



Hans Eduard Meier

Geboren am 30. Dezember 1922 in Horgen/Schweiz, gestorben am 15. Juli 2014. Lehre als Schriftsetzer in Horgen von 1939 bis 1943. Ausbildung zum Graphiker an der *Kunstgewerbeschule Zürich* von 1943 bis 1948. Von 1946 bis 1948 Anstellung bei der *Zeitschrift Du* und Mitarbeiter im *Manesse Verlag*. 1948 Besuch der *Académie Grande Chaumière* und der *École Estienne* in Paris. Anschließend freie Mitarbeit bei verschiedenen Verlagen und Agenturen in Paris. Seit 1952 freischaffender Graphiker in Zürich und Lehrer für Schrift und Zeichnen an der dortigen Kunstgewerbeschule. Von 1984 bis 1992 Dozent für »Schriftgestaltung am Computer« an der *ETH Zürich*.

ABC-Schrift Eins	2001	Elsner+Flake	Linotype
<i>ABC-Schrift Eins Italic</i>	2001	Elsner+Flake	Linotype
ABC-Schrift Zwei	2001	Elsner+Flake	Linotype
<i>ABC-Schrift Zwei Italic</i>	2001	Elsner+Flake	Linotype
ABC-Schrift Drei	2001	Elsner+Flake	Linotype
<i>ABC-Schrift Drei Italic</i>	2001	Elsner+Flake	Linotype
Barbedor	1984	URW	Linotype
<i>Barbedor Italic</i>	1984	URW	Linotype
Barbedor Medium	1984	URW	Linotype
<i>Barbedor Medium Italic</i>	1984	URW	Linotype

Barbedor Bold	1984	URW	Linotype
<i>Barbedor Bold Italic</i>	1984	URW	Linotype
Barbedor Black	1984	URW	Linotype
<i>Barbedor Black Italic</i>	1984	URW	Linotype
Elysa Light	2002	Elsner+Flake	Linotype
<i>Elysa Light Italic</i>	2002	Elsner+Flake	Linotype
Elysa	2002	Elsner+Flake	Linotype
<i>Elysa Italic</i>	2002	Elsner+Flake	Linotype
Elysa Medium	2002	Elsner+Flake	Linotype
<i>Elysa Medium Italic</i>	2002	Elsner+Flake	Linotype
Elysa Bold	2002	Elsner+Flake	Linotype
<i>Elysa Bold Italic</i>	2002	Elsner+Flake	Linotype
Elysa Heavy	2002	Elsner+Flake	Linotype
<i>Elysa Heavy Italic</i>	2002	Elsner+Flake	Linotype
Oberon Book	1992	ETH Zürich	Linotype
<i>Oberon Book Italic</i>	1992	ETH Zürich	Linotype
Oberon Bold	1992	ETH Zürich	Linotype
Schweizer Banknotenschrift	1994	Schweizer Nationalbank	
ITC Syndor Book	1992	ITC	Linotype
<i>ITC Syndor Book Italic</i>	1992	ITC	Linotype
ITC Syndor Medium	1992	ITC	Linotype
<i>ITC Syndor Medium Italic</i>	1992	ITC	Linotype
ITC Syndor Bold	1992	ITC	Linotype
<i>ITC Syndor Bold Italic</i>	1992	ITC	Linotype
Syntax	1968	D. Stempel AG	Linotype
<i>Syntax Italic</i>	1972	D. Stempel AG	Linotype
Syntax Bold	1969	D. Stempel AG	Linotype
Syntax Black	1971	D. Stempel AG	Linotype
Syntax Ultra	1970	D. Stempel AG	Linotype
Linotype Syntax Light	1997	Linotype	Linotype
<i>Linotype Syntax Light Italic</i>	1997	Linotype	Linotype
Linotype Syntax	1997	Linotype	Linotype
<i>Linotype Syntax Italic</i>	1997	Linotype	Linotype
Linotype Syntax Medium	1997	Linotype	Linotype
<i>Linotype Syntax Med. Italic</i>	1997	Linotype	Linotype

Linotype Syntax Bold	1997	Linotype	Linotype
<i>Linotype Syntax Bold Italic</i>	1997	Linotype	Linotype
Linotype Syntax Heavy	1997	Linotype	Linotype
<i>Lino Syntax Heavy Italic</i>	1997	Linotype	Linotype
Linotype Syntax Black	1997	Linotype	Linotype
<i>Lino Syntax Black Italic</i>	1997	Linotype	Linotype
LT SYNTAX LAPIDAR TEXT	2000	Linotype	Linotype
LT SYNTAX LAP. TEXT MEDIUM	2000	Linotype	Linotype
LT SYNTAX LAP. TEXT BOLD	2000	Linotype	Linotype
LT SYN. LAP. TEXT HEAVY	2000	Linotype	Linotype
LT SYN. LAP. TEXT BLACK	2000	Linotype	Linotype
LT SYNTAX LAP. DISPLAY	2000	Linotype	Linotype
LT SYN LAP. DISPLAY MEDIUM	2000	Linotype	Linotype
LT SYNTAX LAP. DISPLAY BOLD.	2000	Linotype	Linotype
LT SYN LAP. DISPLAY HEAVY	2000	Linotype	Linotype
LT SYNTAX LAP. DISPLAY BLACK	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Light	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Light Italic	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Italic	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Medium	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Med. Italic	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Bold	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Bold Italic	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Heavy	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Heavy It.	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Black	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Letter Blk It.	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Serif Light	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Serif Light Italic	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Serif	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Serif Italic	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Serif Medium	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Serif Med. Italic	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Serif Bold	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Serif Bold Italic	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Serif Heavy	2000	Linotype	Linotype

<i>LT Syntax Serif Hvy It.</i>	2000	Linotype	Linotype
LT Syntax Serif Black	2000	Linotype	Linotype
<i>LT Syntax Serif Blk It.</i>	2000	Linotype	Linotype

Nachtrag

Gesta Antiqua	2004	Elsner+Flake	Elsner+Flake
Parnassia	2012	Offizina Parnassia	www.parnassia.org
Parnassia Italic	2012	Offizina Parnassia	www.parnassia.org

Als Bleisatzschrift und digital erschienen

Literatur:

- Caflisch, Max: *Die Syntax von Hans Eduard Meier*, in: *Schriftanalysen 2*, St. Gallen 2003, S. 54–73
 Caflisch, Max: *Hans Eduard Meiers Antiquaschriften*, in: *Schriftanalysen 2*, St. Gallen 2003, S. 74–89
 Meier, H. E.: *Die Schriftentwicklung*, Zürich 1959
 Meier, H. E.: *Schriftgestaltung mit Hilfe des Computers*, Zürich 1993
 Schulz-Anker, Erich: *Formanalyse und Dokumentation einer serifenlosen Linearschrift auf neuer Basis: Syntax-Antiqua*, Frankfurt am Main 1969