



## Johann Gottlob Immanuel Breitkopf

Geboren am 23. November 1719, gestorben am 28. Januar 1794. Studium in Leipzig. 1745 übernahm er die väterliche Druckerei und Schriftgießerei. Die Originalmatern der Fraktur wurden Ende des 19. Jahrhunderts bei einem betriebsinternen Umzug wiederentdeckt und von verschiedenen Gießereien in Abschlügen erworben. Diese Firmen (H. Berthold AG, Gebr. Klingspor, Ludwig & Mayer, Schriftguß AG, D. Stempel AG und Ludwig Wagner) boten diese Schrift in ihrem Programm an (zum Teil ergänzt durch neue Grade bzw. einen halbfetten Schnitt). Für die Linotype-Setzmaschine wurden Matrizen (basierend auf dem 12 pt Originalgrad) angeboten.

Breitkopf Fraktur

URW++

Linotype

Breitkopf Fraktur No. 1

Monotype

Breitkopf Fraktur No. 2

Monotype

Breitkopf Fraktur No. 2 Italic

Monotype

Literatur:

Bogeng, G. A. E.: *Johann Gottlob Immanuel Breitkopf*, in: *Altmeister der Druckschrift*, Frankfurt am Main 1940, S. 135–148

N a c h r i c h t  
von der  
**Stempelschneideren**  
und  
**Schriftgießeren.**

---

Zur Erläuterung  
der  
**Enschedischen Schriftprobe.**

---

Von  
J. G. J. Breitkopf.



---

Leipzig, 1777.

2610, 6 Punkt, 3 kg, 42 A 180 a  
Die Seele des Sommerabends ist felsam und undurchdringlich. Weit zurück liegt die brodelnde Helle der großen Stadt und über ihr ein stehender Glanz am Himmel, keine Laterne stört mehr die natürliche Entwicklung der hereinbrechenden Dunkelheit. Nur

2611, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 170 a  
Kleine Vorstadthäuschen liegen geduckt an der Straße wie ein lektres resigniertes Ausklingen angehäufter Energien. Die bizarre Monstrosität einer Fabrik starrt uns an aus erblindeten Fenstern. Ein

2612, 9 Punkt, 4,5 kg, 34 A 140 a  
Die in Dämmerung gehüllte Ebene breitet sich allmählich aus, groß und einfach, wie ein sanft anschwellender melodischer Ton. Wie ein glücklicher

2613, 10 Punkt, 5 kg, 32 A 130 a  
Mitten in grausamenen Feldern und dirigierenden Baumreihen, die sich wohligh in der Dämmerung dehnen, zieht die kurvende Straße

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2614, 12 Punkt, 6 kg, 28 A 112 a  
Eine Sammlung der vollendetsten Werke deutscher Meister

2615, 14 Punkt, 7 kg, 24 A 96 a  
Besucht die Internationale Leipziger Mustermesse

2616, 16 Punkt, 8 kg, 20 A 80 a  
Allgemeiner Kalender für Dorf und Stadt

2617, 20 Punkt, 10 kg, 18 A 72 a  
Elisabethenbrunnen Bad Homburg

2618, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 56 a  
Frankfurter Elektrizitätswerk

2619, 28 Punkt, 12 kg, 12 A 40 a  
Hermeta-Damenwäsche

2620, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 28 a  
Illustrierte Zeitung

2621, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 22 a  
Lutherdenkmal

Fortsetzung  
Rückseite

2622, 6 Punkt, 3 kg, 42 A 180 a  
Wenn wir uns die Landschaft Germanien vorstellen wollen, so ist unendlich viel uns Vertrautes neugierig. Nicht bunt, farbig und voll Duft ist jenes Land, vielmehr herber getönt, herblich auch in seinen äußeren Linien. Die Entwicklung der Flora ist nicht

2623, 8 Punkt, 4 kg, 36 A 160 a  
Es ist in vielen Teilen Mitteleuropas ja überhaupt kaum mehr möglich, ein Stück Land zu finden, das seinen natürlichen, ursprünglichen Charakter vollkommen bewahrt hat. So zielen denn die ganzen

2624, 9 Punkt, 4,5 kg, 34 A 140 a  
Der Federsee allein schon bietet dem Naturfreund genug des Interessanten. Von allen Seen hat er allein ein trübes, moorbraunes Wasser. Jeder

2625, 10 Punkt, 5 kg, 30 A 120 a  
Zum Teil ist diese Trübung der so außerordentlich starken Entwicklung der Algen zuzuschreiben, die in ungeheuren Mengen im See

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2626, 12 Punkt, 6 kg, 28 A 112 a  
Volksdichtungen und Volkserzählungen aus dem Sudan

2627, 14 Punkt, 7 kg, 24 A 96 a  
Psychologie des produktiven Denkens und Wirkens

2628, 16 Punkt, 8 kg, 20 A 80 a  
Geschichte der Renaissance in Norditalien

2629, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 66 a  
Eugen Diederichs Verlag in Jena

2630, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 50 a  
Allgemeines Künstlerlexikon

2631, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 38 a  
Chlorodont-Zahnpaste

2632, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 28 a  
Dekorationsmaler

2633, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 20 a  
Handelskunde

Fortsetzung  
Rückseite