



Edward Johnston

Geboren am 11. Februar 1872 in San José, Uruguay, gestorben am 26. November 1944 in Ditchling. Nach abgebrochenen Medizinstudium seit 1899 Lehrer an der *Central School of Arts and Crafts*. Entwickelte die London Underground Schrift (vermutlich nur als Holzschrift gefertigt). Sein Buch *Writing & Illuminating, Lettering* hatte großen Einfluß auf die Kalligraphie und das Schriftdesign im 20. Jahrhundert.

<http://ejf.org.uk>

Cranach Jenson Kursiv 1913 Cranach Presse

Hamlet Type 1929 Cranach Presse

Gutenberg, Straßburgs vorzüglichstem Sohn, dem Erfinder des Druckes mit beweglichen Typen, sei Preis und

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
 ä ö ü ï à ù é ê ô û œ æ ç ħ ŷ ŭ ŧ ħ , . : ; ’ „ ! ?) * † &
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 Æ Œ Ú Û

Imprint

Imprint Italic

zusammen mit G. T. Meynell, J. H. Mason, W. W Jackson

Monotype

Monotype

Linotype

Linotype

London Underground Type 1916 London Transport
London Underg. Type Bold 1969 London Transport

ITC Johnston Light 1999 ITC Linotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ITC Johnston Light Italic 1999 ITC Linotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ITC Johnston Medium 1999 ITC Linotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ITC Johnston Med. Italic 1999 ITC Linotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ITC Johnston Bold 1999 ITC Linotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ITC Johnston Bold Italic 1999 ITC Linotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

von Dave Farey und Richard Dawson bearbeitet

P22 Johnston Underground 1997 P22 Linotype
P22 JOHNSTON UNDER. BOLD 1997 P22 Linotype

von Richard Kegler bearbeitet

P22 Johnston Underground Thin P22 Linotype
P22 Johnston Underground Light P22 Linotype
P22 Johnston Underground Book P22 Linotype
P22 Johnston Under. Medium P22 Linotype
P22 Johnston Underground Demi P22 Linotype
P22 Johnston Under. Heavy P22 Linotype
P22 JOHNSTON UNDER. TITLING P22 Linotype

von Richard Kegler bearbeitet

– New Johnston Light	1979	London Transport
– New Johnston Light Italic	1979	London Transport
– New Johnston Medium	1979	London Transport
– New Johnston Medium Italic	1979	London Transport
– New Johnston Bold	1979	London Transport
– New Johnston Bold Italic	1979	London Transport
– New Johnston Med. Cond	1979	London Transport
– New Johnston Bold Cond	1979	London Transport
– New Johnston Stencil	1979	London Transport

von Banks & Miles, London (Colin Banks und Eiichi Kono) entwickelt

Omnibus Type 3 1922 London Omnibus

PARK ROYAL RD
 OLD OAK RD
 UXBRIDGE RD
 OXFORDS^T CHARING⁺
 WALWORTH RD RYE LA
 BARRY RD PERRY VALE

Omnibus Type 5 London Omnibus

Literatur:

- Cafilisch, Max: *New Johnston, ein Typeface-Lifting*, in: *Schriftanalysen 2*, S. 7–16, St. Gallen 2008
 Dreyfus, John: *Italic Quartet*, Cambridge 1966
 Holliday, Peter: *Edward Johnston: Master Calligrapher*, London 2007
 Howes, Justin: *Johnston's Underground type*, Harrow Weald, 2000
 Johnston, Edward: *Writing & Illuminating, Lettering*, 1994
 Johnston, Edward: *Schreibschrift, Zierschrift und angewandte Schrift*
 Johnston, Priscilla: *Edward Johnston*, London 1995
 Simons, Anna: *Edward Johnston und die englische Schriftkunst*, Berlin-Leipzig o.J.



Zeichnung von Edward Johnston zur Cranach Jenson Kursiv, 1913