Rudolf Wolf

Geboren 1895 in Hechingen, gestorben am 7. September 1942 in Frankfurt am Main. Studium an der *Universität Frankfurt am Main*. Staatsprüfung für das höhere Lehramt, Promotion. Nach Beschäftigung als Gymnasiallehrer, seit 1922 Werbeleiter der *D. Stempel AG*, dort auch verantwortlich für Schriftentwicklung. Autodidaktischer Schriftgraphiker. Schriftgeschichtliche Untersuchungen. In den 20er Jahren Leitung des Neuschnitts der Garamond-Schriftfamilie bei der *D. Stempel AG*. Befreundet mit Rudolf Koch in Offenbach am Main.

Artemis Abbildung siehe Anhang	1932	D. Stempel AG	unveröffentlicht
Garamond Antiqua	1925	D. Stempel AG	Linotype
Garamond Kursiv	1926	D. Stempel AG	Linotype
Garamond Antiqua halbfett	1927	D. Stempel AG	Linotype
Garamond Kursiv halbfett	1932	D. Stempel AG	Linotype
Görres Fraktur Die älteſte Urkunde, die den Namen Gutenbergs	1939	Linotype	
Görres Fraktur halbfett **Die älteſte Urkunde, die den Namen Gutenbergs**	1939	Linotype	
Görres Fraktur schmalfett		D. Stempel AG	unveröffentlicht

Memphis zart 1930 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü

Memphis mager 1931 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ß t äöü

Memphis Kursiv mager 1935 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü

Memphis halbfett 1929 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
XYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Memphis Kursiv halbfett 1935 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü

Memphis fett 1933 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ß

Memphis schmalfett 1932 D. Stempel AG

Moderne Bauwerke

Memphis-Universal mager 1938 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ A £$
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ß äöü

Memphis-Universal halbfett 1938 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ A 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ß äöü .,-:;!?„"»«'&()§†*

Memphis-Universal fett 1943 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ $£
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz .,-:;!?'„"»«()/

Memphis licht 1931 D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW
XYZ 1234567890 .,:;-»«'!?()

Memphis Luna 1937 D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZ 1234567890 .,:;-!?'()»«&

Memphis Buchschrift 1932 D. Stempel AG

Seit dem Gründungstag des Alten Museums
haben sich in Berlin drei Museumsbezirke
herausgebildet. Der erste und älteste Bezirk

Memphis Buchschrift halbfett 1932 D. Stempel AG

**Aber gerade dieser Vorgang der Verlandung
ist es, der das Hauptinteresse des Federsee-
gebietes ausmacht. Kaum an einer anderen,**

Paracelsus Antiqua 1942 Linotype
Paracelsus Kursiv 1942 Linotype

Versalien licht 1935 D. Stempel AG unveröffentlicht

BAIKAL KABALE

Literatur:

Grießhammer, Frank: *Memphis*, Den Haag 2000

Wolf, Rudolf: *Der Neuschnitt der Garamond-Schriften durch die Schriftgießerei D. Stempel AG,* Frankfurt am Main o.J.

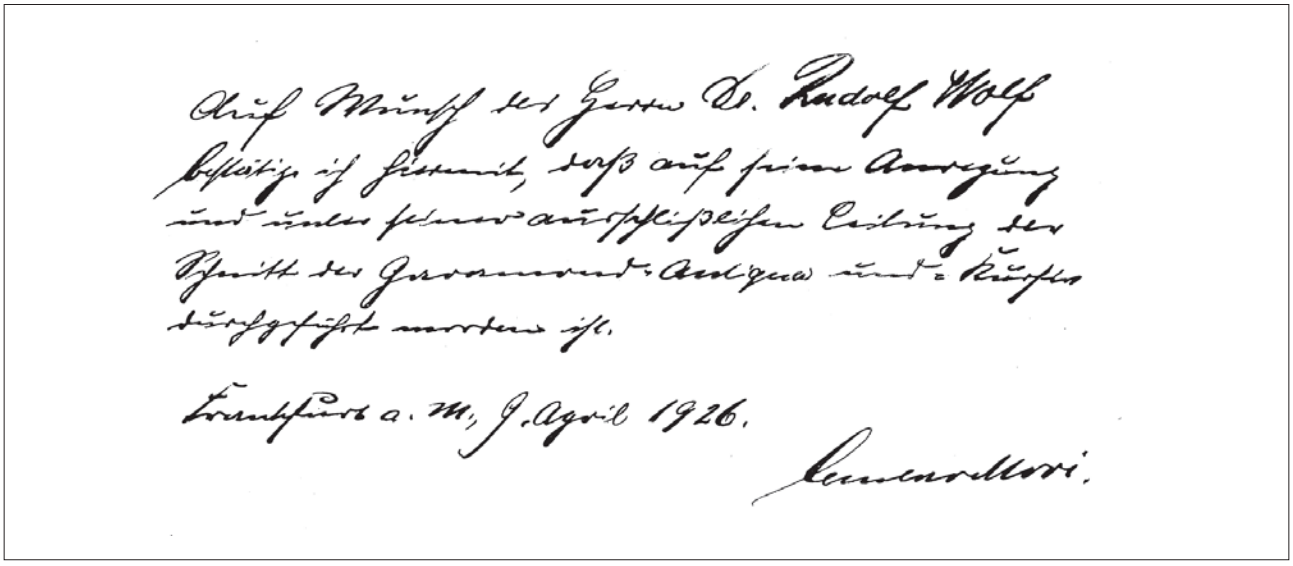
Wolf, Rudolf: *Zum gegenwärtigen Problem der Gestaltung der Druckschrift,* in: *Jahrbuch der Schriftgießerei D. Stempel AG,* Frankfurt am Main 1929, S. 19–21

