

Christian Küsters

Christian Küsters stammt aus Deutschland. Er hat ein Diplom vom London College of Printing und der Yale University. Er gründete 1999 CHK Design und Acmefonts, eine digitale Typefoundry. Küsters arbeitete an Schriften und dem Erscheinungsbild für die Fußball WM 2002 und am Font für die WM in Deutschland 2006. Er lehrt am Camberwell College of Arts und ist Art Director des AD Architectural Design Magazins. <http://www.acmefonts.net>

AF ANGEL	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Angel Bold	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Camberwell	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Carplates Medium	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Carplates Bold	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Carplates Bold Stencil	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
<small>zusammen mit Sandy Suffield</small>			
AF Cashier	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Champ  eury	1996	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Hædriæn	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Interface One	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Interface Two	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Retrospecta	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
<i>AF Retrospecta Italic</i>	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Retrospecta Bold	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
<i>AF Retrospecta Bold Italic</i>	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Satellite		Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Track One	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk
AF Track Two	1998	Acme Fonts	www.type.co.uk

AF Zip Code 30° Light
AF Zip Code 40°
AF Zip Code 50° Medium
AF Zip Code 60° Bold

Acme Fonts
Acme Fonts
Acme Fonts
Acme Fonts

www.type.co.uk
www.type.co.uk
www.type.co.uk
www.type.co.uk