

Wilhelm Scheffel

Europa Schrift	1917	J. Klinkhardt
Rembrandt	1915	Bauersche Gießerei
Rembrandt halbfett	1914	Bauersche Gießerei



Das Lied vom Eisen

Von Rudolf Mühlgäusen

Sonderdruck aus Reclams Univerſum

Das iſt unſer Glaube, das iſt unſer Bekenntnis: die deutſche Seele lebt. Da liegt das Geheimnis unſerer nationalen Zukunftsfreude: Deutſchland wankt nicht zu Grabe – weh den Verzagten, die alſo klagen, ſie glauben nicht! Deutſchland ſchreitet aus dem Kindesalter in ſeine hochgemuten Jünglingstage hinüber. Laßt uns nur glauben an ſeine innere Lebenskraft, Brüder, und in ſolchem ſonnenhaften Glauben die deutſche Zukunft heraufbeſchwören.« Als ich zur Jahrhundertfeier der Schlacht bei Leipzig dies Glaubensbekenntnis im Namen der Beſten des Volkes ausſprach, konnte ich nicht ahnen, wie bald in der Schmiede des Schickſales die deutſche Zukunft zwiſchen Amboß und Hammer dröhnend geformt werden ſollte. Das Feuer ſahen wir lange ſchon und ſahen, wie aus allen vier Winden Haß, Neid, Bosheit, Niedertracht mit vollen Backen in die Flammen blieſen. Nun hat das Schickſal den Rieſenarm gehoben und läßt ihn niederſauſen zu donnerndem Schlag, daß der Amboß zittert und die Funken hoch aufſpritzen. Du Macht, die keiner verſteht, aber jeder fühlt, ſchlag zu, und du wirſt merken, das Metall, das du triffſt, iſt nicht im Rost vertrocknet

Europa Schrift, J. Klinkhardt, Leipzig

REMBRANDT ANTIQUA

NACH
ZEICHNUNGEN VON
WILHELM SCHEFFEL



BAUERSCHER GIESSEREI
FRANKFURT AM MAIN

2612 6 Punkt ca. 3 kg 40 A 140 a

Die Presse ist heute zu einem Machtfaktor geworden, dem sich — gemessen an ihren geistigen Auswirkungen — keine andere Einrichtung zur Seite stellen kann. Das ist nicht nur die letzte Konsequenz der grundlegenden Wandlung, die sich aus der in immer schnellerem Tempo fortgeschrittenen Entwicklung der Presse zum
AUSSTELLUNG FÜR BUCHGEWERBE UND GRAPHIK

2614 8 Punkt ca. 4,50 kg 36 A 126 a

Die Mußestunden eines schweren, mühevollen Lebens recht angenehm auszufüllen, dazu bieten sich jedem regsamen Menschen mancherlei kleine Beschäftigungen. Keinen anderen Zweck brauchen sie ja zu haben, als
PHOTOGRAPHISCHES KUNSTATELIER AGFA

2615 9 Punkt ca. 4,50 kg 30 A 106 a

Niemals war die Macht des guten Geschmacks zwingender als heute, da die Interessen der Kunst in den Vordergrund treten. Ein jeder möchte heute gerne als geschmackvoll gelten. Schönheit, Geist
ORIGINALDRUCK VOM HOLZSCHNITT

2616 10 Punkt ca. 5,50 kg 28 A 100 a

Wie spärlich muß eine Schönheit fließen, die ohne ein Übersäumen unsere bereitgehaltenen Fläschchen und Krüge und ästhetischen Schemata ausfüllt! Ist nicht ein jedes Kunst=
KUNSTGEWERBE=MUSEUM MAINZ

2617 12 Punkt ca. 6 kg 22 A 76 a

Das Mittelrheingebiet gehört zweifellos zu den landschaftlich schönsten und abwechslungsreichsten Gegenden unseres Vaterlandes. Begrenzt von den Höhen
DIE PRESSA IN KÖLN AM RHEIN

2618 14 Punkt ca. 7 kg 20 A 70 a

Das Kunstgewerbe hat in Deutschland in den letzten Jahrzehnten eine umfassende und planmäßige Pflege
DEUTSCHES MODEBLATT

2619 16 Punkt ca. 8 kg 18 A 64 a

Erläuterung zum Deutschen Buchdruck=Preistarif von H. Muhn
Neue Zeitschrift für Handels=Wissenschaft und Handels=Praxis
DER RHEIN VON MAINZ BIS KOBLENZ

2620 20 Punkt ca. 9,50 kg 16 A 56 a

Deutsche Bank für Handel und Industrie Charlottenburg
WANDERUNGEN IM ODENWALD

2621 24 Punkt ca. 11,50 kg 12 A 42 a

Bildungs=Verband der Deutschen Buchdrucker
ROMANE VON PAUL HEISE

2622 28 Punkt ca. 13 kg 10 A 36 a

Kopenhagener Porzellan-Manufaktur
VERKEHR UND INDUSTRIE

2623 36 Punkt ca. 15 kg 8 A 22 a

Graphischer Klub Regensburg
DER SPORT IM BILDE

2624 48 Punkt ca. 20 kg 6 A 14 a

Plakatkunst in Amerika
MAXIM GORKI

2625 60 Punkt ca. 24 kg 4 A 12 a

Führer durch Basel

2626 72 Punkt ca. 24 kg 4 A 9 a

Herbst-Moden

2678 6 Punkt ca. 3 kg 40 A 140 a

Das Buch der Natur liegt aufgeschlagen vor den Blicken der Menschen. Ein jeder Tag bringt neue Seiten dieses gewaltigen Werkes zur Vollendung.
DIE LEHRE DER NATURWISSENSCHAFT

2679 8 Punkt ca. 4 kg 32 A 126 a

Doch wie wenige Menschen wissen darin zu blättern; sie schlagen nur flüchtig die Seiten um, und dann wenden sie sich ab.
FRANKFURTER PALMENGARTEN

2680 9 Punkt ca. 5 kg 28 A 102 a

Nun glauben sie, eingeführt zu sein in all die Herrlichkeiten der Natur. Doch wie irrig, da unerschöpflich der
DER MENSCH UND DIE ERDE

2681 10 Punkt ca. 5,50 kg 26 A 70 a

Sie schafft immer neue Gestalten; was da ist, war noch nie; was war kommt nicht wieder. Jedes ist neu
DIE GEBIRGE SCHWEDENS

2682 12 Punkt ca. 6,50 kg 22 A 76 a

Wir leben mitten in ihr und sind ihre Freunde. Sie spricht
KOMET UND METEOR

2683 14 Punkt ca. 7,50 kg 20 A 72 a

Führer durch den Taunus
Meisterwerk der Baukunst
WILHELM BOLSCHE

2684 16 Punkt ca. 9 kg 18 A 64 a

Sitten der Großstädter
Die Sprache der Natur
LEBEN UND LIEBE

2685 20 Punkt ca. 10 kg 14 A 50 a

Glaube und Heimat
ORNAMENTIK

2686 24 Punkt ca. 12 kg 12 A 42 a

**Leipziger Herbst=Messe
REICHSKURSBUCH**

2687 28 Punkt ca. 13,50 kg 10 A 30 a

**Ruinen an der Lahn
BAD HOMBURG**

2688 36 Punkt ca. 15,50 kg 6 A 20 a

**Nikolaus Lenau
OPERNHAUS**

2689 48 Punkt ca. 19 kg 4 A 12 a

**Drachenfels
WAGNER**

2690 60 Punkt ca. 24 kg 4 A 9 a

Malkunst

2691 72 Punkt ca. 25 kg 3 A 8 a

Neuheit