



Klaus Sutter

Geboren 1955. Informatikstudium. Langjährige Tätigkeit in der Schriftabteilung der Linotype-Hell AG in Eschborn. Seit 1997 selbständig. Digitalisiert klassische Bleisatzschriften. Bei *Bazar* und *Mustang* von den Schablonen der D. Stempel AG. Sie stellen also die originalgetreueste Umsetzung in eine digitale Version dar. Bei der *Iwan Stencil* wurde die Digitalisierung vom Originalguß im 48 Punkt Schriftgrad vorgenommen.

<http://www.klaussutter.de>

Bazar

Entwurf von Imre Reiner

1956 D. Stempel AG Linotype

Iwan Stencil

Entwurf von Jan Tschichold
1929 Erstguß. Danach wurde die Herstellung eingestellt.

2009 D. Stempel AG Linotype

Mustang

Entwurf von Imre Reiner

1956 D. Stempel AG Linotype

Saskia

Entwurf von Jan Tschichold

1932 Schelter&Giesecke in Vorbereitung

Literatur:

Slanted Magazin: *Stencil Type*, Issue 09, Karlsruhe 2009. S. 54–55

<http://www.klingspor-museum.de>