








# ENRIC JARDÍ

Geboren 1964 in Barcelona. Studierte Graphikdesign am Elisava und lehrt dort seit 1988. Im Jahre 1992 war er einer der Gründer des Propaganda Studios.  
<http://www.enricjardi.com/>

<b>Deseada</b>	2007	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
	2007	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
<b>mayayo black</b>	1991	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
<b>mayayo holes</b>	1991	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
<b>mayayo inline</b>	1991	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
<b>Neeskens black</b>	1992	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
<b>Neeskens inline</b>	1992	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Peter Sellers Base	1996	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Peter Sellers Volum	1996	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
<b>Poca</b>		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Poca Ninots mit Pere Torrent-Peret		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
<b>Rétorica Plena</b>		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
<b>Retórica Buida</b>		Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
<b>WILMA BASE</b>	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA FARCIT A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA FARCIT B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR C	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR FORAT A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR FORAT B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA INTERIOR FORAT C	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA MOTIU A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones

WILMA MOTIU B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA MOTIU C	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA OKERA	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA VOLUM A	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA VOLUM B	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
WILMA VOLUM C	1995	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Xiquets Afrotibet 	1997	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Xiquets Egyptmaya 	1997	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
Xiquets Primitives 	1997	Type-Ø-Tones	Type-Ø-Tones
mit Joan Barjau			