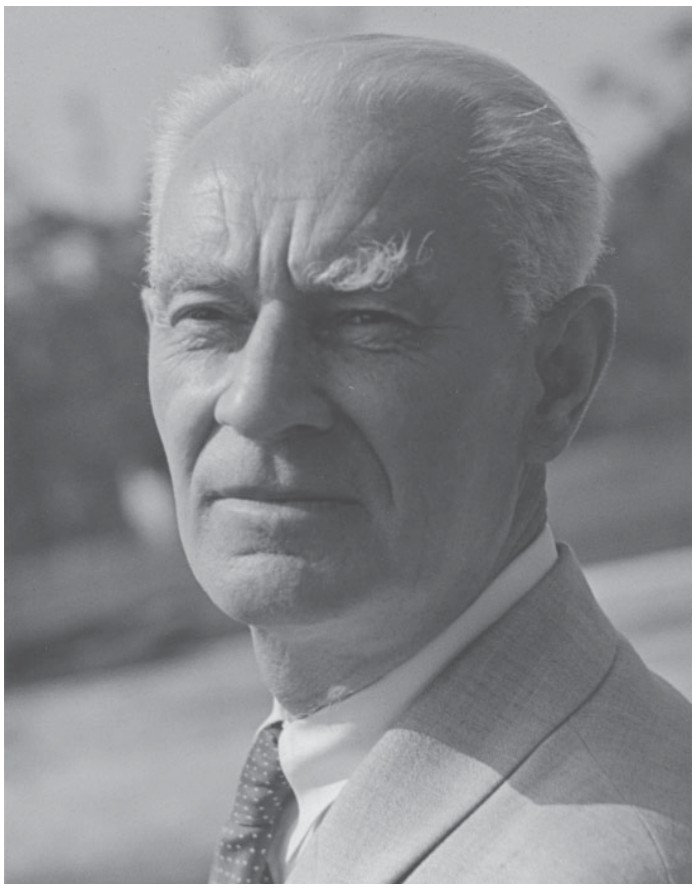


Friedrich Wilhelm Kleukens

Geboren am 7. Mai 1878 in Achim bei Bremen, gestorben am 22. August 1956 in Nürtingen. Maler, Graphiker, Illustrator. Ausbildung an der Unterrichtsanstalt des königlichen Kunstgewerbemuseums Berlin. Gründet gemeinsam mit Georg Belwe und Fritz H. Ehmcke die Steglitzer Werkstatt. 1903 Lehrtätigkeit an der Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe in Leipzig. 1906 durch Großherzog Ernst Ludwig von Hessen in die Künstlerkolonie Darmstadt berufen. 1907 bis 1914 Leitung der Ernst-Ludwig-Presse, die während dieser Zeit ihren Höhepunkt erlebt. 1919 Gründung der Ratio-Presse. Von 1924 bis 1931 (formal bis 1934) im »künstlerischen Beirat« der D. Stempel AG. Seit 1931 mehrjähriger Aufenthalt auf Mallorca. Danach in Darmstadt und Frankfurt als Maler und Illustrator tätig. Nach dem Krieg lebte er in Nürtingen.

Ferrum **Hamburg** 1930 J. D. Trennert & Sohn

Ferrum leicht 1930 J. D. Trennert & Sohn

Hamburgers

Gotische Antiqua 1914 D. Stempel AG

abcdefghijklmnopqrsſtuvwxyzſſiſſl AB
CDEFGHIJKLMNOPQRSTUV!
WXYZ 1234567890

Helga Antiqua 1912 D. Stempel AG G. Helzel

abcdefghijklmnopqrsſtuvwxy
zſſ ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ &.,:;!?†*§»(«-)
1234567890

Helga Kursiv 1913 D. Stempel AG G. Helzel

Gutenberg, Deutſchlands vorzüglichſtem Sohn, dem Erfinder des Druckes mit beweglichen Typen, ſei Preis und Ruhm!
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
äöüëïàèéâêôchckfffiflſſiſſlſtſſç ,.-:;'„–!?))†§& 1234567890*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜÉÈ

Helga Antiqua halbfett 1914 D. Stempel AG G. Helzel

Ingeborg Antiqua 1910 D. Stempel AG

Gutenberg, Deutſchlands vorzüglichſtem Sohn, dem Erfinder des Druckes mit beweglichen Typen, ſei Preis und Ruhm!
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
äöüëïàèéâêôchckfffiflſſiſſlſtſſç ,.-:;'„–!?)*†§&
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜÉÈ

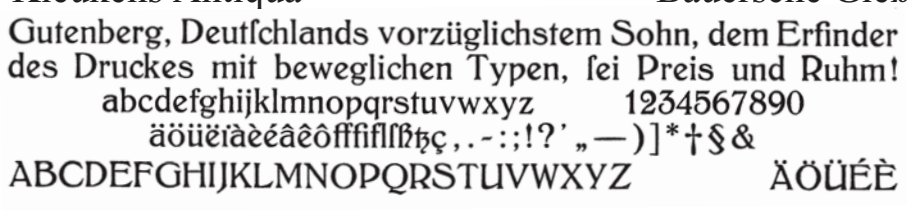
Ingeborg Kursiv 1910 D. Stempel AG

abcdefghijklmnopqrsſtuvwxyzſſſſ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZ &.,:;!?')1234567890

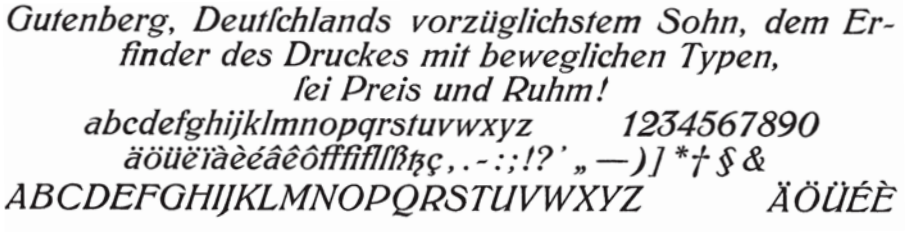
Ingeborg Antiqua halbfett 1910 D. Stempel AG

abcdefghijklmnopqrsſtuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
UVWXYZ «&.,:;?!')» 1234567890

Gutenberg		unveröffentlicht	
siehe Anhang. Gezeigt in Hoffmanns Schriftatlas, 1930			
	1910		
Kleukens Antiqua		Bauersche Gießerei	www.myfonts.com



Kleukens Kursiv	1910	Bauersche Gießerei	



Kleukens Antiqua mager	1912	Bauersche Gießerei	
Kleukens Antiqua schlank	1913	Bauersche Gießerei	
Kleukens Antiqua halbfett	1910	Bauersche Gießerei	
Neue Kleukens Antiqua	1928	unveröffentlicht	
siehe Anhang			
Kleukens Egyptienne	1929	unveröffentlicht	
Kleukens Egyptienne Light	2018	Forgotten Shapes	forgotten-shapes.com
Kleukens Egyptienne Lt Italic	2018	Forgotten Shapes	forgotten-shapes.com
Kleukens Egyptienne	2018	Forgotten Shapes	forgotten-shapes.com
Kleukens Egyptienne Italic	2018	Forgotten Shapes	forgotten-shapes.com
Kleukens Egyptienne Book	2018	Forgotten Shapes	forgotten-shapes.com
Kleukens Egyptienne Book It	2018	Forgotten Shapes	forgotten-shapes.com
Kleukens Egyptienne Medium	2018	Forgotten Shapes	forgotten-shapes.com
Kleukens Egyptienne Med It	2018	Forgotten Shapes	forgotten-shapes.com
Kleukens Egyptienne Bold	2018	Forgotten Shapes	forgotten-shapes.com
Kleukens Egyptienne Bold It	2018	Forgotten Shapes	forgotten-shapes.com
nach dem Kleukens Entwurf 1929			

Kleukens Fraktur	1911	D. Stempel AG	G. Helzel

Kleukens Fraktur halbfett 1911 D. Stempel AG G. Helzel

abcdefghijklmnopqrsſtuvwxyzſſtz A
BCDEFGHIJKLMNOPQRS
TUVWXYZ &.,:;!?§† 1234567890

Kleukens Scriptura 1926 D. Stempel AG www.myfonts.com

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Omega 1926 D. Stempel AG peter-wiegel.de

Ratio Latein 1923 D. Stempel AG Linotype

Gutenberg, Deutſchlands vorzüglichſtem Sohn, dem Erfinder
des Druckes mit beweglichen Typen, ſei Preis und Ruhm!
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
äöüëïàèéâêôç chckfffiflſß „.-:;'„—!?)|*†§& 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ ÉÈ

Ratio Latein Kursiv 1923 D. Stempel AG Linotype

Gutenberg, Deutſchlands vorzüglichſtem Sohn, dem Erfinder des
Druckes mit beweglichen Typen, ſei Preis und Ruhm!
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
äöüëïàèéâêôç chckfffiflſſtß „.-:;'„—!?)|†§& 1234567890*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ ÉÈ

