



## *John Baskerville*

Geboren am 29. Januar 1706 in Wolverley/Worcestershire, gestorben am 18. Januar 1775 in Birmingham. Kommt um 1726 nach Birmingham, zunächst als Schreibmeister und Steinschneider. Befaßt sich mit der Kunst der Lackarbeit, die ihn bis 1750 wirtschaftlich unabhängig macht und ihn in die Lage versetzt, sich dem Schriftguß und Buchdruck zu widmen. Die erste Schriftprobe wird 1754 veröffentlicht; Baskervilles Kenntnisse als Schreibmeister drücken sich in seinen Schriften aus, die vermutlich von John Handy geschnitten sind. Baskerville entwickelt eine spezielle Druckfarbe, führt Velinpapier ein und baut eigene Druckpressen von hoher Präzision. Druckt 1757 sein erstes Buch. 1758 wird er Universitätsdrucker in Cambridge. Finanzielle Verluste und Mangel an Unterstützung seitens der Buchhändler veranlassen ihn zu Verhandlungen über den Verkauf von Gießerei und Druckerei (1762 bis 1767). Sein Mitarbeiter Robert Martin, der Bruder von William Martin, führt von 1767 bis 1769 die Firma. Baskerville gewinnt zwischen 1770 und 1773 erneutes Interesse an seinem Unternehmen. 1771 erhält er von den Gebrüdern Molini den Auftrag, eine Orlando-Furioso-Ausgabe zu drucken, die 1773 erscheint. Über Molini versucht Baskerville zum letztenmal die Firma zu verkaufen. Zwei Jahre später (1775) stirbt er. Seine Witwe bemüht sich nun weiter um den Verkauf. Sie bringt 1777 eine überarbeitete Schriftprobe heraus. 1779 wird das Inventar an eine »Literarische und Typographische Gesellschaft« in Kehl verkauft, die unter der Leitung von Jean François Le Tellier steht, hinter der sich aber Pierre Augustin Caron de Beaumarchais verbirgt.

Baskerville 1923 Monotype Linotype  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

*Baskerville Italic* 1923 Monotype Linotype  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

**Baskerville Semibold** 1932 Monotype Linotype  
***Baskerville Semibold Italic*** 1932 Monotype Linotype  
**Baskerville Bold** 1933 Monotype Linotype  
***Baskerville Bold Italic*** 1933 Monotype Linotype

Original Baskerville Antiqua 1925 D. Stempel AG  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ Ä Ö Ü chckfffiflftffiffiftßt  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü  
1234567890 1234567890 .,:;!?'»«()& []\$†\*

Original Baskerville Kursiv 1926 D. Stempel AG  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü  
Ä Ö Ü A J K N T V Y 1234567890 1234567890  
chckctfffiflftffschffiftßt .,:;!?'»«()& []\$†\*

Original Baskerville halbfett 1928 D. Stempel AG  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**XYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**Ä Ö Ü äöü chck ffiflftffiffiftßt fi [\$†\***  
**1234567890 1234567890 & .,:;!?'»«()**

Baskerville licht 1929 D. Stempel AG

Baskerville Old Face 1768 Stephenson Blake Linotype  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Berthold Baskerville 1980 H. Berthold AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

*Berthold Baskerville Italic* 1980 H. Berthold AG Linotype

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

**Berthold Baskerville Med.** 1980 H. Berthold AG Linotype

*Berthold Baskerville Med. It.* 1980 H. Berthold AG Linotype

**Berthold Basker. Bold** 1980 H. Berthold AG Linotype

ITC New Baskerville 1978 ITC Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

*ITC New Baskerville Italic* 1978 ITC Linotype

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

ITC New Basker. Semibold 1978 ITC Linotype

*ITC New Basker. Semibold It.* 1978 ITC Linotype

**ITC New Baskerville Bold** 1978 ITC Linotype

*ITC New Basker. Bold Italic* 1978 ITC Linotype

**ITC New Baskerville Black** 1978 ITC Linotype

*ITC New Basker. Black It.* 1978 ITC Linotype

Baskerville Classico 1995 Omnibus Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

*Baskerville Classico Italic* 1995 Omnibus Linotype

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

**Baskerville Classico Bold** 1995 Omnibus Linotype

*Baskerville Classico Bold Italic* 1995 Omnibus Linotype

Baskerville 1757 Fountain www.fountaintype.com  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

*Baskerville 1757 Italic* Fountain www.fountaintype.com

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

Baskerville 2 Bitstream Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

*Baskerville 2 Italic* Bitstream Linotype

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

**Baskerville 2 Bold** Bitstream Linotype

***Baskerville 2 Bold Italic*** Bitstream Linotype

John Baskerville 2000 Storm Type www.myfonts.com

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

*John Baskerville Italic* 2000 Storm Type www.myfonts.com

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

**John Baskerville Medium** 2000 Storm Type www.myfonts.com

*John Baskerville Medium Italic* 2000 Storm Type www.myfonts.com

**John Baskerville Bold** 2000 Storm Type www.myfonts.com

*John Baskerville Bold Italic* 2000 Storm Type www.myfonts.com

**John Baskerville Text** 2000 Storm Type www.myfonts.com

*John Baskerville Text Italic* 2000 Storm Type www.myfonts.com

**John Baskerville Text Medium** 2000 Storm Type www.myfonts.com

*John Baskerville Text Med. Italic* 2000 Storm Type www.myfonts.com

**John Baskerville Text Bold** 2000 Storm Type www.myfonts.com

*John Baskerville Text Bd. Italic* 2000 Storm Type www.myfonts.com

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 3617, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 64 a Schöne Bücher sind ein kostbarer Schatz

3618, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 52 a Erlebnis eines Deutschen aus dem Burenkrieg

3619, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 42 a Gewerbe und Industrie im Rheinland

3620, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a Handelslehranstalt in Dresden

3621, 36 Punkt, 14 kg, 6 A 20 a Deutsche Landwirtschaft

3622, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 14 a Moderne Baukunst

Baskerville licht, D. Stempel AG

Literatur:

Bertram, Axel: *Das wohltemperierte Alphabet*, Leipzig 2004

Crous. Ernst: *John Baskerville*,

in: *Altmeister der Druckschrift*, Frankfurt am Main 1940, S. 113–118

Pardoe, F. E.: *John Baskerville of Birmingham. Letter-Founder and Printer*, 1975