



Warren Chappell

Geboren 1904 in Richmond/Virginia, gestorben 1991 in Charlottesville/Virginia). Studium an der *Art Students League* in New York. 1931 bis 1932 Ausbildung in Offenbach bei Rudolf Koch in Schrift und Stempelschneiden. Lehrer für graphische Künste und Verwaltungsmitglied der *Arts Students League*. Als Illustrator und typographischer Berater für den *Book of the Month Club* tätig.

Chappell Mediaeval	1956	Gebr. Klingspor	unveröffentlicht
siehe Abbildung letzte Seite			
Lydian	1938	ATF	Linotype
<i>Lydian Italic</i>	1939	ATF	Linotype
<i>Lydian Cursive</i>	1940	ATF	Linotype
Lydian Bold	1939	ATF	Linotype
<i>Lydian Bold Italic</i>	1938	ATF	Linotype
Lydian Bold Condensed	1946	ATF	
Lydian Bold Condensed Italic	1946	ATF	

Trajanus

1939

D. Stempel AG

Linotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü \$ £

ch ck ff fi fl ft ß

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - : ; ! ? , ' » « & () ¶ ¹ º »

Trajanus Kursiv

1939

D. Stempel AG

Linotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü £ \$ ¤ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ch ck c t f f fi fl ft ll si ss ß st t t & . , : ; ! ? - ' , ' » « () &

Trajanus halbfett

1940

D. Stempel AG

Linotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ch ck ff fi fl ft ß . , - : ; ! ? , ' » « & () ¶ ¹ º »

4949 6 p 4 kg 60 A 240 α
Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen Anschluß an DIESE SICHERE TRADITION DER GOTISCHEN

4951 8 p 5,5 kg 50 A 192 α
The art of book-producing was never on a higher level than at the time of the invention of printing. The power and harmony of what GUTENBERG AND HIS ASSOCIATES

4952 9 p 6 kg 44 A 168 α
En bok skall framförallt vara lättläst. Detta får dock icke vara ett hinder för att typerna eller, som man förr alltid brukade säga, STILARNA ÄRO VACKRA OCH

4953 10 p 6,5 kg 40 A 142 α
Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat nie höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buch-DRUCKS. GUTENBERG SOWIE

4954 12 p 7,5 kg 34 A 120 α
L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi élevé qu'à l'époque DE L'INVENTION DE L'IM

4955 14 p 8 kg 30 A 100 α
Note intorno alla fauna vertebrata dell'oceano

4956 16 p 9 kg 26 A 84 α
Herbstkonzert des Kölner Musikvereins

4957 20 p 12 kg 22 A 72 α
Jahresbericht der Handelskammer

4958 24 p 14 kg 18 A 54 α
Lámpara de incandescencia

4959 28 p 16 kg 14 A 44 α
Performance of Opera

4960 36 p 18 kg 10 A 32 α
Boktryckarekonst

4961 48 p 24 kg 8 A 24 α
Saint-Nazaire

4963 6 p 4 kg 66 A 264 α
Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen Anschluß an die sichere Tradition der GOTISCHEN HANDSCHRIFTEN GESCHNITTEN

4965 8 p 5,5 kg 56 A 220 α
The art of book-producing was never on a higher level than at the time of the invention of printing. The power and harmony of what Gutenberg and his associates in STRICT ADHERENCE TO THE SOUND

4966 9 p 6 kg 46 A 176 α
Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine GENOSSEN IM ANSCHLUSS AN

4967 10 p 6,5 kg 42 A 160 α
Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was GUTENBERG UND SEINE GEN

4968 12 p 7,5 kg 34 A 120 α
L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi élevé qu'à l'époque de l'invention DE L'IMPRIMERIE. CE QUE

4969 14 p 8 kg 30 A 100 α
Annual Meeting of German and Swedish Universities

4970 16 p 9 kg 28 A 92 α
Unterhaltungsblatt der Duisburger Nachrichten

4971 20 p 12 kg 26 A 84 α
Monuments historiques de l'Angleterre

4972 24 p 14 kg 20 A 66 α
Die Meistersinger von Nürnberg

4973 28 p 16 kg 16 A 50 α
Rothenburg ob der Tauber

4974 36 p 18 kg 10 A 36 α
Stangjärnshammåre

4975 48 p 24 kg 8 A 26 α
Reclambücherei

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat nie höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen Anschluß AN DIE TRADITION DER GOTISCHEN HAND

L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi élevé qu'à l'époque de l'invention de l'imprimerie. Ce que GUTENBERG ET SES COMPAGNONS

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was GUTENBERG UND SEINE GENOSSEN

The art of book-producing was never on a higher level than at the time of the invention of printing. The power AND HARMONY OF WHAT HIS

En bok skall framförallt vara lättläst. Detta får dock icke vara ett hinder för att typerna eller, som MAN FÖRR ALLTID BRU-

Die Meister der modernen deutschen Kunst

Universities in Oxford and Cambridge

Geschichte und Kultur in Italien

La Philosophie de Voltaire

Mainzer Frühdrucker

Kortvågssändare

Naturfreund

ÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Zäbcdefghijklmnöpqrstuvwxyzßt3123456789c

1234567890q\$&.,-=:;!?"(]§*†«ABGHMORU

*New Method of Mr. W. Chappell
Prove skentt - K. H. G. G. 1917*