Ratio Latein halbfett 1923 D. Stempel AG Linotype

Ratio Latein fett 1926 D. Stempel AG Linotype

Ratio Latein licht 1924 D. Stempel AG

Trennert Fraktur Hamburgers 1931 J. D. Trennert & Sohn G. Helzel

Trennert Fraktur kräftig 1931 J. D. Trennert & Sohn

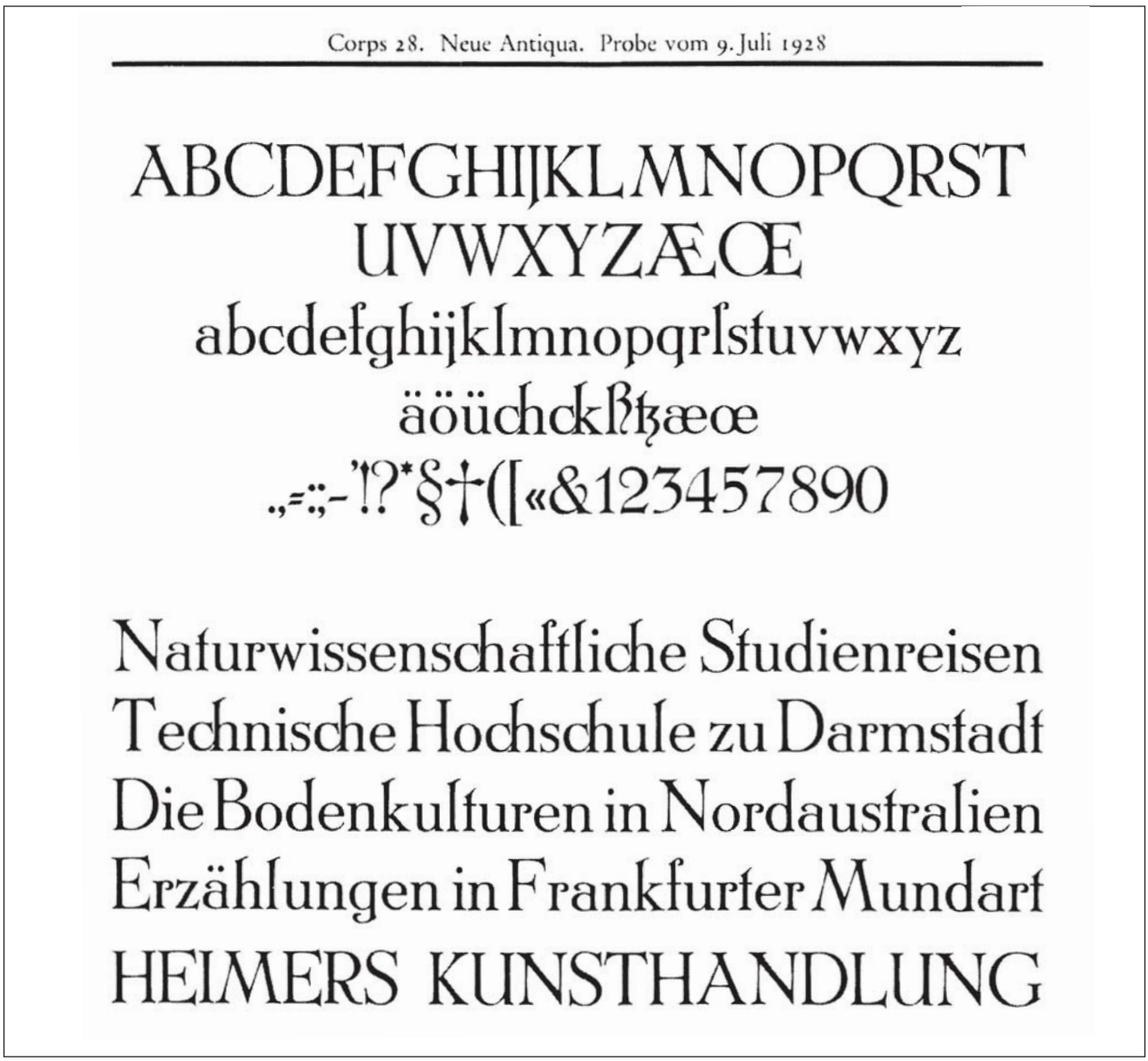
Hamburgers

Trennert Fraktur fett 1931 J. D. Trennert & Sohn

Hamburgers

Trennert Fraktur schmalfett 1931 J. D. Trennert & Sohn

Hamburgers



Literatur:

Bauer, Konrad F.: *Friedrich Wilhelm Kleukens,* in: *Jahrbuch der Schriftgießerei D. Stempel AG,* Frankfurt 1929, S. 72–85

Ranus

Mainzer Buchgemeinschaft

Klubhaus: Heinrichstraße 12

Schrift: Leichte Ferrum, Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe

FERRUM

Südwestdeutsche Eisen-

Handels-Gesellschaften

BARMEN

Schrift: Ferrum, Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe

http://www.klingspor-museum.de

2500, 6 Punkt, 3 kg, 42 A 160 a

Wie heute schon Architektur und bildende Kunst von der reinen Sachlichkeit der Technik neue Formen übernommen haben, so ist auch eine neuere

2501, 7 Punkt, 3,5 kg, 40 A 142 a

Die Einheit des historischen Geschehens wird immer mehr offenbar, und wir werden seiner Integration immer mehr bewußt. Die Physik

2502, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 130 a

Es gilt, bewußt alle Konsequenzen zu ziehen, die neue Wirklichkeit in allen ihren Wirkungen zu realisieren und zu

2503, 9 Punkt, 4,5 kg, 34 A 120 a

Gleicht eine solche neue technische Vielheit dem breiten Stromeinbruch rätselhafter und kosmischer Kräfte

2504, 10 Punkt, 5 kg, 30 A 106 a

Die Wissenschaft hat nicht nur neue Kompositionen bekannter Elemente erfunden, sondern die

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2505, 12 Punkt, 6 kg, 26 A 84 a

