



Priscila Lena Farias

Brasilianische Designerin. Professor für Typographie an der *PUC* São Paulo und an der *FAU, USP (University of São Paulo's School of Architecture and Urbanism)*.

Cyprocomix10 1998 T26 T26



Low Tech 2000 T26 Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Low Tech Fat 2000 T26 Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Nova 2002

Nova Bold 2002

Quadrada 1998 T26 Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

| | | | |
|-----------------|------|-----|-----|
| Seu Juca Um | 2009 | T26 | T26 |
| Seu Juca Dois | 2009 | T26 | T26 |
| Seu Juca Tres | 2009 | T26 | T26 |
| Seu Juca Quatro | 2009 | T26 | T26 |

Literatur:

Farias, P. L.: *Tipografia digital: o impacto das novas tecnologias*, 1998

Farias, P. L. (Hrsg.): *Fontes digitais brasileiras: de 1989 a 2001*, São Paulo