Wolf, Rudolf: *Buchgestaltung und Schrift,* in: *Jahrbuch der Schriftgießerei D. Stempel AG,* Frankfurt am Main 1930, S. 8–20

Wolf, Rudolf (Hrsg.): *Vom Schriftschaffen der Schriftgießerei und Messinglinienfabrik D. Stempel AG Frankfurt am Main,* Frankfurt am Main 1939

Wolf, Rudolf: *Claude Garamond,* in: *Altmeister der Druckschrift,* Frankfurt am Main 1940, S. 89–96

Probeabzug der Artemis (1932, unveröffentlicht)



Bestätigung der Urheberschaft an der Garamond Antiqua
durch Gustav Mori

abc auf 20 Cicero
82 Buchstaben

3269 6 p 4 kg 58 A 228 a
Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat nie höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks.
WAS GUTENBERG UND SEINE GENOSSEN IN

abc auf 20 Cicero
73 Buchstaben

3270 7 p 5 kg 56 A 220 a
Lo de mayor importancia para el tipógrafo estudioso es darse cuenta de lo que constituye un buen impreso.
PUEDE TENER UNA IDEA GENERAL

abc auf 20 Cicero
64 Buchstaben

3271 8 p 5,5 kg 46 A 176 a
En bok skall framförallt vara lättläst. Detta får dock icke vara ett hinder för att typerna eller,
SOM MAN FÖRR ALLTID BRUKADE

abc auf 20 Cicero
56 Buchstaben

3272 9 p 6 kg 42 A 154 a
The art of book-producing was never on a higher level than at the time of the
INVENTION OF PRINTING. THE

abc auf 20 Cicero
51 Buchstaben

3273 10 p 6,5 kg 38 A 130 a
L'art de faire un livre tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau
AUSSI ÉLEVÉ QU'A L'EPOQUE

abc auf 20 Cicero
44 Buchstaben

3274 12 p 7,5 kg 32 A 112 a
Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals
HÖHER GESTANDEN ALS

3275 14 p 8 kg 26 A 84 a
Großkampftag im Sportpalast zu Dortmund

3276 16 p 9 kg 22 A 72 a
Zeitschrift für moderne Reklamekunst

3277 20 p 12 kg 18 A 56 a
Exhibition of the »Fifty Books«

3278 24 p 14 kg 18 A 54 a
Le Grand Journal de Roubaix

3279 28 p 16 kg 14 A 44 a
Esamo di qualificazione

3280 36 p 18 A 10 A 32 a
Orquesta Sinfónica

3281 48 p 24 kg 8 A 24 a
Järnvägsstation

D. STEMPEL AG · FRANKFURT AM MAIN GARAMOND

Gradeverzeichnis
der Garamond
von 6-48 p
F 1 Blatt 1

3414 60/48 p 28 kg 6 A 18 a
The Epworth Press

SPORTBÜCHER

3415 72/60 p 32 kg 6 A 16 a
Nachrichtenblatt

http://www.klingspor-museum.de

3282 6 p 4 kg 58 A 228 a
abc auf 20 Cicero 90 Buchstaben
Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks.
WAS GUTENBERG UND SEINE GENOSSEN