Malerei und Bildhauerkunst im alten Griechenland

2506, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 72 a

Ein Führer durch deutsche Höhenluftkurorte

2507, 16 Punkt, 8 kg, 20 A 66 a

Orientfahrt des Norddeutschen Lloyd

2508, 20 Punkt, 10 kg, 18 A 54 a

Bilderdienst aus dem Neckartal

2509, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 44 a

Deutscher Automobilklub

2510, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 34 a

Moderne Raumkunst

2511, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 24 a

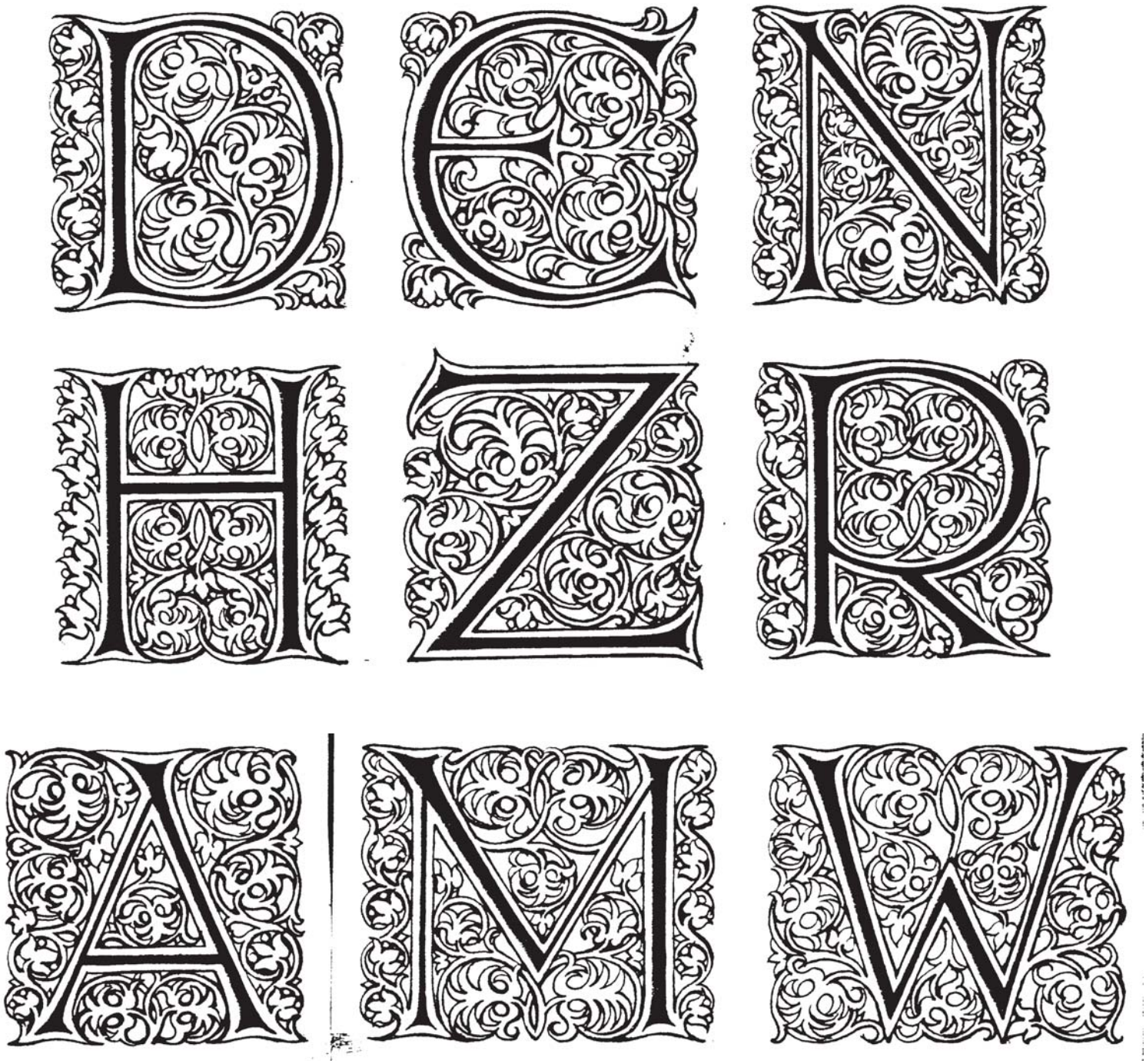
Porzellanmalerei

2512, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 16 a

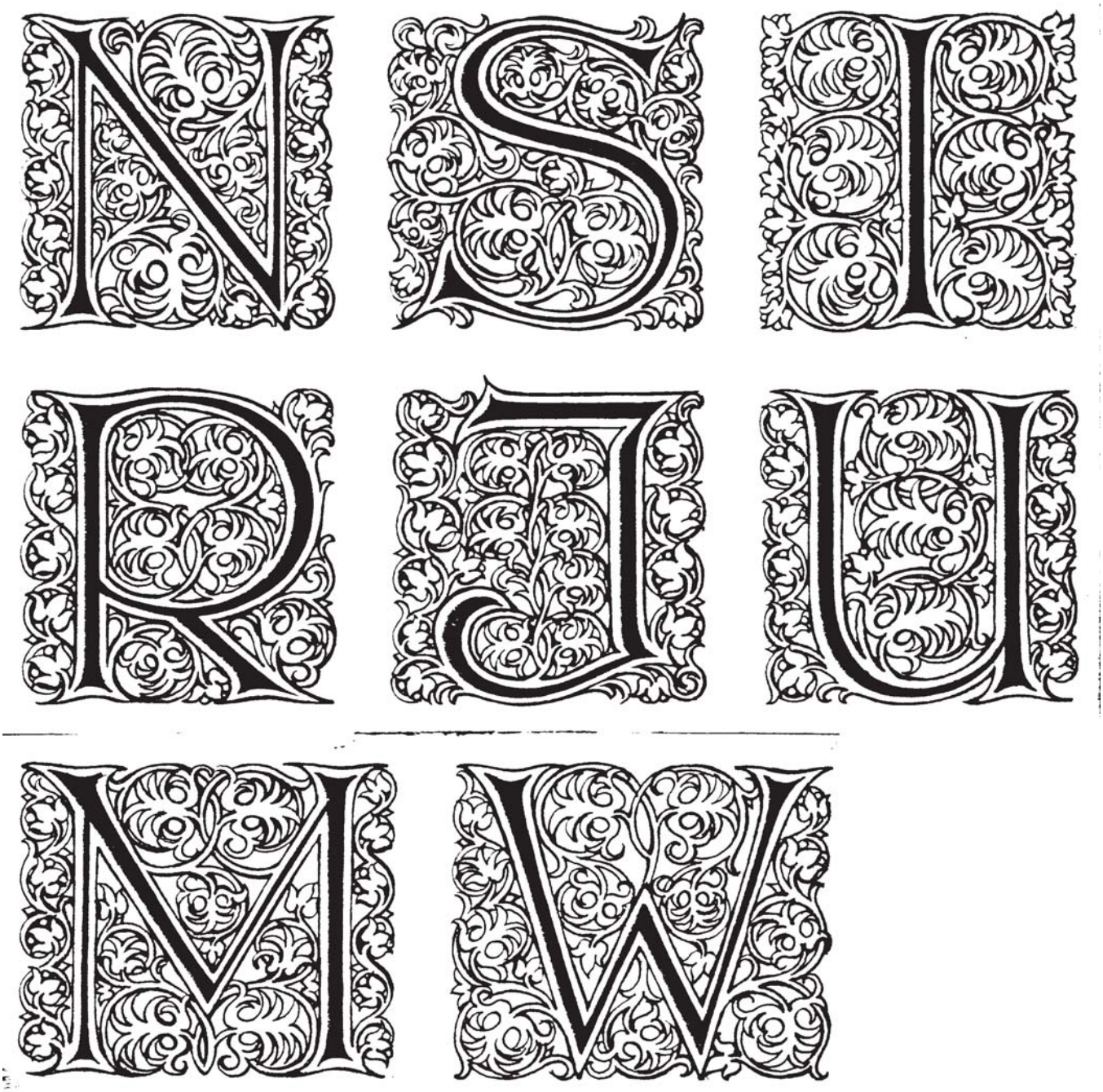
Handelshaus

AÄBCDEFGHIJKLMNÖP
QRSTÜVWXYZäbcdefgh
ijklmnöpqrrstüvwxyz
æœaugchckßtz

Gutenberg, unveröffentlicht



Initialen zur Gotischen Antiqua



Initialen zur Gotischen Antiqua

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

HELGA-ANTIQUA

6-72

2061, 6 Punkt, 3 kg, 46 A 176 a

Die Zeitungen, die mit der Zeit gehen, in guter neuzeitlicher Zeitungs-Typographie erscheinen und so für sich selber Werbekraft und Ansehen

2062, 7 Punkt, 3,5 kg, 42 A 154 a

Der Anzeigenteil der Tageszeitungen kann der ihm im Wirtschaftsleben zukommenden Rolle nur dann voll und ganz gerecht

2063, 8 Punkt, 4 kg, 40 A 142 a

In Abhandlungen über Werbefragen und das Zeitungswesen wird immer wieder gesagt, daß die Anzeige das

2064, 9 Punkt, 4,5 kg, 34 A 120 a

These priceless hours should be yours every evening. But often, during the fall and winter months

2065, 10 Punkt, 5 kg, 32 A 106 a

Man spricht vom Gesicht der Zeitung und meint damit nicht allein ihr tägliches Aussehen

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2066, 12 Punkt, 6 kg, 26 A 84 a

Schülerarbeiten der Gewerbeschule Offenbach

2067, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 72 a

Urteile über den Wert der Zeitungsreklame

2068, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 64 a

Die Reklame im Dienste der Industrie

2069, 20 Punkt, 10 kg, 18 A 54 a

Geschichte vom alten Rußland

2070, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 44 a

Süddeutscher Rundfunk

2071, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a

Handelsbörsenbuch

2072, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 22 a

Künstlerkonzert

2073, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 16 a

Meisterwerk

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

HELGA-KURSIV

6-48

2093, 6 Punkt, 3 kg, 46 A 176 a

Die Seltenheit guter Bücher in jedem Zweige der Literatur und die Menge mangelhafter und unwahrer Bücher ist die Klage der Zeit

2094, 7 Punkt, 3,5 kg, 42 A 154 a

Vom wirtschaftlichen Standpunkt aus muß deshalb die möglichste Schonung unserer Kohlenvorräte sehr dringend gewünscht

2095, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 130 a

Die Hälfte aller jährlich geförderten Kohlen dient heute Verwendungsarten, denen die Kohle unentbehrlich

2096, 9 Punkt, 4,5 kg, 32 A 112 a

In Anbetracht der Tatsache, daß die Kohlenvorräte der Erde bald erschöpft sein werden und dem

2097, 10 Punkt, 5 kg, 32 A 106 a

Bis in die neueste Zeit hinein hat sich die ganze Industrie in bedeutend überwiegenden

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2098, 12 Punkt, 6 kg, 26 A 84 a

Führer durch die deutschen Bäder und Luftkurorte

2099, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 72 a

Südamerikanische Petroleum-Gesellschaft

2100, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 64 a

Die Arbeiten der Reklamewerkstätte

2101, 20 Punkt, 10 kg, 18 A 54 a

Photographie und Porträtkunst

2102, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 44 a

Bilder aus dem Neckartal

2103, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a

Dernières Nouvelles

2104, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 24 a

Musikinstrument

2105, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 16 a

Farbendruck

http://www.klingspor-museum.de

2076, 6 Punkt, 3 kg, 42 A 154 a

Indem unsere modernen Groteskschriften im Handsatz sich verhältnismäßig schnell das Feld eroberten, hat es eigentlich ein

2077, 7 Punkt, 3,5 kg, 40 A 142 a

Es liegt ein Suchen in unserer Zeit, ein Suchen nach der zeitgeborenen Schrift! Trotz des großen Reichtums an neuen

2078, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 130 a

Die Presse ist nicht nur ein politischer, sondern ein Kulturfaktor im weitesten Sinne. Ihre Aufgabe

2079, 9 Punkt, 4,5 kg, 32 A 106 a

Sind Inserate nicht geschlossen und scharf umgrenzt, muß beim Nebeneinanderstellen und der

2080, 10 Punkt, 5 kg, 30 A 100 a

Drucken konnte man schon vor Gutenberg. Aber erst durch seine Erfindung des

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2081, 12 Punkt, 6 kg, 24 A 78 a

Innen-Architektur und Dekoration der Neuzeit

2082, 14 Punkt, 7 kg, 20 A 66 a

Motorradrennen im Stadion zu Breslau

2083, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 56 a

Die Kino-Reklame als Werbekraft

2084, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 52 a

Republic Steel Corporation

2085, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 40 a

Schönheitswettbewerb

2086, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a

Holex-Schokolade

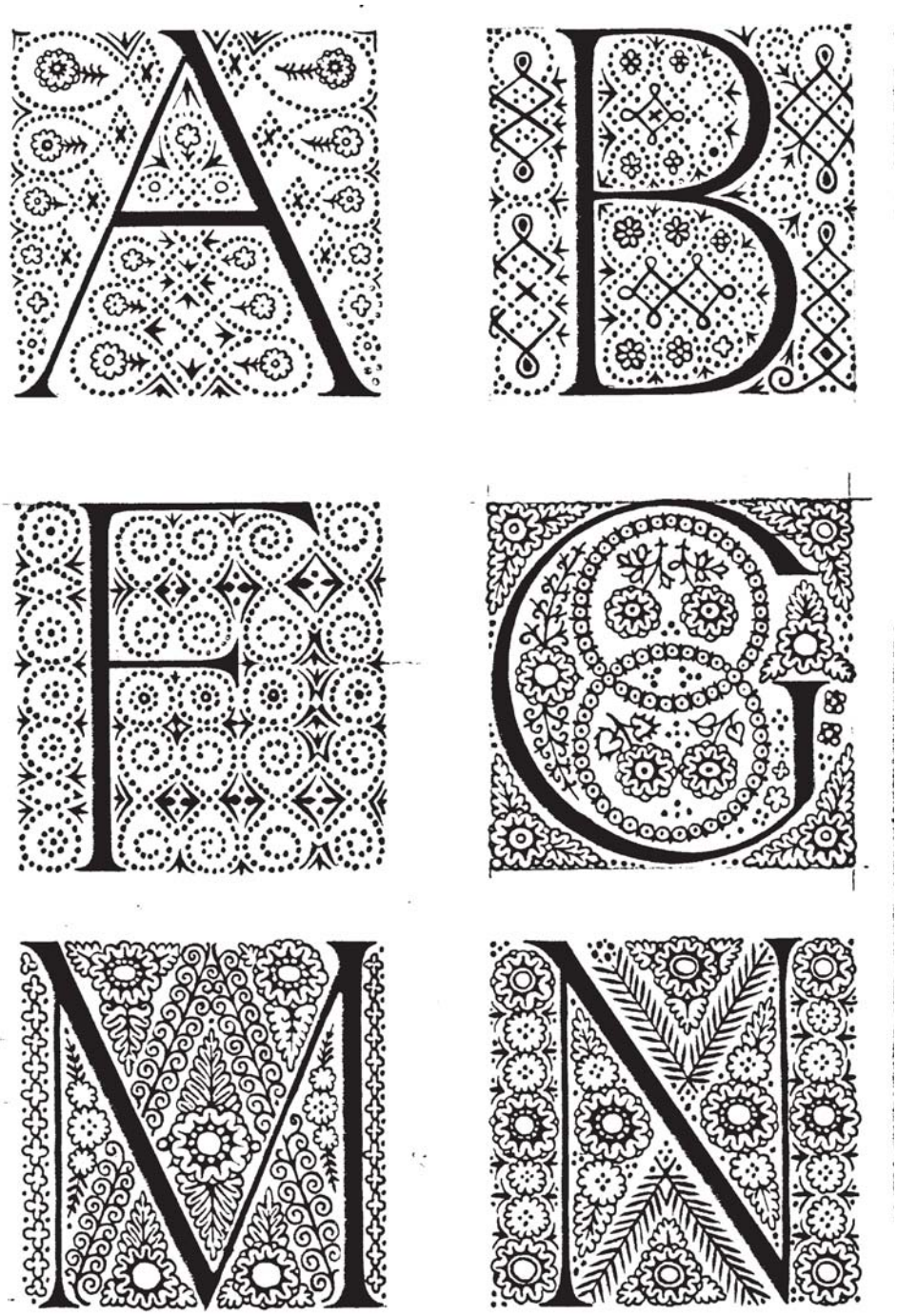
2087, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 22 a

