



Carl Otto Czeschka

Geboren am 22. Oktober 1878 Wien, gestorben am 30. Juli 1960 Hamburg. Graphiker und Designer. Studierte 1894–1899 an der *Akademie der bildenden Künste* in Wien, danach Lehrer an der *Wiener* und an der *Hamburger Kunstgewerbeschule*; ab 1905 Mitarbeiter der *Wiener Werkstätte*. Zu seinem Schaffen gehören Graphiken, Zinkographien, Holzschnitte, Glasfenster, Kalender, Theaterausstattungen, buchkünstlerische Arbeiten, Schmuck, Postkarten, Möbel usw.

Czeschka Antiqua 1914 Genzsch & Heyse
Chamisso im Urteile seiner Zeitgenossen
HAMBURG UND DER ELBTUNNEL

Olympia 1 1929 Genzsch & Heyse

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

XYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Olympia 1

Olympia 2

1931 Genzsch & Heyse

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

XYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Olympia 2



Liegendes Mädchen am Wasserfall (1919) Linolschnitt (32,2 x 47 cm)

Literatur:

Berendes, Bettina: *Carl Otto Czeschka - Die Schönheit als Botschaft. Das Glasfenster der Hamburger Kunstgewerbeschule*, Kiel 2005

Museum für Kunst und Gewerbe: *Die Jugendstil-Sammlung*, Bd. 1: *Künstler A-F*, Hamburg 1979, S. 217-277

Völker, Angela / Pichler, Ruperta: *Die Stoffe der Wiener Werkstätte 1910-1932*, Wien 2004

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q

r | s t u v w x y z ff fi fl ll li ft ß

fk fl ß ch |ch ck ä ö ü ç ø å æ œ

& et £ \$ % 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

I II III IV V VI VII VIII IX X L D M C

Ä Ö Ü - . , ' : ; | ? § [Å Ø Œ Æ

Czechka Antiqua