



## *Johannes Boehland*

Geboren am 16. April 1903 in Berlin, gestorben am 5. September 1964 in Berlin. Maler und Graphiker. Ausbildung an der *Staatlichen Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin*. Ab 1929 Lehrtätigkeit an verschiedenen Schulen in Berlin und Wiesbaden.

*Balzac*

1951 D. Stempel AG

Reglindis

1942 unveröffentlicht

### Literatur:

Bartkowiak, Heinz: *Johannes Boehland. Eine Würdigung des Schriftschreibers und Graphikers*. Berlin 1971

Bollwage, Max: *Friedrich Heinrichsen und Johannes Boehland*, in: *Imprimatur NF XXV*, 2017

Genzmer, Fritz: *Aus dem Schaffen zeitgenössischer Schriftkünstler. Johannes Boehland*, in: *Archiv für Druck und Papier*, Heft 2, 1956, S. 119–148

Hellwag, Fritz: *Johannes Boehland. Eine Monographie*.

(Monographien künstlerischer Schrift, 4. Band), Berlin-Leipzig (o.J. 1938)

5426 14 p 7 kg 20 A 118 a

*Ausführliches Programm für die leichtathletischen Wettkämpfe der Olympischen Spiele*

5427 16 p 8 kg 16 A 100 a

*Les belles et humaines doctrines de la philosophie sur l'existence des hommes*

5428 20 p 11 kg 14 A 92 a

*Die Wertpapier- und Devisenkurse an der Frankfurter Börse*

5429 24 p 13 kg 12 A 72 a

*Return to normalcy reported by German Industries*

5430 28 p 14 kg 10 A 54 a

*Reiseerlebnisse und Abenteuer in Amerika*

5431 36 p 16 kg 6 A 44 a

*Spannmålsimport från Argentina*

5432 48 p 20 kg 4 A 30 a

*Norddeutscher Turnerbund*

5433 60/48 p 28 kg 4 A 26 a

*Pintura a la aguada*

*Holsteiner Rosenfest*

5434 72/60 p 32 kg 4 A 24 a

*Scultura in legno*

Größere Grade als »Kräftige Balzac« in Holz und Kunstharz lieferbar (siehe Blatt I 26 a-c)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z £ \$  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
c h c k ß t f f i f l f t t h t t n d n g . , - : ; ! ? ' " » « ( ) § † \* & Th Qu

#### Technische Angaben

Die Balzac ist in folgenden Graden lieferbar: 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60 und 72 p. Als Kräftige Balzac in Holz in den Graden von 6 bis 40 Cicero, in Kunstharz von 8-20 Cicero. Die Schrift ist ein gesetzlich geschütztes Original-Erzeugnis der D. Stempel AG. Sie ist prägefest und mit einer Reihe von Sonderfiguren ausgestattet. Passende Blickfangzeichen und Unterstreichungen werden ihren Wert für den Werbegestalter noch erhöhen. Signatur: Hauptsignatur

#### Anwendungsmöglichkeiten

Zu Grotesk- und Mediaevalschriften. Für Überschriften und als Auszeichnungsschrift für Zeitschriftensatz und Zeitungsdruck verwendbar; ihrer guten Lesbarkeit wegen aber auch als Textschrift.

#### Stilgeschichtliches

Die Balzac ist eine von Johannes Boehland entworfene Pinselschrift, die auch im Schnitt noch die kräftige Ursprünglichkeit der Künstlerhandschrift-Entwürfe bewahrt hat. Die Balzac wurde 1951 fertiggestellt; erstmalig wurde sie in größerem Umfang als Textschrift in dem Druck der Trajanus-Presse »Trilussa: Die bekehrte Schlange« verwendet.

#### Besonders charakteristische Buchstaben der Balzac

D E P T W d g p q r