Domrestaurant

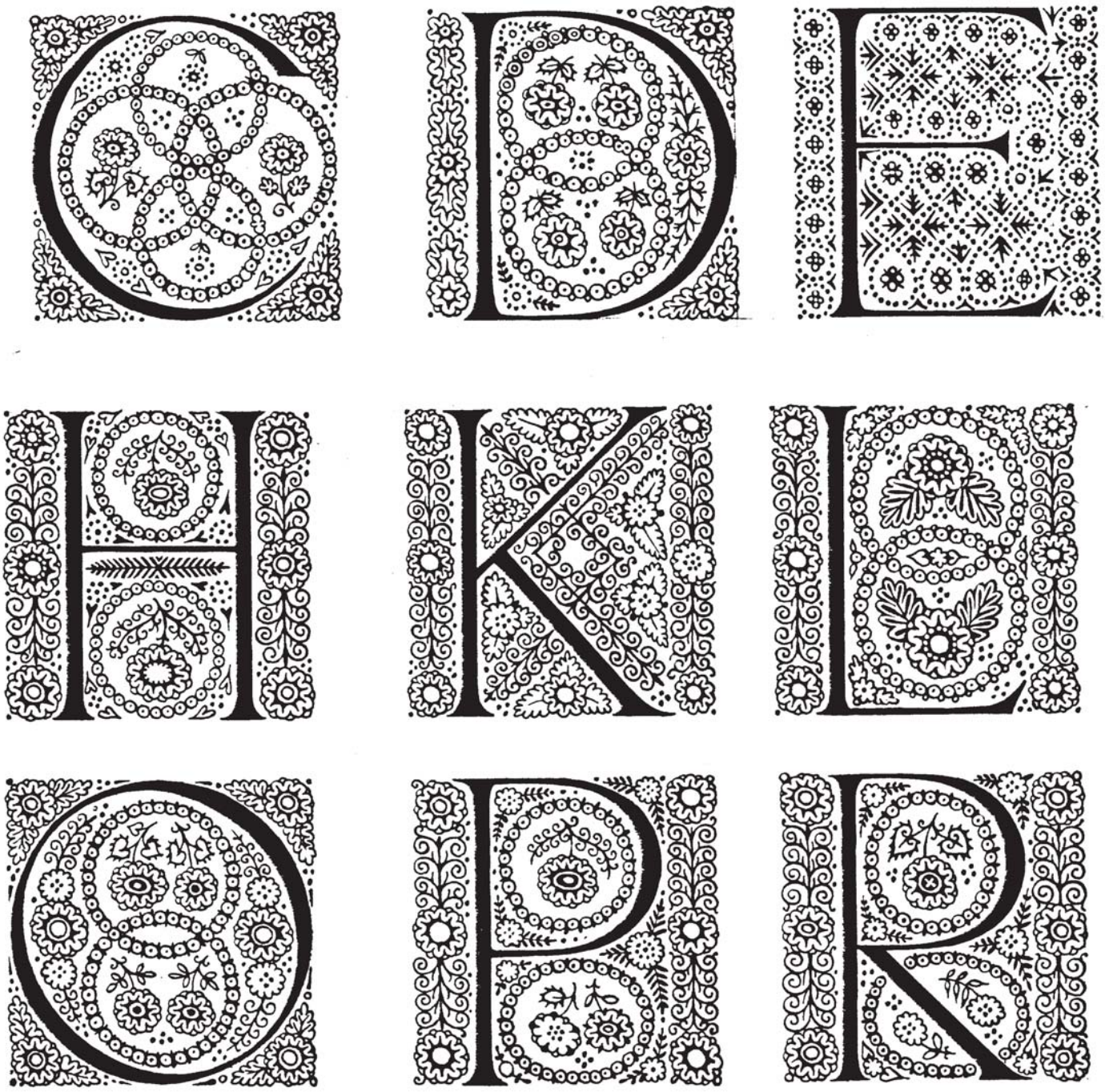
2088, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 16 a

Uhrenfabrik

http://www.klingspor-museum.de



Initialen zur Helga Antiqua



Initialen zur Helga Antiqua

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

INGEBORG-ANTIQUA

6-72

1720, 6 Punkt, 3 kg, 44 A 168 a

Das Reservat der Photographie gegenüber anderen Darstellungsformen ist: die Reize, die Art, das Wesen des Materials herauszustellen. Das Material und die Form, die

1721, 7 Punkt, 3,5 kg, 40 A 142 a

Die moderne Photographie will eine gestellte Aufgabe präzise lösen. Sie ist Kunst, soweit sie Gebrauchskunst ist. Ihr Mittel ist schlichtes, objektives

1722, 8 Punkt, 4 kg, 34 A 120 a

Die Reklame ist so par excellence das aktive Feld der angewandten Kunst. Der Gebrauch verlangt die

1723, 9 Punkt, 4,5 kg, 32 A 106 a

Die Graphik fordert von ihrem Großgebiet der Reklame aus betrachtet eine lebenskräftige

1724, 10 Punkt, 5 kg, 30 A 100 a

Je ausgeprägter der Sinn des Geschmackes wird, um so weiter bewegt sich der

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1725, 12 Punkt, 6 kg, 24 A 78 a

Die Meister der modernen deutschen Literatur

1726, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 72 a

Reo Motor Car Company, Philadelphia

1727, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 64 a

Prähistorische Funde bei Eichstätt

1728, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 52 a

Niederdeutsche Bank Stettin

1729, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 40 a

Koblenzer Ruderverein

1730, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a

Dekorationsmöbel

1731, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 22 a

Rotationsdruck

1732, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 16 a

Meisterkurs

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

INGEBORG-KURSIV

6-48

1980, 6 Punkt, 3 kg, 44 A 168 a

Amphitrite ist die Göttin des Mittelmeeres, dieses schönsten aller Meere, um dessen Besitz die lateinischen Völker Jahrhunderte gekämpft haben. Ibanez ist durch diesen

1981, 7 Punkt, 3,5 kg, 40 A 142 a

Das Schaffen Dostojewskijs hat die gesamte europäische Literatur um die letzte Jahrhundertwende entscheidend beeinflußt. Noch heute spüren wir die

1982, 8 Punkt, 4 kg, 34 A 120 a

Trotzdem die Photographie sehr oft zur Banalisierung moderner Reklamebilder führt, hat man in

1983, 9 Punkt, 4,5 kg, 30 A 106 a

Par la clarté qui entre dans son art, on suit les étapes de ses voyages. Voici le brume

1984, 10 Punkt, 5 kg, 30 A 100 a

Seit der Renaissance sind Mutter und Kind eines der schönsten Motive aus der

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1985, 12 Punkt, 6 kg, 24 A 78 a

Beethovens Leben in authentischen Bildern

1986, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 72 a

Neue Arbeiten des Bauhauses Dessau

1987, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 56 a

Verein der Altstadtfreunde Goslar

1988, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 52 a

Gemälde moderner Meister

1989, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 44 a

Romane und Novellen

1990, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a

Staatsbank Berlin

1991, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 22 a

Hermannstadt

1992, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 16 a

Kreditbank

http://www.klingspor-museum.de

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

HALBFETTE INGEBORG-ANTIQUA

6-96

1838, 6 Punkt, 3 kg, 42 A 160 a

Ein Gebiet von größter Bedeutung, das der religiösen Graphik, ist für den Holzschnitt kaum erst betreten und obwohl es sicher bei gesunder Entwicklung nur ein

1839, 7 Punkt, 3,5 kg 40 A 142 a

Es versteht sich von selbst, daß diese neue Entwicklung des Holzschnittes, wie sie in der Kunst der führenden Meister unserer Zeit erstand, schnell

1840, 8 Punkt, 4 kg, 34 A 120 a

Der Impressionismus brachte eine gesteigerte Entwicklung der Radierung als bevorzugte

1841, 9 Punkt, 4,5 kg, 32 A 112 a

So pflegen von bestimmten Zeiten und Völkern einzelne Techniken besonders in die

1842, 10 Punkt, 5 kg, 28 A 92 a

Ruhig wachsen muß auch der neue Sachstil in den angewandten Künsten, in

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1843, 12 Punkt, 6 kg, 22 A 72 a

Bank für Handel und Industrie Dortmund

1844, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 72 a

Menschen und Mächte im alten Athen

1845, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 56 a

Zur Geschichte der Bibliotheken

1846, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 50 a

Deutsche Buchbindekunst

1847, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 40 a

Geschichte der Musik

1848, 28 Punkt, 12 kg, 8 A 26 a

Schreibmaschine

1849, 36 Punkt, 15 kg, 8 A 22 a

Notendrucker

1850, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 14 a

Hildesheim

http://www.klingspor-museum.de

Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M., Leipzig, Barcelona und Madrid

Original-Erzeugnis

Kleukens-Antiqua, magere Garnitur

Gesetzlich geschützt

Nr. 2215. Corps 14 (Mittel). Min. 7,50 kg — 20 A 70 a

Kunstgewerbe in Brüssel
Berliner Turn-Gemeinde
DEUTSCHES GELD

Nr. 2216
Corps 16 (Tertia). Min. 8,50 kg — 18 A 64 a

Sitten und Gebräuche
VEREINSORGAN

Nr. 2217. Corps 20 (Text). Min. 9,50 kg — 12 A 42 a

Mineralbad Ems
HILDESHEIM

Nr. 2217 a. Corps 24 (Doppelcicero). Min. 10 kg — 10 A 36 a

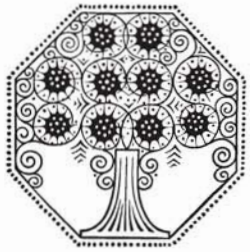
Jahresbericht des Süddeutschen Kreditvereins
DIE BERLINER PLAKAT-FREUNDE

MAX FUHRMANN * DRESDEN-A.

