



Hermann Schardt

Geboren am 27. Juni 1912 in Essen, gestorben am 12. April 1984 in Essen. Lithographenlehre. Studium an der *Essener Kunstgewerbeschule*. 1935 Lehrer an dieser Schule. Ab 1948 Direktor der *Folkwang Werkkunstschule*.

Folkwang
Folkwang Kursiv
Folkwang halbfett

1949 Gebr. Klingspor
 Gebr. Klingspor
 Gebr. Klingspor

GEBR. KLINGSPOR

TYPEFOUNDERS

OFFENBACH A.M. (GERMANY)

presents

Folkwang

designed by Hermann Schardt

8 point 42 A - 84 a - about 4.4 lbs
Pages of early books were either large or small folios, but sometimes quartos
BEFORE THEY HAD PENETRATED VERY FAR INTO THE LABYRINTH

10 point 34 A - 68 a - about 4.8 lbs
Half a loaf is better than none. There is honour among thieves

12 point 27 A - 54 a - about 5.1 lbs
The coat makes the man. Fine feathers make fine birds

14 point 20 A - 40 a - about 5.5 lbs
A friend at court is better than a penny in the purse

16 point 16 A - 32 a - about 6.0 lbs
Listeners seldom hear good of themselves

18 point 12 A - 24 a - about 6.3 lbs
Death spares neither small nor great

24 point No.1 9 A - 18 a - about 7.5 lbs
Who must choose has worry

24 point No.2 9 A - 18 a - about 8.5 lbs
Reward Honest Merchants

30 point 7 A - 14 a - about 11.7 lbs
Books and Brochures

42 point 6 A - 12 a - about 14.3 lbs
American Blower

54 point 5 A - 10 a - about 15.4 lbs
Big Fish Story

72 point 3 A - 6 a - about 16.5 lbs
Expression

Folkwang is one of our newest types, an original design by Professor Schardt, the Director of the Folkwang School, Essen. It is an unconventional interpretation of the Roman letter with a novel serif treatment; not based on any particular historic design, but simply a contemporary version of the basic forms. An italic and a semibold are provided.

CHARACTERS IN COMPLETE FONT

Caps

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z Æ Æ

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u
v w x y z æ œ ff fi fl

Figures and Punctuation Marks

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 £ \$
, . ' : ; O ! ? &

RELATED TYPES

Gavotte

Swash Characters of Gavotte

Ornata



Klingspor Foundry types bring Distinction to Your printing

FOLKWANG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÄÖÜ1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
äöüchckffflßttg&.,=:;'()!?,",»«-

83105 6 Punkt

180 a 72 A ca. 4 kg

Darmstadt erhielt das Stadtrecht im Jahre 1330. Seine Geschichte ist die einer kleinen Residenzstadt, die Baukunst ist beeinflusst durch seine Landesherrn, beginnend mit dem Grafen Wilhelm v. Katzenelnbogen.
AUSSTELLUNGSHALLEN AM HOCHZEITSTURM 1234567890

83107 7 Punkt

150 a 64 A ca. 4,5 kg

Das deutsche Regelwerk ruht heute allein noch auf Duden. Dies wurde erst kürzlich bestätigt, als die Ständige Konferenz der Länder den Duden als für den Schulunterricht maßgeblich erklärte.
DAS PROBLEM DER RECHTSCHREIBUNG 1234567890

83108 8 Punkt

132 a 48 A ca. 5 kg

Von den Unmengen von Drucksachen, die täglich durch die amerikanischen Druckmaschinen laufen, ist nur ein ganz geringer Teil gestalterisch wertvoll. Die Gründe für die Vielzahl schlechter Drucksachen sind die gleichen wie bei uns.
DIE AMERIKANISCHE TYPOGRAPHIE 1234567890

83114 14 Punkt

60 a 24 A ca. 7 kg

Es war Zwingli, der Zürichs geistiges Ergehen bis auf heute begründet hat.
BIBLIOTHECA BODMERIANA

83116 16 Punkt

54 a 22 A ca. 8 kg

London Philharmonic Orchestra

83120 20 Punkt

40 a 14 A ca. 9 kg

Description of the Goods

83124 24 Punkt

38 a 14 A ca. 10 kg

Calcalèttère Romanesco

83128 28 Punkt

26 a 10 A ca. 11 kg

Der Schimmelreiter

83136 36 Punkt

20 a 10 A ca. 14 kg

Boghaandværk

83109 9 Punkt

110 a 44 A ca. 5,5 kg

Der Gedanke, daß Neudörffer sich für die Übernahme der lateinischen Schrift hätte entscheiden können, ist nicht so abwegig, wenn man weiß, daß er sich auch mit der Antiqua, wie Dürer, gründlich beschäftigt hat.
ALTERE BUCHSTABENFORMEN 1234567890

