

Robert Granjon

Geboren 1513, gestorben am 16. November 1589 (1590 ?) in Rom. Stempelschneider, Schriftgießer, Verleger. Ausbildung als Goldschmied. Arbeitete in Paris, Lyon, Frankfurt am Main, Antwerpen und Rom. Entwickelte eine gotische Kursive, die Civilité. 1563–1570 arbeitete er mit Christoph Plantin zusammen. 1578 ging er nach Rom auf Einladung des Papstes Gregor XIII, um dort Typen für die Druckerei des Vatikans zu schneiden. Sein Werk umfaßt ca. 50 verschiedene Schriften, für die er etwa 6000 Stempel herstellte. Bekannt wurden besonders Granjons Kursivschnitte, die oft mit den Schriften Claude Garamonds kombiniert wurden. Einige Stempel sind in Antwerpen im Plantin-Moretus Museum zu finden.

A B C D E F G H I L
M N O P Q u i Q u o R
S T V A A E G f M
N Q Q E e a b
c d e f g h i l m n o p q r s t
u x y z Z à è é e r f f f i
ij is ll rr s ß si ſp ſſ ſt ſt
v v v u s

Kursive von Robert Granjon (1543)