FERNSPRECHER: AMT III, NUMMER 1675

TELEGR.-ADR.: FUHRMANN-DRESDEN

ANFERTIGUNG KÜNSTLICHER BLÄTTER UND BLUMEN ALLER ARTEN



PROMPTE LIEFERUNG
MUSTER AUF WUNSCH
GRATIS UND FRANKO

FABRIK KÜNSTLICHER BLUMEN

Corps 6 Kleukens-Einfassung Nr. 2650 51 — Vignette Nr. 6493

Nr. 2218. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 12 kg — 10 A 30 a

Typographische Gesellschaft zu Leipzig
SILBERNE HOCHZEITS-FEIER

Nr. 2219. Corps 36 (3 Cicero). Min. 14,50 kg — 6 A 20 a

Die Garten- und Blumen-Kunde

Nr. 2220. Corps 48 (4 Cicero). Min. 18 kg — 4 A 14 a

Mosel SODEN Rastatt

http://www.klingspor-museum.de

Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M., Leipzig, Barcelona und Madrid

Original-Erzeugnis

Kleukens-Antiqua

Gesetzlich geschützt

Nr. 2065. Corps 14 (Mittel). Min. 7.50 kg — 20 A 70 a

Lebensanschauungen großer Denker
Von Sebastian Bach bis Beethoven
Griechische Skulptur und Architektur
BERLINER ABEND-ZEITUNG

Nr. 2066. Corps 16 (Tertia). Min. 9 kg — 18 A 64 a

Spanische Dichtung und Prosa
Napoleons Zug durch Rußland
Beliebte Melodien aus Oberon
HERREN-GARDEROBEN

Nr. 2067. Corps 20 (Text)
Min. 10 kg — 12 A 42 a

Naturkunde
Buchhandel
Kondukteur
Musterbuch
DRESDEN

DIE
KLEUKENS
ANTIQUA

von Professor F. W. Kleukens in Darmstadt entworfen, gehört zu den besten und erfolgreichsten Antiquaschriften; sie eignet sich für alle Arbeiten der Praxis und verleiht denselben ein vornehmes Aussehen

BAUERSCHE GIESSEREI
FRANKFURT A. M., LEIPZIG, BARCELONA
UND MADRID

Nr. 2067a. Corps 24 Doppel
Min. 11,50 kg — 12 A 42 a

Universität
Musikalien
Kunstwerk
Rodelbahn
HOFHEIM

Nr. 2068. Corps 28 (Doppelmittel)
Min. 13 kg — 10 A 30 a

Reinhold
Direktor
Mahlzeit
URNEN

Nr. 2069. Corps 36 [illegible]
Min. 15 kg — 6 A [illegible]

Bertha
Robert
EHRE

Corps 6 Einfassung Nr. 2650/51

Nr. 2070. Corps 48 (4 Cicero). Min. 18 kg — 4 A 14 a

Rheinfahrt

Nr. 2071. Corps 60 (5 Cicero). Min. 23 kg — 4 A 9 a

Detmold

Nr. 2072. Corps 72 (6 Cicero). Min. 26 kg — 4 A 9 a

Herren-Moden

http://www.klingspor-museum.de

Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M., Leipzig, Barcelona und Madrid

Original-Erzeugnis

Kleukens-Kursiv

Gesetzlich ge[illegible]

Bei größeren Mengen Corps 6—12 Charakter-Brotschrift

Nr. 2140. Corps 6 (Nonpareille). Min. 3 kg — 40 A 140 a

Der Dampfer hielt. Alles starrte das Land an, das sich westlich von uns ausbreitete. Öder, kahler und fliegender Sand, soweit das Auge reichte. Vor uns einige wenige Gebäude: das war Swakopmund. Zwischen dem Strande die brausende Brandung. Es war, als ob das Meer den kahlen

ERGEBNISSE DER AUSGRABUNGEN VON PERGAMON

Nr. 2141. Corps 8 (Petit). Min. 4,50 kg — 36 A 126 a

Da mußten wir hindurch. Ein Boot, mit Schwarzen besetzt, hatte am Dampfer angelegt und nahm uns auf. Eine Dampfpinasse brachte uns bis dicht zur Brandung, und nun wurde

EVANGELISCHE KIRCHENKONFERENZ

Nr. 2142. Corps 9 (Borgis)
Min. 4,50 kg — 28 A 100 a

Mit einigen recht kräftigen Schlägen wurde die große Nußschale in die Brandung getrieben, emporgeschleudert und wieder in die Tiefe gerissen. Der Gischt schlug uns ins Gesicht, so daß wir

OBERAMMERGAU

Nr. 2143. Corps 10 (Garmond)
Min. 5 kg — 26 A 92 a

Das Boot wurde ans Ufer geschleudert, wo einige Neger bis überm Knie im Wasser standen und das Boot erfaßten. Die Welle, welche uns hergetragen, gab uns zum Andenken

HOHENSTAUFEN

Nr. 2144. Corps 12 (Cicero)
Min. 6,50 kg — 24 A 84 a

Der Nutzen, den uns das Meer gewährt, ist ein außergewöhnlich großer. Es liefert uns zahlreiche Produkte

ERINNERUNG

Nr. 2145. Corps 14 (Mittel)
Min. 7,50 kg — 20 A 70 a

Nathan der Weise
Robinson Crusoe
Musen-Almanach
Deutsche Turniere

RHEINWEIN

Nr. 2146. Corps 16 (Tertia)
Min. 9 kg — 18 A 64 a

Fabrikdirektor
Handels-Lehre
Verlags-Anstalt
Deutsches Lied

BRUNNEN

Nr. 2147. Corps 20 (Text)
Min. 10 kg — 12 A 42 a

Wilhelm Tell
Rundschrift
Herrenhaus

MINDEN

Eine vorzügliche Zirkular-Schrift

ist die Kursive unserer Kleukens-Antiqua. Leicht lesbares Bild, ausdrucksvolle Formen und selbständige Anwendbarkeit sind in ihr vereint.

BAUERSCHE GIESSEREI

*Leistungsfähigste Schriftgießerei und Messinglinienfabrik * Frankfurt a. M., Leipzig Barcelona und Madrid*

Corps 6 Einfassung Nr. 2653/54/55

Nr. 2147 a. Corps 24 (Doppelcicero). Min. 11,50 kg — 12 A 42 a

Filiale der Mittelrheinischen Kreditbank Mainz

Nr. 2148. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 12,50 kg — 8 A 28 a

Der Luftkreuzer Hansa über Bremen

Nr. 2149. Corps 36 (3 Cicero). Min. 15 kg — 6 A 20 a

Gebiet RHEINUFER Kabel

Original-Erzeugnis

Halbfette Kleukens-Antiqua

Gesetzlich geschützt

Nr. 2167. Corps 6 (Nonpareille). Min. 3,30 kg — 40 A 140 a

Nordlandreisen nach Island und Spitzbergen
Kants Kritik der praktischen Vernunft
Spezialkarte von Naumburg und Umgegend
ERÖFFNUNG DER TAUERNBAHN

Nr. 2168. Corps 8 (Petit). Min. 4,50 kg — 32 A 110 a

Die Zerlegung des Lichtes in Farben
Korkgewinnung in Nordafrika
Männer-Gesangverein Liederkrone
FRIEDRICH DER GROSSE

Nr. 2169 a. Corps 9 (Borgis). Min. 5 kg — 30 A 106 a

Denkmäler der antiken Baukunst
Astronomische Instrumente
Badischer Rennverein Mannheim
PROMENADEN-KONZERT

Nr. 2169. Corps 10 (Garmond). Min. 5,50 — 28 A 100 a

Operationen an wilden Tieren
Nassauische Landesbank
Biographische Miniaturbilder
PRINZ VON HOMBURG

Nr. 2170. Corps 12 (Cicero). Min. 6,50 kg — 22 A 76 a

Geschichte der Römer
Marienburger Nachrichten
ROMEO UND JULIA

Nr. 2171. Corps 14 (Mittel). Min. 7 kg — 18 A 64 a

Der Mann im Mond
Judith und Holofernes
MEISTERWERKE

Nr. 2172. Corps 16 (Tertia). Min. 8,50 kg — 16 A 56 a

Kreisturnfest
Marmor-Denkmal
SUDERMANN

Nr. 2173. Corps 20 (Text). Min. 10 kg — 12 A 42 a

Waffenschmied
URKUNDE

Nr. 2173 a. Corps 24 (Doppelcicero). Min. 11 kg — 10 A 36 a

Zeitgemäße Betrachtungen

Nr. 2174. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 13 kg — 10 A 30 a

Japanische Diplomaten

Nr. 2175. Corps 36 (3 Cicero). Min. 16,50 kg — 6 A 20 a

Deutsche Turniere

Nr. 2176. Corps 48 (4 Cicero). Min. 19 kg — 4 A 12 a

Hohenzollern

Nr. 2177. Corps 60 (5 Cicero). Min. 23 kg — 3 A 8 a

Unterkunft

Nr. 2178. Corps 72 (6 Cicero). Min. 24 kg — 3 A 8 a

Kalender

Nr. 2179. Corps 84 (7 Cicero). Min. 31 kg — 3 A 8 a

Melodie

Nr. 2179 a. Corps 96 (8 Cicero). Min. 38 kg — 3 A 8 a

Ballast

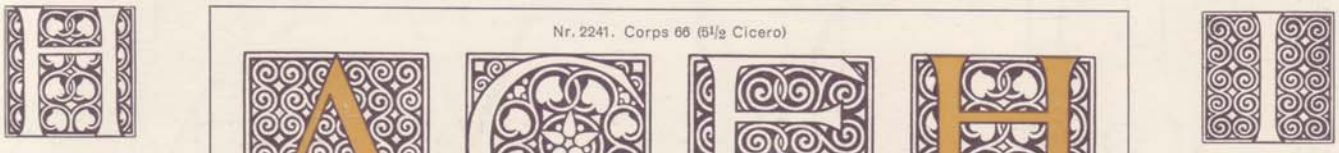
http://www.klingspor-museum.de

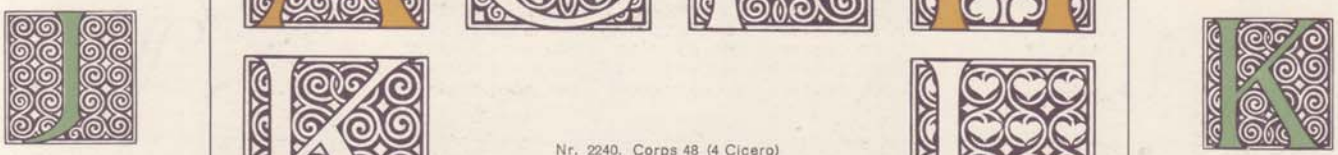
Original-Erzeugnisse

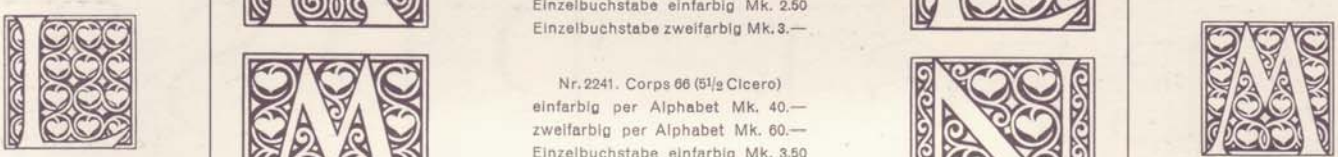
Kleukens-Initialen

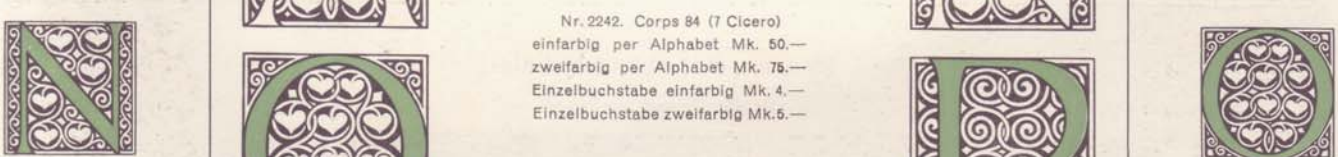
Gesetzlich geschützt

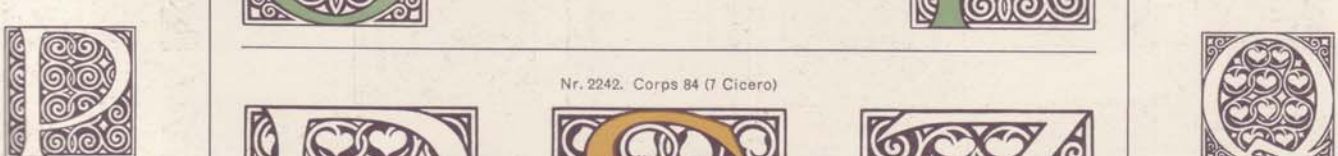
Nr. 2240. Corps 48 (4 Cicero)



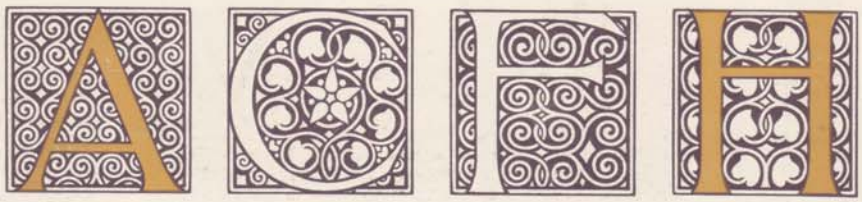


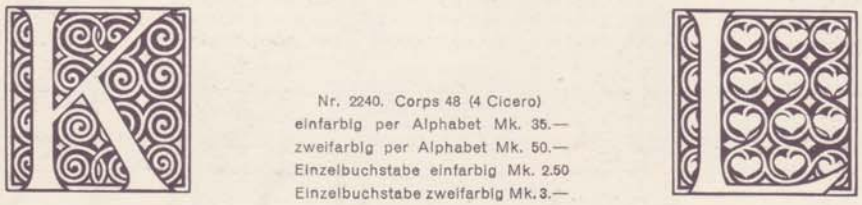


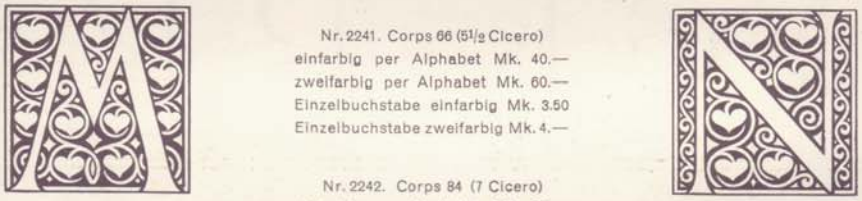




Nr. 2241. Corps 66 (5½ Cicero)







Nr. 2240. Corps 48 (4 Cicero)
einfarbig per Alphabet Mk. 35.—
zweifarbig per Alphabet Mk. 50.—
Einzelbuchstabe einfarbig Mk. 2.50
Einzelbuchstabe zweifarbig Mk. 3.—

Nr. 2241. Corps 66 (5½ Cicero)
einfarbig per Alphabet Mk. 40.—
zweifarbig per Alphabet Mk. 60.—
Einzelbuchstabe einfarbig Mk. 3.50
Einzelbuchstabe zweifarbig Mk. 4.—

Nr. 2242. Corps 84 (7 Cicero)
einfarbig per Alphabet Mk. 50.—
zweifarbig per Alphabet Mk. 75.—
Einzelbuchstabe einfarbig Mk. 4.—
Einzelbuchstabe zweifarbig Mk. 5.—

Nr. 2242. Corps 84 (7 Cicero)

http://www.klingspor-museum.de

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

KLEUKENS-FRAKTUR
6-48

1868, 6 Punkt, 3 kg, 48 A 200 a
Eine eigentlich künſtleriſche Schaffenstätigkeit ſetzte auf dem Gebiete der Malerei, wie in Deutſchland überhaupt erſt im zehnten Jahrhundert ein, welches

1869, 7 Punkt, 3,5 kg, 42 A 180 a
Vielgeſtaltig und ſcheinbar kaum in einen Rahmen zu bringen iſt das Bild, welches das künſtleriſche Schaffen auf dem Gebiete der

1870, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 170 a
Wie ſehr die Fraktur als Kunſtform aufgefaßt wurde, das ſehen wir an den verſchnörkelten Titelſchriften barocker

1871, 9 Punkt, 4,5 kg, 34 A 140 a
Die großen Werke der klaſſiſchen Epoche unſerer Dichtkunſt ſind zum größten Teil aus ſolchen Frakturen

1872, 10 Punkt, kl. B., 5 kg, 32 A 130 a
Eine gotiſche Texturſchrift des Mittelalters diente noch immer

1873, 10 Punkt, gr. B., 5 kg, 32 A 130 a
Der Name Fraktur deckt im heutigen Sprachgebrauch die

12 Punkt
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1874, 12 Punkt, 6 kg, 26 A 104 a
Höhere Fachſchule für die Textilinduſtrie in Sachſen

1875, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 90 a
Das Buchgewerbe in der Reformationszeit

1876, 16 Punkt, 8 kg, 20 A 76 a
Zeitſchrift zur Förderung der Baukunſt

1877, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 64 a
Holzſchnitte von Albrecht Dürer

1878, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 40 a
Neues Theater Frankfurt

1879, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 38 a
Diskontobank Kaſſel

1880, 36 Punkt, 14 kg, 6 A 28 a
Maſchinenfabrik

1881, 48 Punkt, 16 kg, 6 A 18 a
Griechenland

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

HALBFETTE KLEUKENS-FRAKTUR
6-72

1882, 6 Punkt, 3 kg, 48 A 200 a
In den Werkbetrieben hat dieſe gute alte Zeit ſchon längſt aufgehört. Wenn ein Verleger von einem Autor ein Manuſkript ankauft, ſo muß

1883, 7 Punkt, 3,5 kg, 38 A 170 a
Ein koſtbares mit der Hand gearbeitetes Buch muß und darf teuer ſein, denn der wirkliche Bibliophile wird es zu ſchätzen

1884, 8 Punkt, 4 kg, 36 A 160 a
In der Geſchichte aller Zeiten und Völker ſpielt die Muſik und deren Einfluß auf den Menſchen eine ſehr

1885, 9 Punkt, 4,5 kg, 32 A 130 a
Die Neger im Innern von Afrika ſchlafen meiſt den Tag über oder liegen in träger Untätigkeit, von

1886, 10 Punkt kl. B., 5 kg, 28 A 112 a
An den herrlichen Ufern des Genfer Sees gibt es manche

1887, 10 Punkt gr. B., 5 kg, 26 A 104 a
Einiges aus dem bewegten Leben des Wandergeſellen

12 Punkt
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1888, 12 Punkt, 6 kg, 24 A 96 a
Mitteldeutſche Handels-Zentrale für Grundbeſitz

1889, 14 Punkt, 7 kg, 20 A 76 a
Der Straßenverkehr im Wandel der Zeit

1890, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 72 a
Erlebniſſe und Abenteuer aus Afrika

1891, 20 Punkt, 10 kg, 14 A 58 a
Volksliederabend im Saalbau

1892, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 44 a
Nordiſches Binnenland

1893, 28 Punkt, 12 kg, 8 A 36 a
Gewerbeoberlehrer

1894, 36 Punkt, 14 kg, 6 A 24 a
Landesverband

1895, 48 Punkt, 16 kg, 4 A 18 a
Börſenblatt

http://www.klingspor-museum.de

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

KLEUKENS-SCRIPTURA

(dazu Spezial-Ausschluß) 10-48

3340, 10 Punkt, 5 kg, 22 A 130 a

Was mir an der Art, Geschichte zu behandeln, nicht gefällt, ist, daß man in allen Handlungen Absichten sieht und alle Vorfälle aus Absichten herleitet.

3341, 12 Punkt, 6 kg, 18 A 110 a

Und man kann nicht leicht über zu vielerlei denken, aber man kann doch über zu vielerlei lesen. Über je mehr Gegenstände ich denke, das

3342, 14 Punkt, 7 kg, 16 A 96 a

Die Entdeckung Amerikas durch Christoph Kolumbus brachte für Europa sowohl in

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 I V X

3343, 16 Punkt, 8 kg, 14 A 86 a

Das neue Monatsheft für Kunst und Innendekoration

3344, 20 Punkt, 10 kg, 12 A 78 a

Kunstgewerbeschule zu Offenbach am Main

3345, 24 Punkt, 11 kg, 10 A 62 a

Münchhausens Reisen und Abenteuer

3346, 28 Punkt, 12 kg, 8 A 56 a

Das Zeitalter der Renaissance

3347, 36 Punkt, 15 kg, 6 A 38 a

Svenska Handelsbanken

3348, 48 Punkt, 18 kg, 4 A 26 a

Leonard Electric

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

OMEGA

8-96

3326, 8 Punkt, 4 kg, 34 A 120 a

Auf allen drei Arten von Verkehrswegen, auf denen Maschinenkraft Entfernungen überwindet, in der Luft, auf dem Wasser und zu Land

3327, 10 Punkt, 5 kg, 30 A 100 a

Als der Amerikaner Fulton sein erstes Dampfschiff auf der Seine laufen ließ und der Engländer Trevithick in

3328, 12 Punkt, 6 kg, 24 A 78 a

Die Zahl der auf Stapel gelegten Motor-Schiffe ist ständig gewachsen, während der Raum für

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3329, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 72 a

Monatsblätter für Handel und Industrie

3330, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 64 a

Gesunde Zähne durch Chlorodont

3331, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 52 a

Elegante Damenkonfektion

3332, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 40 a

Deutsche Bank Koblenz

3333, 28 Punkt 12 kg, 10 A 32 a

Luftheizungsanlage

3334, 36 Punkt, 15 kg, 8 A 22 a

Reichskursbuch

3335, 48 Punkt, 20 kg, 6 A 16 a

Modenhaus

http://www.klingspor-museum.de

Initialen zur Kleukens Scriptura

Omega

m H H a à á â ä b

ç c e d é ɟ è ê ë g

h i j .ï. k l n ñ o ó

ô ö q p r s t u ú ü

v w x y z æ œ ſch

ß ch ck fl ff fi ft ſſ ſi

ſt . ʒ , - : ; ! ? ’ (&

Omega

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

RATIO-LATEIN

6-48

3053, 6 Punkt, 3 kg, 44 A 168 a

In fast jedem Fabrikbetrieb spielt billiges Verladen und Fördern aller Rohstoffe, der Fabrikate und Abfälle eine große Rolle, ja

3054, 7 Punkt, 3,5 kg, 42 A 154 a

Bodenbelag aus Gummi in Gestalt von Matten, Läufern, Platten sind in vielen Kreisen schon seit langer Zeit bekannt

3055, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 130 a

Auf allen Gebieten industrieller Herstellung sind im letzten Jahre Fortschritte gemacht worden, die

3056, 9 Punkt, 4,5 kg, 32 A 112 a

Moderne Reisetechnik brachte den Schlüssel zur Welt. Erfolg durch jahrelanges Schaffen mit

3057, 10 Punkt, 5 kg, 32 A 106 a

Gute Arbeit und gutes Aussehen, eins ebenso wichtig wie das andere. verschaffen

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tabellenziffern (auf Wunsch)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3058, 12 Punkt, 6 kg, 24 A 78 a

Naturschutzanlagen in Oesterreich und Italien

3059, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 72 a

Erklärungen zu den Reisen Sven Hedins

3060, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 64 a

Städtische Kunstschule in Hannover

3061, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 52 a

Neuheiten in Damenmänteln

3062, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 42 a

Ouverture du Parlament

3063, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a

Höhere Lehranstalt

3064, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 22 a

Körnerdenkmal

3065, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 16 a

Naturfreund

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

RATIO-KURSIV

6-48

3148, 6 Punkt, 3 kg, 44 A 168 a

Wenn man heute, von Deutschland kommend, das Ufer Afrikas sichtet, so meint man, einem Wunschbild entgegenzufahren, nämlich einer

3149, 7 Punkt, 3,5 kg, 40 A 142 a

Bei dekorativer Anwendung von Farben handelt es sich um eine geschmackliche Wirkung der Farben im Raum. Mittels der

3150, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 130 a

Der organische Zusammenhang von Raum und Material ist nur vermittels des Lichts möglich. Damit aber kann

3151, 9 Punkt, 4,5 kg, 32 A 106 a

Die Gestaltung des Raumes ist ohne das Licht undenkbar. Licht und Raum ergänzen sich in der

3152, 10 Punkt, 5 kg, 30 A 100 a

Der deutsche Westen, in dem Industriegebiet zwischen den Städten Dortmund und Köln

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tabellenziffern (auf Wunsch)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3153, 12 Punkt, 6 kg, 24 A 78 a

Gute Bücher sind stets willkommene Geschenke

3154, 14 Punkt, 7 kg, 20 A 66 a

Kurze Erzählungen aus bewegten Zeiten

3155, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 64 a

Die Bodenkulturen in Nordaustralien

3156, 20 Punkt, 10 kg, 18 A 56 a

Eisen- und Stahlwerke Kassel

3157, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 44 a

Internationaler Rennsport

3158, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a

Schweizer Oberland

3159, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 22 a

Maschinenfabrik

3160, 48 Punkt, 16 kg, 6 A 16 a

Griechenland

http://www.klingspor-museum.de

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

HALBFETTE RATIO-LATEIN

6-48

3161, 6 Punkt, 3 kg, 42 A 154 a

In hac turbatione rerum in contionem vocari placuit. ubi cum alii alio tenderent nec procul seditione res esset, Apollonides

3162, 7 Punkt, 3,5 kg, 38 A 130 a

Es ist ein offenes Geheimnis, daß die Filmindustrie es bis heute noch nicht fertiggebracht hat, einen guten Typ in

3163, 8 Punkt, 4 kg, 34 A 120 a

Firmen, die unter den heutigen Verhältnissen auf Grund ihrer Leistungsfähigkeit den Bedarf

3164, 9 Punkt, 4,5 kg, 32 A 106 a

Daß der Bau von Klein- und Arbeiterwohnungen von Jahr zu Jahr gefördert wird, kann

3165, 10 Punkt, 5 kg, 30 A 100 a

Die Zukunftsaussichten in allen Produktionszweigen werden aufs stärkste vom

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tabellenziffern (auf Wunsch)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3166, 12 Punkt, 6 kg, 24 A 78 a

Gemälde deutscher und italienischer Meister

3167, 14 Punkt, 7 kg, 20 A 66 a

Indiens Völker, Sitten und Gebräuche

3168, 16 Punkt, 8 kg, 18 A 56 a

Die großen Maler in Wort und Bild

3169, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 50 a

Machinery for Brickworks

3170, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 40 a

Handbuch für Drucker

3171, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a

Dekorationsmöbel

3172, 36 Punkt, 15 kg, 8 A 22 a

Künstlerklause

3173, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 16 a

Einhundert

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

FETTE RATIO-LATEIN

6-96

3386, 6 Punkt, 3,5 kg, 42 A 160 a

Die Wiedereinführung alter Druckschriften in den Schriftenbestand der Gegenwart glaubten viele, als eine reine bibliophile Angelegenheit und

3387, 7 Punkt, 4 kg, 40 A 142 a

Wir haben in Deutschland gute und schlechte Photographen. Wir haben darunter nur sehr wenige

3388, 8 Punkt, 5 kg, 38 A 130 a

Bodenbelag aus Gummi in Gestalt von Matten, Läufern und Platten sind seit langer

3389, 9 Punkt, 5,5 kg, 32 A 112 a

Maschinen, deren äußere und innere Steuerorgane nach neuen Ideen und für

3390, 10 Punkt, 6 kg, 30 A 100 a

In der Kunst kommt es nicht immer darauf an, besonderes zu machen

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3391, 12 Punkt, 7 kg, 24 A 78 a

Erlebnisse und Abenteuer in Amerika

3392, 14 Punkt, 8 kg, 22 A 72 a

Rodin in Gesprächen und Briefen

3393, 16 Punkt, 9 kg, 18 A 56 a

Raffaels Sixtinische Madonna

3394, 20 Punkt, 11 kg, 14 A 48 a

Neue Baudekorationen

3395, 24 Punkt, 12 kg, 10 A 36 a

Italienische Malerei

3396, 28 Punkt, 14 kg, 10 A 32 a

Modehaus Renk

3397, 36 Punkt, 18 kg, 8 A 24 a

Kunsthandel

3398, 48 Punkt, 22 kg, 6 A 16 a

Bankhaus

http://www.klingspor-museum.de

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

3216, 8 Punkt, 3 kg, 80 A

KURZE ANLEITUNG

3217, 10 Punkt, 4 kg, 60 A

ZEITSCHRIFTEN

12 Punkt

1234567890

3218, 12 Punkt, 5 kg, 54 A

ERINNERUNG AN GOETHE

3219, 16 Punkt, 5 kg, 36 A

DIE BERUFSSCHULE

3220, 20 Punkt, 5,5 kg, 26 A

HAUS DER MODEN

3221, 24 Punkt, 6 kg, 20 A

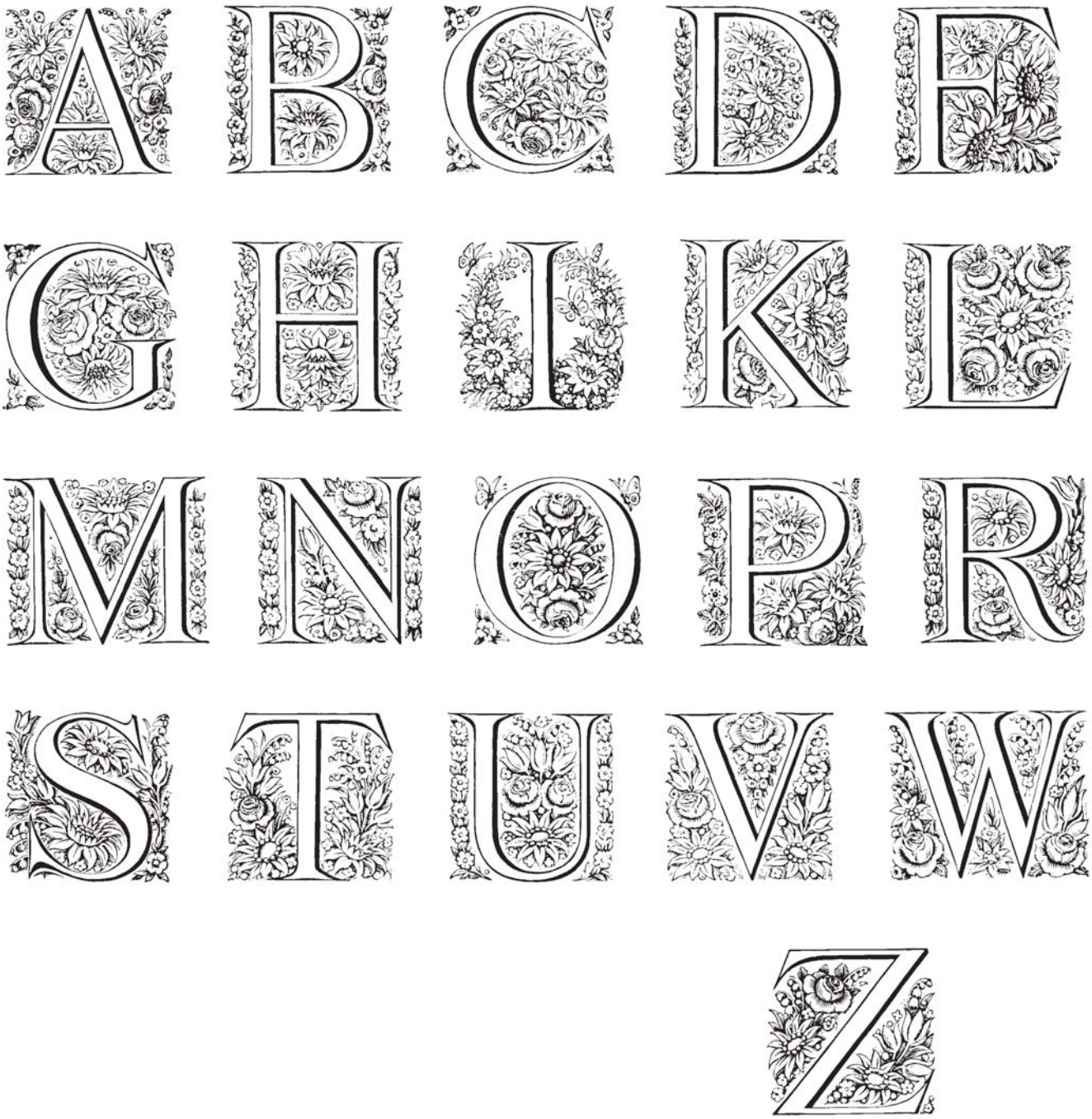
GUTENBERGMUSEUM

3222, 36 Punkt, 9 kg, 12 A

KUNSTDRUCK

3223, 48 Punkt, 11 kg, 10 A

MASCHINE



Initialen zur Ratio Latein

Die Frage, welche Art von Büchern ins Deutsche übersetzt werden, ist oft erörtert worden, und dabei hat man mit Recht darauf hingewiesen, daß besonders auf dem Gebiet der schönen Literatur manches Minderwertige übersetzt wird. Weniger problematisch, aber nicht uninteressant ist die Frage, aus welchen Sprachen und Literaturen nun eigentlich die meisten Übersetzungen genommen werden

Trennert-Fraktur der Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe

Alsterpavillon

heißt seit mehr als zweihundert Jahren das bekannte Kaffeehaus am Jungfernstieg. Anläßlich der erneuten Wiederkehr des Namenstages konzertiert die weltberühmte **Zigeunerkapelle Szemdrey-Oszü** Jedes Mitglied dieser Kapelle ist ein Virtuos und Künstler seines Faches, die Gesamtheit dieses Orchesters ein vollendeter Klangkörper. Wir hoffen und wünschen, daß auch diese Kapelle beste Aufnahme finden möge

Kräftige Trennert-Fraktur der Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe

http://www.klingspor-museum.de

Norddeutsche Flugwoche

Auf dem Hamburg-Fuhlsbütteler Flugplatz findet in der Zeit vom 1. bis 8. August eine große Flugveranstaltung statt. Ein umfangreiches Programm wird für gute Unterhaltung Sorge tragen und dem Flugsport sicherlich viele neue Freunde gewinnen. Die Flieger-Staffel Nordmark wird wie gewohnt durch Kunstflüge ihr Teil zum Gelingen beitragen.

Landung des Zeppelins

Schmalfette-Trennert-Fraktur mit kräftiger Trennert-Fraktur der Schriftgiesserei J. D. Trennert & Sohn. A

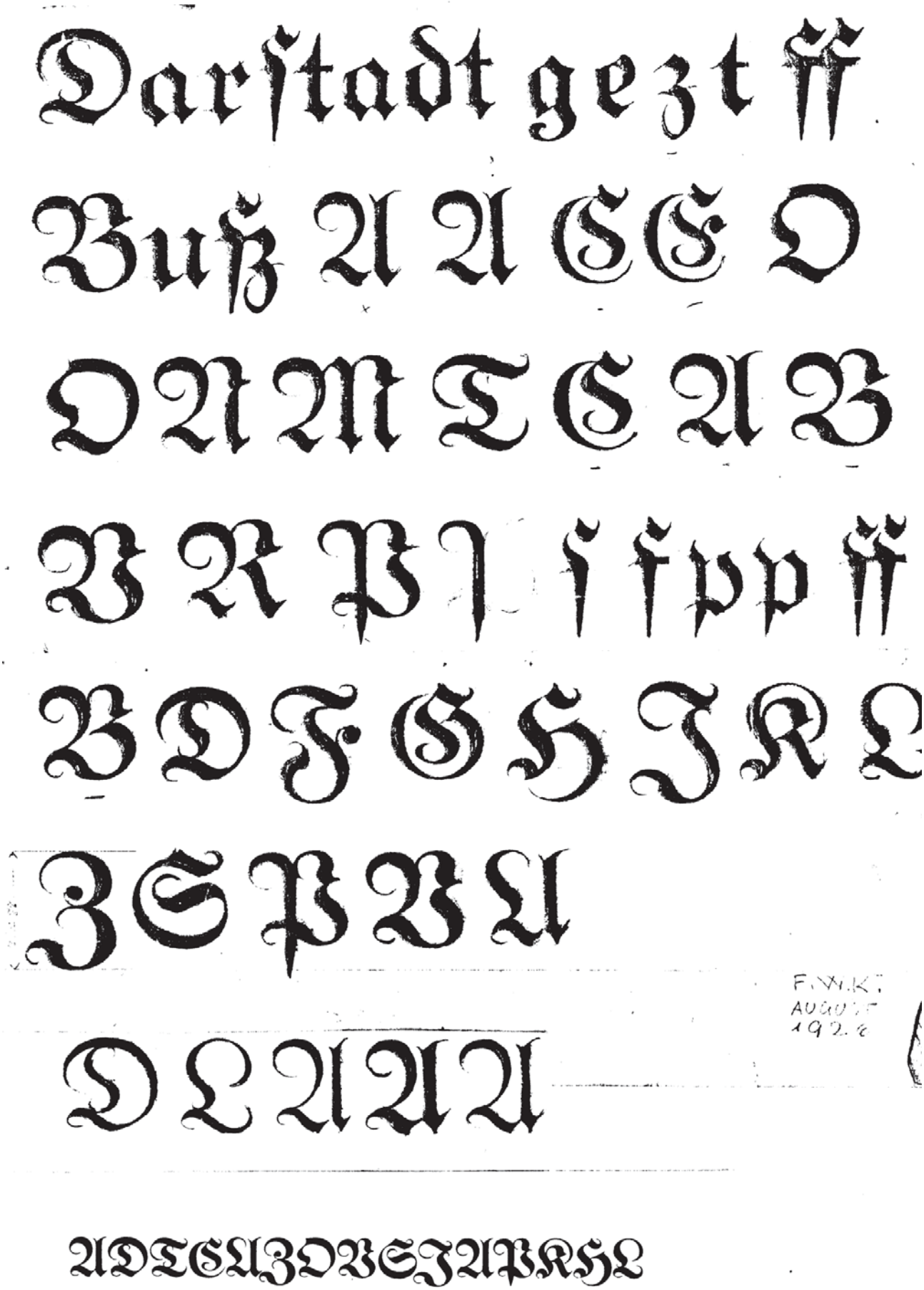
Ravenklau

die Zigarette für die Dame sowie für den sehr empfindlichen Raucher ist von ganz besonders frischem und blumigem Geschmack. Durch die Verwendung wertvoller Samsoun-Tabake, die mit echtem mazedonischen Tabak gemischt werden, kommt ihr Aroma zu höchster Auswirkung

Zigarettenfabrik Haus Neuerburg

Fette Trennert-Fraktur mit magerer Trennert-Fraktur der Schriftgiesserei J. D. Trennert & Sohn. A

http://www.klingspor-museum.de



Entwurf einer Frakturschrift. Bei der D. Stempel AG nicht veröffentlicht.
Basis der späteren Trennert Fraktur

http://www.klingspor-museum.de

Kleukens-Presse (Privat) Zweite Probe 18. 10. 21

Hamburger graben aus unserm Heu besseren braunen Hunger aber neue gussnaben unsrer armen besen serben bauen Hummer am auge nase gaumen am Haar eben ausgabe Hermes gerne muss Hans raus nagen man grub es rum

Corps 10. Kleukens-Fraktur. Probe v. 22. November 1927

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrſstuvwxyz
äöchckßß.,=:;'„!?*†§–()&1234567890

Wenn bei windſtiller See Stunden behaglichen Mußiggangs ſur den Seemann kommen, nimmt er wohl die unvermeidliche Pfeife in den Mund und blickt nachdenklich uber die unermeß-liche Weite des Ozeans. In dieſen Stunden wird oft auch der Wetterharteſte weich geſtimmt und Erinnerungen beſuchen ſeine Seele. Und wenn gerade ein Schiffsjunge in ſeiner Nähe iſt, dann trifft es ſich in dieſen Stunden zuweilen auch, daß der alte Seebär zu erzählen beginnt, daß er ſein Garn abrollt. Solch ein

Cps. 6. Kleukens-Egyptienne. Pr. v. 29. 5. 29

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrſtuvwxyz
.,-:;'„"!?*§†(&--1234567890

Nicht alle, die Augen haben, konnen sehen. Das will gelernt sein wie jede andere Fertig-keit oder Kunst. Das Auge ist nichts anderes als ein photographischer Apparat, der an sich uberhaupt nicht sehen kann. Er emp-fangt nur Licht, ordnet es, wie unser Auge, und kann es mechanisch festhalten, wenn wir die empfindliche Platte bei ihm hinein

Einige unveröffentlichte Schriften von Friedrich Wilhelm Kleukens

http://www.klingspor-museum.de