



## *Harry Graham Carter*

Geboren 1901, gestorben am 10. März 1982. Studierte Rechtswissenschaften. Ausbildung bei der *Monotype* in London. In den 30er Jahren tätig für die *Kynoch Press* in Birmingham und die *Nonesuch Press* in London. Nach dem Krieg bei *H. M. S. O.* in London. Seit 1954 bei der *Oxford University* tätig. Vater des Schriftdesigners Matthew Carter (s. dort).

Monotype Baskerville Cyrillic                      Monotype

Belazel    1945  
Stempel von ihm selbst geschnitten

Johnston Sans Condensed                      London Transport

New Emerald Bible Face                      1959      Oxford University  
auch Carter Type, Monotype Series 610

**a b c d e f g h**  
**o p q r s t u v**  
**A B C D E F G**  
**N O P Q R S T**

Literatur:

- Carter, Harry: *Wolvercote Mill: A Study in Paper-making in Oxford*, Oxford 1957  
Carter, Harry/Ricks, Christopher (Hrsg.): *Edward Rowe Mores – A Dissertation upon English typographical Founders and Foundries*, Reprint, London 1961  
Carter, Harry: *A View of Early Typography: Up to about 1600*, Oxford 1969  
Carter, Harry: *A history of the Oxford University Press*, Oxford 1975  
Thomas, Marlyn/Lane, John/Rogers, Anne: *Harry Carter Typographer*, 2005