

# Wilhelm Bilz

Prokurist in der Schriftgießerei *Ludwig & Mayer*. Er war dort über 50 Jahre tätig. Es ist äußerst unwahrscheinlich, daß er am Ende seines Berufslebens, sich am Schriftentwurf versucht hat. Während Francesco Simoncini als Schriftgestalter für seine Firma, die u.a. Setzmaschinenmatrizen fertigte, bekannt ist. Da beide verstorben und die Firmen nicht mehr existieren, wird sich genaueres wohl nicht mehr feststellen lassen.

Life 1965 Ludwig & Mayer Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 &.,;:-')!?, „»« äöü ÄÖÜ fffifl

*Life Italic* 1965 Ludwig & Mayer Linotype

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*1234567890 &.,;:-')!?, „»« äöü ÄÖÜ fffifl*

Life Bold 1965 Ludwig & Mayer Linotype

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890 &.,;:-')!?, „»« äöü ÄÖÜ fffifl**

mit Francesco Simoncini

Garamond 1961 Ludwig & Mayer Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 &.,;:-')!?, „»« äöü ÄÖÜ fffifl

*Garamond Italic*

1961 Ludwig & Mayer Linotype

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy chckß*

*ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ*

*1234567890 &.,-:;-')!?!»« äöü ÄÖÜ fffiflft*

**Garamond Bold**

1961 Ludwig & Mayer Linotype

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy chckß**

**ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ**

**1234567890 &.,;-')!?, „»« äöü ÄÖÜ fffiflft**

mit Francesco Simoncini.  
Heute als *Simoncini Garamond* bekannt.