



Marco Ganz

Marco Ganz, geboren 1961 in Zürich. Vorkurs der Schule für Gestaltung Zürich, anschliessend Berufslehre als Grafiker, seit 1983 eigenes Atelier. Entwurf der Textschrift Linotype Mano. Von 1987 bis 1989 als Grafiker-Designer in New York tätig, dann Rückkehr nach Zürich. Entwurf der Schriftfamilie Linotype Veto. Eidgenössische Preise für Gestaltung 1990 und 1994. Freischaffender Künstler seit 1993, regelmässige Ausstellungen seit 1997, davon fünf Einzelausstellungen in der Galerie Brigitte Weiss, Zürich. Hauptsächlich als Plastiker tätig, spezialisiert auf neue Werkstoffe und Herstellungsverfahren.

<i>Mano Light</i>	1988	Linotype	Linotype
<i>Mano</i>	1988	Linotype	Linotype
<i>Mano Bold</i>	1988	Linotype	Linotype
<i>Mano Extra Bold</i>	1988	Linotype	Linotype
Veto Light	1994	Linotype	Linotype
<i>Veto Light Italic</i>	1994	Linotype	Linotype
Veto	1994	Linotype	Linotype
<i>Veto Italic</i>	1994	Linotype	Linotype
Veto Medium	1994	Linotype	Linotype
<i>Veto Medium Italic</i>	1994	Linotype	Linotype
Veto Bold	1994	Linotype	Linotype
<i>Veto Bold Italic</i>	1994	Linotype	Linotype