildung aus:  
*Festschrift* – Karl Klingspor zum achtzigsten Geburtstag am 25. Juni 1948. Offenbach 1948

Literatur zu diesem Thema:

Friedrich Bauer: *Chronik der Schriftgießereien in Deutschland und den deutschsprachigen Nachbarländern.*  
2. Aufl., Offenbach am Main 1928

Fritz Hellmut Ehmcke: *Graphic Trade Symbols by German Designers, from the 1907 Klingspor Catalog.*  
Dover Publications, New York 1974

Hans Adolf Halbey: *Karl Klingspor. Leben und Werk.*  
Offenbach 1991

*Festschrift* – Karl Klingspor zum achtzigsten Geburtstag  
am 25. Juni 1948. Offenbach 1948

Karl Klingspor: *Über Schönheit von Schrift und Druck,*  
Frankfurt am Main 1949

Fried Lübbecke: *Fünfhundert Jahre Buch und Druck in Frankfurt am Main.* Frankfurt 1948

Julius Rodenberg: *In der Schmide der Schrift.* Berlin 1940.  
Nachdruck Reprint-Verlag Leipzig 2000

Diese Chronik wurde unter der Verwendung von Material aus den obigen Publikationen erstellt, für die Internet-Präsentation der Firma »Schriftenservice D. Stempel GmbH« ([www.schriftenservice-d-stempel.de](http://www.schriftenservice-d-stempel.de)). *Hans Reichardt*



## Klingspor-Schriften für Macintosh und Windows-PC:

*AGFA Division, Bayer Corp.*

90 Industrial Way · Wilmington, MA 01887  
(508) 658-5600 · Fax 657-8568 · [www.agfahome.com/agfatype](http://www.agfahome.com/agfatype)

Neue Hammer Unziale = Uncial genannt  
Salut  
Zeppelin

*Alphabets, Inc.*

804 Dempster Street · Evanston, Illinois 60204-5448  
(708) 328-2733 · Fax 328-1922 · [www.fontsonline.com](http://www.fontsonline.com)

AI Koch Antiqua MM  
AI Koch Neuland

*Bitstream Inc.*

215 First Street · Cambridge, MA 02142 · (617) 497-6222 · Fax 868-4732  
[www.bitstream.com](http://www.bitstream.com)

Eckmann = Freeform 710 genannt  
Kabel = Geometric 231 genannt  
Neuland = Informal 011 genannt

*Castle Systems Design*

1306 Lincoln Avenue · San Rafael, CA 94901-2105  
(415) 459-6495 · Fax identisch · [home.earthlink.net/~castlesys](http://home.earthlink.net/~castlesys)

Maximilian

*The Electric Typographer*

501 First Avenue · Audubon, Iowa 50025-0224  
(712) 563-3799 · Fax identisch · [www.will-harris.com/store](http://www.will-harris.com/store)

Neue Hammer Unziale = Electric Uncial genannt

*The Font Bureau, Inc.*

326 A Street, Suite 6C · Boston, MA 02210 · (617) 423-8770 · Fax 423-8771  
[www.fontbureau.com](http://www.fontbureau.com)

Narziß = Narcissus genannt

*Castle Systems Design*

1306 Lincoln Avenue · San Rafael, CA 94901-2105 · (415) 459-6495  
[home.earthlink.net/~castlesys](http://home.earthlink.net/~castlesys)

Maximilian

*fontinform Elsner+Flake GmbH*

Friedensallee 44 · D-22765 Hamburg · (040) 39883988 · Fax 39883999  
[www.ef-fonts.de](http://www.ef-fonts.de)

Eckmann  
Neue Hammer Unziale = American Uncial genannt

*Frakturschriften G. Delbanco*

Postfach 1110 · D-26189 Ahlhorn · Telefon (04435) 1313 · Fax (04435) 3623  
[www.fraktur.com](http://www.fraktur.com)

Andreas-Schrift Koch-Fraktur  
Claudius Koch Kurrent  
Eckmann Maximilian  
Fichte-Fraktur Offenbacher Schwabacher

Frühling  
Jessen-Schrift  
Kleist-Fraktur

Wallau  
Wilhelm-Klingspor-Schrift  
Deutsche Zierschrift

*Gerhard Helzel*

Timm-Kröger-Weg 15 · D-22335 Hamburg · Telefon (040) 505374  
www.romana-hamburg.de

Andreas-Schrift  
Eckmann  
Fichte-Fraktur  
Koch-Fraktur

Liturgisch  
Maximilian-Gotisch  
Tiemann Mediäval  
Deutsche Zierschrift

*Intecsas*

Weseler Str. 51n · D-40239 Düsseldorf · Telefon (0211) 615968 · Fax 631332

Behrens-Schrift  
Eckmann Initialen  
Queen  
Behrens Initialen

= Sprecher Gothic genannt  
= Jan Bent genannt  
= Ferrante genannt  
= Sprecher Initials genannt

*Keystrokes*

222 Peerless Avenue · Birmingham, AL 35209 · (205) 871-8803 · Fax identisch  
www.olena.com

Neuland Inline

*Letter • Perfect*

526 First Avenue S. #322 · Seattle, WA 98335 · (208) 851-5158 · Fax identisch  
www.letterspace.com

Kabel = Koch Original genannt

*Linotype Library GmbH*

Du-Pont-Straße 1 · D-61352 Bad Homburg  
Telefon (06172) 484-0 · Fax (06172) 484-2222 · www.linotypelibrary.com

Gavotte  
Neue Hammer Unziale  
Eckmann  
Kabel  
Koch Antiqua

Neuland  
Salto  
Tiemann Antiqua  
Wilhelm-Klingspor-Gotisch

*Ludlow Industries (UK) Ltd.*

Suite 4022, 72 New Bond Street · London, W1S 1RR · www.ludlowfonts.com

Orplid

*Christine Mauerkirchner • PrimaFont International*

Postfach 2123 · Am Sportfeld 4b · D-61470 Kronberg  
(06173) 67346 · Fax 67349

Kabel = Kalten genannt  
Neuland = Newfish genannt  
Wallau = Wal genannt  
Wilhelm-Klingspor-Gotisch = Wilson genannt

*Scangraphic PrePress GmbH*

Rissener Straße 112-114 · D-22587 Wedel/Hamburg  
(04103) 801-0 · Fax 801190 · www.scangraphic.de

Eckmann

*Ragnarok Press · Scriptorium*

PO Box 140333 · Austin, TX 78714 · (512) 276-7352

[www.fontcraft.com/scriptorium](http://www.fontcraft.com/scriptorium)

Hammerschrift = Martel genannt

*Spiece Graphics*

6636 Quail Ridge Lane · Fort Wayne, IN 46804 · (219) 436-9549

Koch Antiqua = Eva Antiqua genannt

Narziß = Narcissus genannt

*Walden Font*

P.O. Box 871 · Winchester, MA 01890

Telefon (617) 935-1210 · Fax (617) 933-7859 · [www.waldenfont.com](http://www.waldenfont.com)

Peter Schlemihl Maximilian Gotisch

*Type Revivals*

P.O. Box 1952 · Thousand Oaks, CA 91358

Telefon (805) 373-7123 · Fax (805) 379-3773

Saltino