



Früher erschien:

**ECCLESIASTES/ODER: DER PREDIGER SALOMO.** Als erstes buch in der für Otto v. Holten von Marcus Behmer gezeichneten schrift von ihm eigenhändig gesetzt/mittitel/initial und signet/nach seinen zeichnungen von Eduard Klippel in holz geschnitten. Gedruckt in sechs abzügen auf pergament und zweihundertundfünfzig auf Zanders-bütten (davon ein pergament- und fünfzig papierabzüge nicht für den handel) durch Otto v. Holten zu Berlin im herbst neunzehnhundertundzwanzig.

Sechs exemplare - Nr. I-VI - auf pergament/die eingangsseite mit initial in aufgelegtem gold und farben ausgemalt von Professor Ansgar Schoppmeyer/nach einem entwurf von Marcus Behmer. Mit der hand in ziegenleder gebunden und vergoldet von Bruno Scheer; in gefüttertem schiebepappkasten. Nr. I noch zu haben für M. 5000

Zehn exemplare - Nr. 1-10 - auf Zanders-bütten/ausgemalt wie oben; mit der hand in pergament gebunden und vergoldet von Bruno Scheer; in schiebepappkasten. Nr. 10 noch zu haben für M. 2000

Zweihundertundvierzig exemplare - Nr. 11-250 - auf Zanders-bütten/die eingangsseite vom holzstock rotgedruckt; in interimspappband mit rohleinenrücken/in schiebepappkasten. M. 200

Alle exemplare sind handschriftlich nummeriert und signiert von Marcus Behmer. - Die luxussteuer ist in den genannten preisen einbegriffen.

**VERLEGT BEI OTTO v. HOLTEN / BERLIN**

Behmer-Schrift (1920) für die Druckerei Otto von Holten

Literatur:

Halbey, Hans Adolf/von Sichowsky, Richard:

*Marcus Behmer in seinen Briefen als Buchgestalter, Illustrator und Schriftzeichner*, Hamburg 1974