



ENRIC JARDÍ

Geboren 1964 in Barcelona. Studierte Graphikdesign am *Elisava* und lehrt dort seit 1988. Im Jahre 1992 war er einer der Gründer des *Propaganda Studios*. <http://www.enricjardi.com/>

Deseada		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
MAGOTHIC		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
mayayo black	1991	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
mayayo holes	1991	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
mayayo inline	1991	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Neeskens black	1992	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Neeskens inline	1992	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Peter Sellers Base	1996	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Peter Sellers Volum	1996	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Poca		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Poca Ninots		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Retorica		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Retorica Buida		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA BASE	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA FARCIT A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA FARCIT B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones

WILMA INTERIOR B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR C	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR FORAT A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR FORAT B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR FORAT C	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA MOTIU A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA MOTIU B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA MOTIU C	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA MOTIU FORAT A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA MOTIU FORAT B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA MOTIU FORAT C	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA OKERA	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA VOLUM A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA VOLUM B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA VOLUM C	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Xiquets Primitives		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Xiquets Afrotibet		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Xiquets Egyptmaya		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones