

Franz Paul Glaß

Geboren am 17. Mai 1886 in München, gestorben am 15. Februar 1964 in München. Maler, Graphiker. Studium an der *Kunstgewerbeschule* in München. Seit 1910 selbständig. Vor allem als Plakatgestalter bekannt geworden.

Glaß Antiqua 1912 Genzsch & Heyse Google Font
Digitalisiert durch Denis Masharov

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Glaß Kursiv Genzsch & Heyse

Regensburger Bank

Glaß Antiqua halbfett 1913 Genzsch & Heyse

Hamburg

Glaß Antiqua fett 1912 Genzsch & Heyse

Hamburg

Glaß Antiqua schraffiert 1913 Genzsch & Heyse

HAMBU



DIE NATUR IN DER KUNST

HERAUSGEBER: DR. A. SAAGER IN MÜNCHEN

BRUNO LILJEFORS / FRIDA E. VOGEL



runo Liljefors, der schwedische Tiermaler, wurde am 14. Mai 1860 als Sohn des Munitionshändlers L. in Upsala geboren. Schon von frühester Jugend an treten diejenigen Elemente klar in ihm hervor, die seinen Wesenskern bilden und zur Richtschnur seines Lebens und seiner Kunst werden sollten: seine Liebe zur Natur und seine Jagdleidenschaft. Der Anblick des ersten wilden Tieres ist das größte Erlebnis seiner Kindheit, und das Erlegen von sechs jungen Vögeln durch bloße, sicher gezielte Steinwürfe seine stolzeste Erinnerung von damals. Und schon in frühester Jugend führt er sein Freiluftleben und treibt sich stundenlang in Wald und Feld umher. Mit 19 Jahren ging er nach Stockholm auf die Akademie. Er eignet sich dort nur die elementarsten technischen Kenntnisse an, darüber hinaus konnte ihm dieses Institut, das zu jener Zeit noch im verstaubtesten Formelkram steckte, nichts bieten. Eine in den Jahren 1882-1883 unternommene Auslandsreise führte den Künstler nach Düsseldorf, München, Italien und zuletzt auch nach Paris.



**ABENTEUER UND
JAGDEN IN ASIEN
VON FRIEDRICH HERTZER**

**Mit 90 Abbildungen
im Text und 10 Kunstbeilagen
Jubiläums-Ausgabe**

UNGERS VERLAG / BERLIN