

Frederick Tarrant

Britischer Stempelschneider des 19. Jahrhunderts. Lehrer von Edward Philip Prince, mit dem zusammen er die Stempel der Tudor Black schnitt. Diese Schrift war bei vielen Gießereien in Europa und den USA im Gußprogramm unter verschiedenen Namen.

Tudor Black
mit Edward Philip Prince

1878 Miller & Richard

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z & a b c d
e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ
œ f f i l f f i f f l £ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$

unter dem gleichen Namen bei den Schrifgießereien:

Blackfriars Type Foundry, London / Haddon&Co., London / Hansen Type Foundry, Boston / Inland Type Foundry, St. Louis / Keystone Type Foundry, Philadelphia / Pavyers&Bullens, London

Germania

K. Brendler, Wien

Goethe

Barnhart, Bros. & Spindler, Chicago

Gothique Archaique

Vanderborght, Brüssel

Gotico neretta

Fonderia Tipografica, Mailand

Mediäval Gotisch

Flinsch, Frankfurt am Main

Old Black

A. D. Farmer, New York

Psalter Gotisch

B. Krebs Nachf. Frankfurt am Main

Urbino

La Fondografica, Turin