



Dick Dooijes

Geboren am 6. Mai 1909 in Amsterdam, gestorben 1998 in Amsterdam. Ausbildung in der *Lettergieterij Amsterdam* und dort Assistent von Sjoerd H. de Roos. Von 1926 bis 1936 Kurse am *Institut für Kunstgewerbe* und an der *Reichsakademie für bildende Künste* Amsterdam. 1940 Nachfolger von de Roos. 1968 bis 1974 Direktor der *Gerrit Rietveld Akademie* Amsterdam.

Contura

1965 Letterg. Amsterdam

Flambard

1954 Letterg. Amsterdam Linotype*

* hier *Adams* genannt

Lectura

1969 Letterg. Amsterdam dtp types*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chck fbhfkfl ß

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

1234567890 &.,:;'--/[]()!?\$*„»« äöü ÄÖÜ

Lectura Italic

1969 Letterg. Amsterdam dtp types*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chck fbhfkfl ß

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

1234567890 &.,:;'--/[]()!?\$*„»« äöü ÄÖÜ

Lectura Bold 1969 Letterg. Amsterdam dtp types*
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chck fbhfkfl ß
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 &.,:;’--/[()!/?§*,”»« äöü ÄÖÜ

Lectura Bold Condensed 1969 Letterg. Amsterdam dtp types*
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 &.,:;’--/[()!/?§*,”»« äöü ÄÖÜ

* hier *Leiden* genannt

Mercator	1958	Letterg. Amsterdam
Mercator Light		Letterg. Amsterdam
Mercator Italic		Letterg. Amsterdam
Mercator Bold		Letterg. Amsterdam
Mercator Bold Italic		Letterg. Amsterdam
Mercator Light Condensed	1962	Letterg. Amsterdam
Mercator Bold Cond. Italic	1963	Letterg. Amsterdam

Rondo 1948 Letterg. Amsterdam
Rondo Bold 1954 Letterg. Amsterdam Linotype
ABCDEFGHIJKLMN O P Q R S T U V W
X Y Z abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Die *Rondo* wurde von Stefan Schlesinger entworfen und nach seinem Tod von Dick Dooijes fertiggestellt und mit der Bold ergänzt

Literatur:

- Dooijes, Dick: *Sjoerd H. de Roos*, s’Gravenhage 1976
- Dooijes, Dick: *Over de drukletterontwerpen van Sjoerd H. de Roos*, Zutphen 1987
- Dooijes, Dick: *Mijn leven met letters*, Amsterdam 1991
- Lommen, Mathieu: *letterontwerpers*, Haarlem 1987, S. 18–29

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
£1234567890\$\$çç%/

£(.,:;'"!?!?~·*)

Contura

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ £

§ [(& . , ' ; : « » ! ? / -

Corps 60

Flambard

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ £

§ † [(& . , ' ; : « » ! ? / * -

Mercator

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s

t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ £

§ † [(& . , ' ; : « » ! ? / * - -

Mercator Light

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$

£ § † [(. , ' ; : « » ! ? / * -

Mercator Bold

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t u v

w x y z \$ £ ! ? &

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

§ † [(. , ' ; : « » / * _ -

Mercator Bold Italic

A B C D E F G H
I J K L M N O
P Q R S T U V W
X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z e n o p r t

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ £

Corps 48

(& . , ' ; : ! ? -

Rondo Bold