



## Jacqueline Sakwa

Studierte Kalligraphie und Design an der *University of Massachusetts* in Dartmouth. Danach tätig für die *Compugraphic Corporation*. Arbeitete seit 1982 für *Bitstream* und später für die *Galapagos Design Group*.

*Cataneo Light* 1993 Bitstream Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

*Cataneo Light Swash* 1993 Bitstream Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
a\_lde-ghknpqrt\_vwyz 1234567890

*Cataneo* 1993 Bitstream Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

*Cataneo Swash* 1993 Bitstream Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
a\_lde-ghknpqrt\_vwyz 1234567890

*Cataneo Bold* 1993 Bitstream Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

*Cataneo Bold Swash* 1993 Bitstream Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
a\_lde-ghknpqrt\_vwyz 1234567890

mit Richard Lipton

Minah Light 2005 Font Bureau Linotype  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Minah 2005 Font Bureau Linotype  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

**Minah Bold** 2005 Font Bureau Linotype  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

**Minah Black** 2005 Font Bureau Linotype  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

Literatur:

Prestianni, John (Hrsg.): *Calligraphic Type Design in the Digital Age*, Corte Madera, 2001, S. 130–133