

# Walter Höhnisch

Geboren am 14. Februar 1906 in Dresden. Lehre als Kaufmann, danach Volontär in einem Werbeunternehmen. Abendkurse an der Akademie für Kunstgewerbe, Dresden. 1927 in der Schriftklasse von Rudolf Koch an den Technischen Lehranstalten Offenbach. Nebenbei Mitarbeit in der Schriftgießerei Ludwig & Mayer, dort ab 1930 als Schriftzeichner angestellt. Von 1949 bis 1971 als Graphiker und Schriftentwerfer bei Ludwig & Mayer.

Die Schlanke *mager* 1938 Ludwig & Mayer  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 &.,:;'~)!)?.," äöü ÄÖÜ

Die Schlanke *kursiv* 1939 Ludwig & Mayer  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 &.,:;'~)!)?.," äöü ÄÖÜ

Die Schlanke *halbfett* 1938 Ludwig & Mayer  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 &.,:;'~)!)?.," äöü ÄÖÜ

Die Schlanke *fett* 1939 Ludwig & Mayer Linotype  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 &.,:;'~)!)?.," äöü ÄÖÜ

*Candida Kursiv* 1937 Ludwig & Mayer Linotype

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy chckß*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU*  
*VWXYZ äöü ÄÖÜ &.,,:;'-'-);?,"*

***Candida Kursiv fett*** 1957 Ludwig & Mayer

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy***  
***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU***  
***VWXYZ äöü ÄÖÜ chckß &.,,:;'-'-)!?,"***

*Candida schmalmager* 1957 Ludwig & Mayer Linotype

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy chckß*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ äöü ÄÖÜ*  
*&.,,:;'-'-)!?," 1234567890*

*Candida schmalhalbiert* 1957 Ludwig & Mayer Linotype

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy chckß***  
***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ äöü ÄÖÜ***  
***&.,,:;'-'-)!?," 1234567890***

*Express* 1957 Ludwig & Mayer Linotype

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy äöü chckßt*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU*  
*VWXYZ ÄÖÜ 1234567890 &.,,:;'-'-/(!?,"-*

***Hallo Kursiv*** 1959 Ludwig & Mayer

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy ß***  
***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***  
***1234567890 &.,,:;'-'-(?!?,"“ äöü***

National Deutschland 1934 Ludwig & Mayer

National Werk-Garnitur 1938 Ludwig & Mayer  
Hamburgers



ABCDEFGHIJKLMN O P Q R S T U V W X Y Z  
abcde fghijklmno pqr s t u v w x y z  
. , : ; ! ? ( ' [ „ " + \$ % & \* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Eine alte deutsche Redensart lautet, daß oft die einmal totgesagten Menschen sich anderen gegenüber eines langen Lebens zu erfreuen hätten. Wollen wir dieselbe auch auf unsere Frakturschriften an-

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
.,-:;!?'["`\$%+\*& 1234567890

National schmal

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü  
, - . ! ? ' " \* § + & 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

National schmalfett

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T**  
**U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**  
**a b c d e f f f i f l f t g h c h i j k c k l m n o**  
**p q r s f f f i s t f t u v w x y z . , - : ; ! ? ( ' " &**

National schmalhalbfett

# National

Die neue deutsche Schrift für schöne Werbedrucke

**Dier Garnituren,**  
weitere Garnituren befinden  
sich in Vorbereitung

National Werk-Schrift	geschnitten von 6 bis 12 Punkten
<b>Halbfette National</b>	geschnitten von 6 bis 48 Punkten
<b>fette National</b>	geschnitten von 6 bis 84 Punkten
<b>Schmale halbf. National</b>	geschnitten von 8 bis 96 Punkten

**Ludwig & Mayer** Schriftgießerei • Frankfurt am Main

**Sigrud Undset**

# **Jda Elisabeth**

Ein Roman der nordischen Dichterin  
Deutsch von J. Sandmeier und S. Angermann  
Geheftet RM 5.50, in Leinen RM 6.80

Hat sich Sigrud Undset schon in ihren früheren Romanen als eine unvergleichliche Kennerin des Menschenherzens erwiesen, so übertrifft sie in „Jda Elisabeth“ sich selbst. Das klingt wie eine Phrase und ist doch Wahrheit. Um was geht es? Um die Geschichte einer Ehe, in der der Mann der Frau nicht ebenbürtig ist. Die Ehe wird geschieden, die Frau stellt sich auf eigene Füße. Noch jung und reizvoll, weckt sie die Liebe eines Mannes, wie sie sich ihn wünscht. Aber sie erkennt, daß ihre Kinder in einer neuen Ehe zu kurz kommen würden. Ihr sittlicher Sinn und die Liebe zu ihren Kindern siegen: um ihnen ganz gehören zu können, verzichtet sie auf das Liebesglück, entscheidet sie sich nur Mutter zu bleiben. Und wie Sigrud Undset das Problem darstellt, wie sie eine große Welt um ihr Thema baut und diese Welt mit Freimut und Ethos erfüllt, das ist einzigartig.

**Rütten & Loening Verlag + Frankfurt am Main**

„National“ halbfetter und fatter Schnitt

der Schriftgießerei Ludwig & Mayer · Frankfurt am Main



# Adler Diplomat

Ein Fahrzeug der mittelstarken Klasse von hoher Kultur, das als Vier- und Sechsfitzer den Bedürfnissen nach einem geräumigen, besonders bequemen und strapazierfähigen Wagen entspricht. Der Adler Diplomat zeigt alle Kennzeichen moderner Bauweise. Ein Sechszylindermotor erprobter Bauart geräusch- und erschütterungsfrei, Viergang-Getriebe mit spiraloerzählten geräuschlosen Gängen. Die Vorderräder sind achslos zwischen Quersfedern aufgehängt, unabhängig gefedert und gelenkt. Niedrigste Schwerpunktlage, weiche, fein abgestimmte Federung, vorbildliche, überragende Fahreigenschaften verleihen dieser Adler-Type die Wendigkeit eines leichten Wagens

## Adlerwerke

vormals Heinrich Kleyer A-G, Frankfurt am Main

„National“ halbfetter und schmaler halbfetter Schnitt  
der Schriftgießerei Ludwig & Mayer · Frankfurt am Main

---

---

---

# Sonnbad

## von Luft

## und Sonne

gibt Ihnen nur NIVEA. Sie müssen vor dem Sonnenbade Ihren Körper kräftig mit NIVEA-Creme oder NIVEA-Öl einreiben. Sie vermeiden die Gefahr des Sonnenbrandes und erhalten gleichzeitig wundervoll bronzene Haut-Tönung. Sie dürfen aber niemals mit nassem Körper sonnenbaden und müssen die Einreibung nach Bedarf wiederholen.

Mit **NIVEA** in

## Luft und Sonne

CREME: Dosen und Tuben von RM 0,15 bis 1.00 ÖL: (Emulsion: weiß  
Kristallöl: grün, Nußöl: braun): Flaschen von RM 0.40 bis RM 1.20

---

---

---

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W  
X Y Z A B C D E F G H I

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w  
x y z ð æ œ ñ ö ü m . , - ÿ ! ? ' ( ) \* + , " & m  
n 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 m

Skizze

