

*Internationales Verzeichnis
der Bleisatz-Schriften*

Zusammengestellt von Hans Reichardt



*International Index
of Hot-Metal Typefaces*

Compiled by Hans Reichardt

Vorwort

Dieses Werk entstand auf Grund meiner langjährigen Sammlertätigkeit von Schriftproben in- und ausländischer Schriftgießereien. Zuerst als Schreibmaschinenmanuskript erstellt, wurde der erste Publikationsversuch noch im Bleisatz unternommen und der Buchstabe A auch angedruckt im Hause der Schriftgießerei D. Stempel AG. Später wurde der Satz auf einer Linotronic-Fotosetzmaschine begonnen aber auch hier nicht fertiggestellt. Seit 1987, dem Zeitpunkt meiner ersten Bekanntschaft mit dem Apple-Macintosh-Computer, entstand die Idee, diese Arbeit damit zu erstellen. Im ersten Schritt wurde das Manuskript in eine Datenbank (FileMaker) eingegeben. Diese Arbeit wurde finanziell unterstützt, durch ihren Ankauf von den Firmen H. Berthold AG, Linotype AG und URW.

Dies Verzeichnis umfaßt Schriften aus Europa, Amerika, Asien und Australien. Als Basis dienten mir die Standardwerke: *Seemann: Handbuch der Schriftarten* (1926) mit Ergänzungen bis 1939, *Jaspert/Berry/Johnson: The Encyclopaedia of Typefaces* (1970) und *Mac McGrew: American Metal Typefaces of the Twentieth Century* (1995). Diese Werke zeigen jeweils nur einen Ausschnitt aus der Produktion der Bleisatzschriften. Hier wurden diese Arbeiten zusammengeführt und ergänzt durch die Daten aus meiner Probensammlung und anderen Quellen. Es werden hier also erstmals alle bekannten Schriften des 20. Jahrhunderts aufgeführt.

Da die Liste mit reinen Daten wenig aussagekräftig wäre, kam ich auf die Idee, sie zu bemustern mit PC-Fonts bzw. mit eingescannten Zeilen aus Musterbüchern. An weitere Ausgaben zu dem Bereich Fotosatzschriften und PC-Schriften ist gedacht.

Hans Reichardt, Frühjahr 2011

<http://www.hansreichardt.de>

hans_reichardt@web.de

Hinweise und Erläuterungen

① Abbey No. 2	② William W. Jackson	③ ca. 1886	④ A. D. Farmer & Son
Abbey Extended		vor 1900	A. D. Farmer & Son
⑤ <i>Prassitele SA</i>			
Abbey Condensed		vor 1900	A. D. Farmer & Son
Abbey Open		vor 1900	A. D. Farmer & Son
Abbey Text	William Bradley	1895	A. D. Farmer & Son
<i>P&B/SB, Kloster Gotisch Flinsch, Venetian Text PM Shanks, Venter SKH</i>			
Abbey Text Italic		1900	A. D. Farmer & Son
Abbot(t) Old Style	Joseph W. Phinney	1902	American Type Founders
<i>Lisbona SA</i>			

⑥ **abcdefghijklmnopqrrstuvwxyz**
ABC CDEFGHIJKLMNOPQRRSTUVWXYZ
1234567890 (&.,:;’“-!/?@.ing ↗ ↘ ↙ ↚ \$£¢/)

- ① = Schriftname und Garnitur
- ② = Schriftkünstler bzw. Stempelschneider
- ③ = Jahr des Erstgusses bzw. des Entwurfs
- ④ = Hersteller der Schrift oder Inhaber der Schriftrechte
- ⑤ = Hinweise auf andere Anbieter der gleichen Schrift bzw. Nachahmungen der Schrift.
Abbildungen werden nur bei den Originalschriften gezeigt. Bei den Nachahmungen ist der Originalname durch den Satz in **Kursiv halbfett** gekennzeichnet
- ⑥ = Abbildung der Schrift