



Johann Friedrich Unger

Geboren 1753 in Berlin, gestorben am 26. November 1804 in Berlin. Gründet 1780 eine Druckerei in Berlin, der er 1791 eine Schriftgießerei angliedert. Wird 1800 zum Professor für Holzschnidekunst an der Königlich-preussischen Akademie der bildenden Künste in Berlin ernannt. Auch als Verleger und Kunsthändler tätig und gibt neben Cotta und Göschen die meisten Klassikerausgaben heraus.

Unger Fraktur	1927	Monotype	
Unger Fraktur halbfett	1930	Monotype	
Unger Fraktur	1906	J. Klinkhardt	Linotype
Unger Fraktur halbfett	1907	J. Klinkhardt	
Unger Fraktur fett	1915	J. Klinkhardt	
Unger Fraktur licht	1915	J. Klinkhardt	
Unger Fraktur	1926	D. Stempel AG	
Unger Fraktur halbfett	1926	D. Stempel AG	
Unger-Neuschnitt-Fraktur	1928	Schriftguß AG	
Unger-Neu.-Fraktur halbfett	1929	Schriftguß AG	

Johann Friedrich Unger im Internet:

http://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Friedrich_Unger

Literatur:

Bogeng, G. A. E.: *Die Unger-Fraktur*, Heidelberg 1922

Bogeng, G. A. E.: *Johann Friedrich Unger*, in: *Altmeister der Druckschrift*, Frankfurt am Main 1940, S. 149–160

<http://www.klingspor-museum.de>

6290, 6 Punkt, 3 kg, 36 A 160 a
Bald schlüpfte sie in eine Waldpartie wie in ein grüntapetiertes Zimmer, worin sie von den Gewächsen großäugig, still dreinschauend angeschaut wurde, bald flog und tanzte

6291, 8 Punkt, 4 kg, 32 A 130 a
Unter weißschimmerndem Felsenstein streckte sich das Meer aus, dessen helle und schwarze, glühendrote und kalte Bläue unbegreiflich blau war. Wenn

6292, 9 Punkt, 4,5 kg, 30 A 120 a
Wie war es nur möglich, daß das Meer so meerartig, so traumhaft auszu sehen vermochte, als befände man sich gegenüber einem großen

6293, 10 Punkt, 5 kg, 26 A 104 a
Um Rand von Buchten gelagert, lagen spielsachenähnliche, zierliche Städte, aus dem und dem längst entflohenen Jahrhundert. Einige

Mediavalziffern

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tabellenziffern (auf Wunsch)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gesetzlich geschütztes Erzeugnis

6295, 6 Punkt, 3 kg, 36 A 160 a
Stundenlang sauste der Wagen an der Kiste auf der weißen, sonnigen Landstraße dahin. Links flügte das tiefblaue Meer vorbei wie an den Rändern einer Nacht, während zur

6296, 8 Punkt, 4 kg, 32 A 130 a
Als sich von Messina ab unsere Fahrt nach Süden wandte, erhob sich in gerader Richtung vor dem Wagen, aus allen Uferbergen herausragend, einer

6297, 9 Punkt, 4,5 kg, 30 A 120 a
Durch ein sehr enges Tor, bei dem man Angst bekommen konnte, an die steinernen Pfeiler anzustoßen, fuhr der Wagen in die Stadt ein

6298, 10 Punkt, 5 kg, 26 A 104 a
Das Meer zeigte alle Farben die es hatte, vom tiefsten Indigo bis zum silbernen Grau, zauberte ab und zu unzählige Wellen wie ein

Mediavalziffern

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tabellenziffern (auf Wunsch)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

6294, 12 Punkt, 6 kg, 24 A 96 a
Zur Pflege des Mundes und der Zähne nur noch Eddol

28114, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 90 a
Ultraviolette Strahlen für Gesundheitszwecke

28116, 16 Punkt, 8 kg, 20 A 80 a
Geschäfts- und Lieferungsbedingungen

28120, 20 Punkt, 10 kg, 18 A 68 a
Frankfurter Societäts-Druckerei

28124, 24 Punkt, 10 kg, 12 A 40 a
Dürers Kunst und sein Leben

28128, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 38 a
Niederländische Maler

28136, 36 Punkt, 14 kg, 6 A 28 a
Bremer Tageblatt

28148, 48 Punkt, 16 kg, 4 A 18 a
Märchenbuch

Fortsetzung
Rückseite

HALBFETTE UNGER-FRAKTUR

6-48

6299, 12 Punkt, 6 kg, 24 A 96 a
Wohnkultur und Mobiliar der italienischen Renaissance

3426, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 90 a
Deutsche Dichter des lateinischen Altertums

3427, 16 Punkt, 8 kg, 20 A 76 a
Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg

3428, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 64 a
Bilder aus der Tierwelt Europas

3429, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 52 a
Gotische Plastik am Rhein

3429a, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 38 a
Literarische Rundschau

3430, 36 Punkt, 15 kg, 8 A 28 a
Theateralmanach

3431, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 24 a
Gedichtbände

Schriftmuster der D. Stempel AG

<http://www.klingspor-museum.de>