

Jerry Kelly

Jerry Kelly ist Designer, Kalligraph und Drucker. Bevor er sich selbständig machte war er Designer für die *Stinehour Press*, und für die Presse von A. Colish. Seit 1978 ist er Partner der *Kelly/Winterton Press*, einer Privatpresse die ihre Publikationen im Handsatz herstellt.

David Classic Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

David Classic Italic Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

nach einem Entwurf von Ismar David

Emerson Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Emerson Italic Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Emerson Display Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Emerson Display Italic Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

nach *Emerson* von Joseph Blumenthal

EPIGRAMMATA Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

Kelly Sans Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kelly Sans Italic Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Kelly Sans Bold Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
Kelly Sans Bold Italic Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
Kelly Sans Display Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
Kelly Sans Display Italic Nonpareiltype www.nonpareiltype.com

Rilke Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Rilke Italic Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Rilke Display Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Rilke Display Italic Nonpareiltype www.nonpareiltype.com
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Literatur:

Kelly, Jerry: *Adobe Garamond: A New Adaption of a Sixteenth-Century Type*,
in: *Printing History*, No. 2/1, 1991/92, S. 101–106