



# JOY REDICK

Studierte Kalligraphie und Typographie an der *Universität von Massachusetts*, sowie Malerei am *Massachusetts College of Art Extension*. Sie arbeitete in der Fontproduktion für *Agfa/Compugraphic* in Wilmington. Danach war sie für *Autologic*, *Imagen* und *Adobe Systems* in der Fontherstellung tätig.

**Birch**

mit Kim Buker Chansler

1990 Adobe

Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

**Blackoak**

1990 Adobe

Linotype

**ABCDEFGHIJKLMNO**

**PQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstu**

**vwxyz 1234567890**

**COTTONWOOD**

mit Barbara Lind, Kim Buker Chansler

1990 Adobe

Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

**IRONWOOD**

1990 Adobe

Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

**JUNIPER**

1990 Adobe

Linotype

**ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ 1234567890**

**MESQUITE**

1990 Adobe

Linotype

**ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ 1234567890**

Willow

1990 Adobe

Linotype

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Woodtype Ornaments 1

1990 Adobe

Linotype



Woodtype Ornaments 2

1990 Adobe

Linotype

mit Barbara Lind



Literatur:

Adobe: *Adobe Wood Type*, Mountain View 1990

Adobe: *Adobe Wood Type 1*, Mountain View 1990