3283 7 p 5 kg 50 A 192 a
abc auf 20 Cicero 77 Buchstaben
Lo de mayor importancia para el typógrafo estudioso es darse cuenta de lo que constituye un buen impreso.
PUEDE TENER UNA IDEA GENERAL

3284 8 p 5,5 kg 46 A 176 a
abc auf 20 Cicero 70 Buchstaben
En bok skall framförallt vara lättläst. Detta får dock icke vara ett hinder för att typerna eller, som
MAN FÖRR ALLTID BRUKADE SÄGA

3285 9 p 6 kg 42 A 154 a
3285 9/10 p 6,25 kg 40 A 142 a
abc auf 20 Cicero 60 Buchstaben
The art of book-producing was never on a higher level than at the time of the invention
OF PRINTING. THE POWER

3286 10 p 6,5 kg 38 A 130 a
abc auf 20 Cicero 55 Buchstaben
L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi
ÉLEVÉ QU'A L'ÉPOQUE DE

3287 12 p 7,5 kg 30 A 100 a
abc auf 20 Cicero 47 Buchstaben
Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hatte niemals
HÖHER GESTANDEN ALS

3288 14 p 8 kg 24 A 78 a
Lettore di lavori drammatici presso un teatro

3289 16 p 9 kg 22 A 72 a
Internationale Gewerbeausstellung in Köln

3290 20 p 12 kg 18 A 64 a
Mediaeval scripts in a modern style

3291 24 p 14 kg 18 A 54 a
Escuela superior de arquitectura

3292 28 p 16 kg 14 A 44 a
Heidelberger Universität

3293 36 p 18 kg 10 A 32 a
Liberté de la parole

3294 48 p 24 kg 8 A 22 a
Människoålder

D. STEMPEL AG · FRANKFURT AM MAIN — HALBFETTE GARAMOND

3399 6 p 4 kg 56 A 220 a

abc auf 20 Cicero
74 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat nie höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im Anschluß an die sichere Tradition der gotischen HANDSCHRIFTEN GESCHNITTEN UND

3400 7 p 5 kg 50 A 192 a
3400 7/8 p 5,25 kg 50 A 192 a

abc auf 20 Cicero
68 Buchstaben

Lo de mayor importancia para el tipógrafo estudioso es darse cuenta de lo que constituye un buen impreso. Puede tener una idea general procurándose buenos trabajos impresas y estudián-DOLOS, TALES COMO MUESTRAS Y

3401 8 p 5,5 kg 44 A 168 a

abc auf 20 Cicero
59 Buchstaben

The art of book-producing was never on a higher level than at the time of the invention of printing. The power and harmony OF WHAT GUTENBERG AND HIS

3402 9 p 6 kg 40 A 142 a
3402 9/10 p 6,25 kg 38 A 130 a

abc auf 20 Cicero
54 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat nie höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. WAS GUTENBERG UND SEINE

3403 10 p 6,5 kg 38 A 130 a

abc auf 20 Cicero
49 Buchstaben

L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi élevé qu'à l'époque de l'invention DE L'IMPRIMERIE. CE

3404 12 p 7,5 kg 30 A 100 a

Détails et accessoires vus dans la grande collection

3405 14 p 8 kg 24 A 78 a

Historische Romane von Alexander Dumas

3406 16 p 9 kg 22 A 72 a

Mittelalterliche Plastik in Frankreich

3407 20 p 12 kg 18 A 64 a

The Journal of Criminal Science

3408 24 p 14 kg 16 A 52 a

Ingenieurschule Bad Steben

3409 28 p 16 kg 14 A 44 a

Deutsche Luftkurorte

3410 36 p 18 kg 10 A 28 a

Undervattensbåt

3411 48 p 24 kg 8 A 24 a

Handelsbank

D. STEMPEL AG · FRANKFURT AM MAIN — HALBFETTE GARAMOND-KURSIV (prägefest)

3910 6 p 4 kg 50 A 192 a

abc auf 20 Cicero
88 Buchstaben

The art of book-producing was never on a higher level than at the time of the invention of printing. The power and harmony of what Gutenberg and his associates in strict adherence to the sound tradition of Gothic scripts cut, founded, set and PRINTED HAS BEEN SURPASSED BY NONE

3911 7,8 p 5,25 kg 44 A 168 a

abc auf 20 Cicero
76 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im Anschluß an die sichere Tradition der gotischen HANDSCHRIFTEN GESCHNITTEN UND

3912 8 p 5,5 kg 42 A 154 a

abc auf 20 Cicero
68 Buchstaben

Lo de mayor importancia para el tipógrafo estudioso es darse cuenta de lo que constituye un buen impreso. Puede tener una idea general procurán-DOSE BUENOS TRABAJOS IMPRES