83110 10 Punkt

100 a 40 A ca. 6 kg

In einem alten Haus der Rue Jacob, mitten im Intellektuellenviertel der Rive Gauche, sind die »Edition du Seuil« zuhause, einer der geistig regsamsten Pariser Verlage. (Mounier et Flamand)
VERLAGE IN FRANKREICH 1234567890

83112 12 Punkt

80 a 32 A ca. 6 kg

Unser Bildungsideal geht auf den Humanismus zurück. Wer »gut belesen« war, besaß seither die Achtung seiner Mitmenschen und Zeitgenossen, ja, er galt zumeist als gelehrt.
NEUE BÜCHERGILDE 1234567890

83148 48 Punkt

16 a 8 A ca. 20 kg

Orgelmusik

83160 60 Punkt

16 a 8 A ca. 23 kg

Diogenes

1 2 3 4 | 5 6 7 8 | 9 10 11 12 | 13 14 15 16 | 17 18

Diese Zeilen sind zum leichteren Auszählen von Manuskripten vorgese 6

Diese Zeilen sind zum leichteren Auszählen von Manuskripten v 7

Diese Zeilen sind zum leichteren Auszählen von Manuskript 8

Diese Zeilen sind zum leichteren Auszählen von Man 9

Diese Zeilen sind zum leichteren Auszählen von 10

| | | | | | | | | | | | | | | | | |

FOLKWANG kursiv

83206 6 Punkt 198 a 79 A ca. 4 kg
Man kann nicht früh genug erfahren, wie entbehrlich man in der Welt ist
FÜLLE DES HERZENS IST DER SONNENSCHENKEL DES LEBENS

83207 7 Punkt 180 a 72 A ca. 4,5 kg
Wer sich selbst entschließen kann, besiegt den Schmerz J.W. Goethe
DIE QUELLEN ZUR GESCHICHTE DER ALTEN RÖMER

83208 8 Punkt 145 a 53 A ca. 5 kg
Häufig kommt ein nützliches Wort aus einem schlechten Munde!
ERNST IST DAS LEBEN UND HEITER DIE KUNST

83209 9 Punkt 121 a 49 A ca. 5,5 kg
Praktische Fingerzeige für Aquarell- und Ölmalereien
HAMBURGER OPERNHAUS 1234567890

83210 10 Punkt 110 a 44 A ca. 6 kg
Besuch der Werkkunstschule in Offenbach am Main
DEUTSCHES MUSEUM 1234567890

83212 12 Punkt 88 a 35 A ca. 6 kg
Banken für Handel und Industrie in Leipzig
GEWERBEVEREIN HEIDELBERG

FOLKWANG halbfett

83306 6 Punkt 160 a 64 A ca. 4 kg
Das Beste wird nicht deutlich durch Worte. Der Geist, aus dem wir
HANDELN, IST DAS HÖCHSTE. J.W. GOETHE 1234567890

83308 8 Punkt 120 a 40 A ca. 5 kg
Zeichnungen von berühmten deutschen Grafikern
KÖLNER AUSSTELLUNGSGESELLSCHAFT MBH

83309 9 Punkt 110 a 40 A ca. 5,5 kg
Im Willen liegt die Schuld, nicht in der Tat.
NUR DER WILLE IST DES WERKES SEELE

83310 10 Punkt 90 a 36 A ca. 6 kg
Fresko=Malereien von Julius Schnorr im
ALTEN KUNSTMUSEUM IN BREMEN

83312 12 Punkt 60 a 24 A ca. 6 kg
Ein Skizzenbuch griechischer Meister
VERLAG HELMUT KRAMER ULM

83314 14 Punkt 50 a 20 A ca. 7 kg
Wissenschaftliche Studien im Irak
NEUE FORSCHERBERICHTE

83214 14 Punkt 66 a 26 A ca. 7 kg
Einweihung der Handelsschule in Köln

83216 16 Punkt 60 a 24 A ca. 8 kg
Internationale Messen in Düsseldorf

83220 20 Punkt 44 a 16 A ca. 9 kg
Ballettabend im Ringtheater

83224 24 Punkt 42 a 16 A ca. 10 kg
Moderne Heimgestaltung

83228 28 Punkt 29 a 11 A ca. 11 kg
Schöne Kinderbücher

83236 36 Punkt 22 a 11 A ca. 14 kg
Bourse d'Anvers

83248 48 Punkt 18 a 9 A ca. 20 kg
Neue Welten

83316 16 Punkt 50 a 20 A ca. 8 kg
Landesbibliothek in Stuttgart

83320 20 Punkt 40 a 14 A ca. 9 kg
The Battle of Agincourt

83324 24 Punkt 38 a 12 A ca. 10 kg
Eine Reise nach Italien

83328 28 Punkt 20 a 10 A ca. 11 kg
Gedichte in Prosa

83336 36 Punkt 20 a 10 A ca. 18 kg
Alte Baukunst

83348 48 Punkt 16 a 8 A ca. 24 kg
Odenwald