Max Orlin

Gravier-Anstalt und Messingschriftenfabrik in Leipzig..

Alt-Gotisch	
Antiqua breit römisch	
Antiqua eng	
Antiqua modern englisch	
Antiqua neu halbfett	
Antiqua schlank halbfett	
Ascania-Schrift	Heinz König, (J. Klinkhardt)
Astoria Kursiv	
Atlantaschrift	
Baldurschrift	(J. Klinkhardt)
Britannia Gotisch	
Centenar Schreibschrift	
Cruso Schrift schmal	
Dürer Fraktur	
Egyptienne eng	
Egyptienne neu schmalmager	
Elzevir Schrift	
Etienne	
Etienne fett	
Gigant halbfett	(F. W. Brockhaus)
Gotisch antik	
Gotisch schmal	
Gotisch eng halbfett	
Gotisch halbschmal	
Grotesk breit	
Grotesk breit modern	
Grotesk breit rund	

Grotesk schmal rund
Grotesk mager
Grotesk schmalhalbfett

Italia Grotesk Versalien
Italienne schmalfett

Kanzlei breit
Kanzlei modern
Kardinal Gotisch
Kassettenschrift
Kleuckens Antiqua — F. W. Kleukens, (Bauersche Gießerei)
Künstlerschrift
Kurrentschrift
Kursiv Grotesk
Kursiv Zierschrift

Lipsia Fraktur
Lipsia Grotesk

Mediaeval Antiqua neu
Mediaeval Kursiv
Mediaeval Antiqua schmal
Mediaeval Schreibschrift
Mignonschrift

Neudeutsch

Obelisk schmal

Patrizier Gotisch

Renaissance breit
Renaisance schmal
Renaissance Italienne
Renaissance Kursiv
Römische Antiqua schmal
Römische Kursiv halbfett
Romanische Antiqua neu halbfett
Royal Kursiv

Rundschrift	
Rundschrift Kursiv	
Rundine	Heinz König, (J. Klinkhardt)
Saxonia	Richard Grimm (J. Klinkhardt)
Saxonia Antiqua	Richard Grimm (J. Klinkhardt)
Schwabacher	
Secessions Grotesk mager	
Secessions Kursiv mager	
Skelett Italienne	
Skelett Renaissance halbfett	
Universal fett	
Walküre	
Zierschrift	

Schmale Cruso-Schrift

Nr.

2420 KINEMATOGRAPHISCHE VORFÜRUNGEN. 25809

2421 Maschinenbauanstalt. Leipzig Staat und Kirche 1473

2422 DIE KALISALZLAGER IN DEUTSCHLAND 90

2423 Vorteile der Weisheit. Uhland, Körner 2580

2424 MASCHINENBAU - SCHULE HAMBURG

2425 23 Regensburg an der Donau in Bayern 23

2426 REICHS-FINANZVERWALTUNG

2427 17 Auskunft in Rechtsfragen 179

2428 VORTRAG KONZERTE

2429 Lyrische Dichtungen 46

2430 WERKE BARMEN 5

2431 Administrator Prag 8

2432 SCHAUSPIEL

2433 Classiker Heine

http://www.klingspor-museum.de

Nr. Dürer-Fraktur

1921 Es giebt im Reiche der Schöpfungen keinen Vorzug ohne

1922 Mangel, keinen Gewinn ohne Verluſt. Die

1923 Schöpfungen, Ferne, Vorzug.

1924 Es giebt im Reiche der

1925 Frühlingslieder?

1926 Das Glöcklein

1927 Der Mangel

1928 Schöpfung

Halbfette Gigant

Nr.

1931 Die günstigste Licht- und Schattenwirkung wird hervorgebracht, wenn das Licht ausschließlich

1932 Im engeren Sinne gehört das Ornament dem Arbeitsfeld des Künstlers, des

1933 Treue im Kleinsten macht die Treue dir leicht in dem Größten

1934 Die Todesarten der verschiedenen Lebensalter

1935 Grundprinzipien der heutigen Satzart

1936 Hamburger Wohnungskunst

1937 Pulsnitzer Lebkuchen

1938 Deutscher Adler

1939 Rathausturm

Die „Gigant“ ist in Buchdrucklettern nur von der Schriftgießerei F. A. Brockhaus in Leipzig zu beziehen.

http://www.klingspor-museum.de
http://www.klingspor-museum.de

Kassetten-Schrift

Nr.

2539 DIE ZUKUNFT DER NATURWISSENSCHAFT. DIE GEGENWART.

2540 Kulturelemente der Menschheit. Die Vegetabilien. Berchtesgaden.

2541 SCHILDERUNG DES PLANETENSYSTEMS 107

2542 Kunstwerk im täglichen Leben. Das Bühnenspiel.

2543 DAS GLÖCKCHEN DES EREMITEN 5

2544 Märchen und Traum. Wandern u. Reise.

2545 DIE WALDSCHÄTZE DER ERDE

2546 Die Blumen des Steinreichs Bach

2547 GLAUBE UND HEIMAT 18

2548 Das Musikantenmädel Krug

http://www.klingspor-museum.de

Mignon-Schrift

Nr.

2530 Stanley's Reisen durch Afrika. Harmonie Orangerie 60

2531 Aufnahme & Entwicklung der Farben 25891

2532 Deutscher Maschinenbau-Kalender

2533 Altona Isolde Bodenbach

2534 Mentone Rubens

2535 Palermo Selika

2536 Magdeburg

Größere Grade siehe unter Plakatschriften

http://www.klingspor-museum.de