



Hans-Jürg Hunziker

Geboren 1938 in Langenthal, Schweiz. Ausbildung zum Schriftsetzer. Studium an der *Kunsthochschule Basel*. Arbeitete danach für *Mergenthaler* in New York und entwickelte dort Fotosatzschriften. Dann ging er nach Paris und war dort im Atelier von Adrian Frutiger tätig. Hier war er an etlichen Schriftprojekten beteiligt u. a. an der Hausschrift für das *Centre Pompidou*. Seit 1976 selbstständiger Schriftgestalter, Lehraufträge in Zürich, Nancy und Rabat.

Centre Pompidou	1976	Centre Pompidou	
Centre Pompidou Semi Bold	1997	Centre Pompidou	
<small>mit Adrian Frutiger. Semi Bold von ihm alleine entwickelt</small>			
<i>Gando Ronde</i>	1970	Linotype	Linotype
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z			
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Helvetica Ultra Compressed	1968	Linotype	Linotype
<small>mit Matthew Carter</small>			
Siemens Sans	2008	URW++	URW++
<i>Siemens Sans Italic</i>	2008	URW++	URW++
Siemens Sans Bold	2008	URW++	URW++
<i>Siemens Sans Bold Italic</i>	2008	URW++	URW++
Siemens Sans Black	2008	URW++	URW++
<i>Siemens Sans Black Italic</i>	2008	URW++	URW++
Siemens Serif	2008	URW++	URW++
<i>Siemens Serif Italic</i>	2008	URW++	URW++

Siemens Slab	2008	URW++	URW++
<i>Siemens Slab Italic</i>	2008	URW++	URW++
Siemens Slab Bold	2008	URW++	URW++
<i>Siemens Slab Bold Italic</i>	2008	URW++	URW++
Siemens Slab Black	2008	URW++	URW++
<i>Siemens Slab Blk Italic</i>	2008	URW++	URW++

Literatur:

Hunziker, Hans-Jürg: *The Typographic Work of Adrian Frutiger*,
in: *Serif: The Magazine of Type & Typography*, No. 6, Chicago 1998, S. 32–43