

Johannes Anton Hieronymus [Hiero] Rhode

Geboren am 20. Juni 1903 in Nordhausen/Sachsen, gestorben am 21. Februar 1954 in Berlin. 1919 Lehre bei den Kunstmalern Adolf Behrmann und Fritz Kirchbach als Gebrauchsgraphiker. Abendkurse an der Kunst- und Handwerkerschule Berlin. 1922 bis 1923 Mitarbeiter bei Julius Giphens. Danach Angestellter in der Schreibfedernfabrik Heintze & Blanckertz in Berlin.

Hiero=Rhode Antiqua 1944 Nordd. Schriftgießerei G. Helzel
aabcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü dckfffi
flftßstz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ 'A O U 1234567890 & .,:;='()!?'*+-„

Hiero=Rhode Antiqua fett 1946 Nordd. Schriftgießerei G. Helzel
aabcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü dck
fffi flftßstz ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
TUVWXYZ 'A O U 1234567890 & .,:;='()

Humboldt Fraktur 1938 D. Stempel AG G. Helzel
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuwxÿz 1234567890

Humboldt Fraktur halbfett 1938 D. Stempel AG G. Helzel
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuwxÿz 1234567890

Humboldt Fraktur Bierbuchstaben 1938 D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen Anschluß an die sichere Tradition der gotischen Handschriften geschnitten, gegossen und gedruckt haben, hat nie

6336 6 p 4 kg 60 A 270 a

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im Anschluß

6337 8 p 5,5 kg 44 A 190 a

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im

6338 9 p 6 kg 42 A 180 a

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und

6339 10 p 6,5 kg 36 A 160 a

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. In

6340 12 p 7,5 kg 28 A 112 a

4780 14 p 8 kg 24 A 96 a

Jubiläumsschrift des Vereins der Musikfreunde

4781 16 p 9 kg 20 A 90 a

Wiesbadener Philharmonisches Orchester

4782 20 p 12 kg 20 A 80 a

Alte und neue Baukunst Englands

4783 24 p 14 kg 16 A 66 a

Schöne Kunstwerke in Italien

4784 28 p 16 kg 12 A 50 a

Im Flugzeug über Rom

4785 36 p 18 kg 8 A 36 a

Dürer und Cranach

4786 48 p 24 kg 6 A 28 a

Völkermuseum

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zu der Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen Anschluß an die sichere Tradition der gotischen

6341 6 p 4 kg 60 A 270 a

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat nie höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen Anschluß

6342 8 p 5,5 kg 44 A 190 a

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im

6343 9 p 6 kg 42 A 180 a

6343 9/10 p (Borgis-Linie) 6,25 kg 38 A 170 a

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat nie höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine

6344 10 p 6,5 kg 36 A 160 a

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der

6345 12 p 7,5 kg 28 A 112 a

4789 14 p 8 kg 24 A 96 a

Ausstellung für Gartenbau und Blumenzucht

4790 16 p 9 kg 20 A 80 a

Bank für Handel und Industrie in Essen

4791 20 p 12 kg 20 A 76 a

Die Meistersinger von Nürnberg

4792 24 p 14 kg 14 A 58 a

Radierungen von Feuerbach

4793 28 p 16 kg 12 A 50 a

Verkehrsverein Berlin

4794 36 p 18 kg 8 A 32 a

Hessische Trachten

4795 48 p 24 kg 6 A 24 a

Steindruckerei