



A. M. CASSANDRE

GEBOREN AM 24. JANUAR 1901 IN CHARKOW/UKRAINE, GESTORBEN AM 17. JUNI 1968 IN VERSAILLES. EIGENTLICH ADOLPHE JEAN-MARIE MOURON. KOMMT 1915 NACH PARIS. MALER, GRAPHIKER, PLAKATKÜNSTLER, BÜHNENBILDNER. STUDIUM DER MÄLEREI AN DER ÉCOLE DES BEAUX ARTS UND AN DER ACADEMIE JULIAN IN PARIS. ALS WERKSTUDENT IN DER DRUCKEREI HACHARD & CO TÄTIG. 1930 MITBEGRÜNDER DES ATELIER ALLIANCE GRAPHIQUE, DAS 1934 GESCHLOSSEN WIRD. CASSANDRE UNTERRICHTET ZEITWEISE AN DER ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS UND GRÜNDET 1934 EINE EIGENE KUNSTSCHULE, DIE ABER 1935 AUFGELOST WIRD. ZWISCHEN 1936 UND 1939 IN NEW YORK. SEIT DEN 40ER JAHREN ÜBERWIEGEND ALS BÜHNENBILDNER UND MALER IN PARIS TÄTIG.

L'Acier gris	1936	Deberny & Peignot
L'Acier noir	1936	Deberny & Peignot

BIFUR 1929 Deberny & Peignot Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOQRSTUVWXYZ

1234567890

BIFUR DOUBLE

1929 Deberny & Peignot Linotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 9 3 4 5 6 7 8 9 0

Le Cassandre

1968 unveröffentlicht Linotype

2003 von Thierry Puyfoulhoux digitalisiert

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Le Graphika 81

ca.1958 Olivetti

Peignot

1937 Deberny & Peignot Linotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Peignot demi-gras

1937 Deberny & Peignot Linotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Peignot gras

1937 Deberny & Peignot Linotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Peignot Initiales étroit

1937 Deberny & Peignot

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

W X Y Z & 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Touraine

1947 Deberny & Peignot

P R Ē S D E B O R T - L E S - O R C U E S

Touraine demi-gras

1947 Deberny & Peignot

P R I N T E M P S : L A M E R

Literatur:

Mouron, Henri: *Cassandre*, München 1985

Penney, Margaret: *Cassandre's Art Deco Type*, 2016

<http://www.sessions.edu/notes-on-design/type-in-history-cassandre-art-deco-type>

ACIER

N O I R

DESSINÉ PAR A.-M. CASSANDRE

G R I S

DEBERNY ET PEIGNOT
18 RUE FERRUS PARIS XIV GOB. 68-72

A NOIR C I

5^e CATÉGORIE

25 A - 2 k. 00

2474

UNE MAISON PITTORESQUE

I 2

15 A - 3 k. 00

2475

PRÉCIEUSE BORDURE

I 8

6 A - 1 k. 80

2476

DIMANCHE MATIN

24

6 A - 4 k. 20

2477

INSTRUCTEURS

36

5 A - 6 k. 40

2478

PARTICULIER

48

3 A - 5 k. 10

2479

INDUSTRIES

60

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V X Y Z C^E ! . , ; - ' ? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

E R
GRIS

E

2480

25 A - 2 k. 00

DEMANDER LE CATALOGUE

2481

15 A - 3 k. 00

OUVRAGES FÉMININS

2482

6 A - 1 k. 80

MODÈLE CURIEUX

2483

6 A - 4 k. 20

DESCRIPTIONS

2484

5 A - 6 k. 40

MONUMENTS

2485

3 A - 5 k. 10

FRANÇAISE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZCŒ!,:;-? 1234567890

A B C

D E F G H

I J K L M

N O P Q R

S T U V W

X Y Z