

# *Richard Grimm-Sachsenberg*

Geboren am 22. Februar 1873 in Untersachsenberg, gestorben am 6. Juni 1952 in Leipzig. 1892 Besuch der *Kunstakademie Dresden* und danach in München tätig.

Grimm Antiqua mager Hamburgers	1911	Julius Klinkhardt
Grimm Antiqua Kursiv mager <i>Hamburgers</i>		Julius Klinkhardt
Grimm Antiqua Hamburgers	1913	Julius Klinkhardt
Grimm Kursiv		Julius Klinkhardt
Grimm Antiqua halbfett Hamburger	ca. 1908	Julius Klinkhardt
Grimm Antiqua schmalhalbf. Hamburgers	1916	Julius Klinkhardt
<small>zeitweise auch <i>Neue Römische Antiqua</i> genannt</small>		
Saxonia Hamburgers	vor 1906	Julius Klinkhardt
Saxonia halbfett Hamburger	1906	Julius Klinkhardt

Literatur:

Beringer, J. A.: *R. Grimm-Sachsenberg*, in der Reihe: *Deutsche Buchkünstler und Gebrauchsgraphiker der Gegenwart*, in: *Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik*, Leipzig 1925

Saxonia

Doppelmittel (28 Punkte)

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W  
X Y Z 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
a b c d e f g h i j k l m n o p  
q r ſ ß s t u v w x y z  
Deutsches Buchgewerbe

Tertia (16 Punkte)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r ſ ß s t u v w x y z  
Deutsches Buchgewerbehaus in Leipzig

# CANTO QUINTO

## A R G O M E N T O

Solve il dubbio d'intorno a'voti, mosso nel canto di sopra: poi sale al secondo cielo che è quel di Mercurio, dove trova infinite anime, una delle quali se gli offerisce a soddisfare ad ogni sua dimanda.

S'io ti fiammeggio nel caldo d'amore	1
Di là dal modo che'n terra si vede,	
Sicchè degli occhi tuoi vinco'l valore,	
Non ti maravigliar; che ciò procede	4
Da perfetto veder che come apprende,	
Così nel bene appreso muove'l piede.	
Io veggio ben siccome già risplende	7
Nello'ntelletto tuo l'eterna luce	
Che vista sola sempre amore accende:	
E s'altra cosa vostro amor seduce,	10
Non è se non di quella alcun vestigio	
Mal conosciuto, che quivi traluce.	
Tu vuoi saper se con altro servizio,	13
Per manco voto si può render tanto,	
Che l'anima sicuri di litigio.	
Sì cominciò Beatrice questo canto:	16
E siccom'uom che suo parlar non spezza,	
Continuò così'l processo santo.	
Lo maggior don che Dio per sua larghezza	19
Fesse creàndo, e alla sua bontate	
Più conformato, e quel ch'ei più apprezza	

Magere römische Grimm-Antiqua

# GRIMM-SCHRIFTEN

ENTWORFEN VON  
R. GRIMM-SACHSENBERG

GRIMM-ANTIQUA

GRIMM-KURSIV

MAGERE GRIMM-ANTIQUA

MAGERE GRIMM-KURSIV

HALBFETTE GRIMM-ANTIQUA

SCHMALE HALBFETTE GRIMM-ANTIQUA



## H. BERTHOLD AG

MESSINGLINIENFABRIKEN UND SCHRIFTGIESSEREIEN

BERLIN · LEIPZIG · STUTTGART · WIEN · RIGA