3913 9 p 6 kg 40 A 142 a
3913 9,10 p 6,25 kg 38 A 130 a

abc auf 20 Cicero
60 Buchstaben

L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi élevé qu'à l'époque de l'invention de l'IMPRIMERIE. CE QUE GUTENBERG

3914 10 p 6,5 kg 34 A 120 a

abc auf 20 Cicero
56 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat nie höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buch-DRUCKS. WAS GUTENBERG

3915 12 p 7,5 kg 28 A 92 a

Die Sieger der Olympischen Winterspiele in Norwegen

3916 14 p 8 kg 22 A 72 a

Museumskonzert der Wiener Philharmoniker

3917 16 p 9 kg 20 A 66 a

Compagnie Générale des Chemins de fer

3918 20 p 12 kg 18 A 54 a

La storia delle gallerie di Firenze

3919 24 p 14 kg 16 A 50 a

The work of Stephan Zweig

3920 28 p 16 kg 12 A 40 a

Nürnberger Opernhaus

3921 36 p 18 kg 8 A 24 a

Förhållningsorder

3922 48 p 24 kg 6 A 18 a

Schubertlieder

http://www.klingspor-museum.de

* 3634 5 p 3 kg 50 A 192 a

abc auf 20 Cicero
76 Buchstaben

The art of book-producing was never on a higher level than at the time of the invention of printing. The power and harmony of what Gutenberg and his associates in strict adherence to the sound tradition of GOTHIC SCRIPTS CUT, FOUNDED, SET AND PRINTED

3623 6 p 4 kg 50 A 192 a

abc auf 20 Cicero
66 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im Anschluß an DIE SICHERE TRADITION DER GOTISCHEN

3624 8 p 5,5 kg 42 A 160 a

abc auf 20 Cicero
50 Buchstaben

En bok skall framförallt vara lättläst. Detta får dock icke vara ett hinder för att typerna eller, som man FÖRR ALLTID BRUKADE SÄG

3625 10 p 6,5 kg 32 A 112 a

abc auf 20 Cicero
41 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als ZUR ZEIT DER ERFINDUNG

3626 12 p 7,5 kg 28 A 92 a

abc auf 20 Cicero
34 Buchstaben

L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau AUSSI ÉLEVÉ QU'A LE

3627 14 p 8 kg 22 A 72 a

Die neue Deutsche Wochenschau

3628 16 p 9 kg 18 A 64 a

La belle perspective du centre

3629 20 p 12 kg 18 A 54 a

Soff- och Fåtöljsfabriken

3630 24 p 14 kg 14 A 44 a

Meteorological report

3631 28 p 16 kg 12 A 40 a

Burgen am Rhein

3632 36 p 18 kg 8 A 26 a

Predecessore

3633 48 p 24 kg 8 A 22 a

Andenken

3792 6 p 4 kg 50 A 192 a

abc auf 20 Cicero
68 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat nie höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen Anschluß an die Tradition der gotischen Handschriften geschnitten, GEGOSSEN, GESETZT UND GEDRUCKT

3793 8 p 5,5 kg 42 A 160 a

abc auf 20 Cicero
51 Buchstaben

Lo de mayor importancia para el tipógrafo estudioso es darse cuenta de lo que constituye un buen impreso. Puede tener una idea general PROCURANDOSE BUENOS IM

3794 10 p 6,5 kg 32 A 112 a

abc auf 20 Cicero
43 Buchstaben

L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi élevé qu'à l'époque de l'invention DE L'IMPRIMERIE. CE QU

3795 12 p 7,5 kg 28 A 92 a

abc auf 20 Cicero
38 Buchstaben

En bok skall framförallt vara lättläst. Detta får dock icke vara ett hinder för att typerna eller, som MAN FÖRR ALLTID

3796 14 p 8 kg 22 A 72 a

Maschinenbauschule in Frankfurt

3797 16 p 9 kg 20 A 66 a

Neuheiten in der Radiotechnik

3798 20 p 12 kg 18 A 54 a

Publish Progress Report

3799 24 p 14 kg 14 A 48 a

Giornale del mattino

3800 28 p 16 kg 12 A 40 a

Petites Machines

3801 36 p 18 kg 8 A 24 a

Eftergivenhet

3802 48 p 24 kg 6 A 22 a

Stadtbahn

4496 6 p 4 kg 50 A 192 a

abc auf 20 Cicero
70 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen Anschluß an die Tradition der gotischen Handschriften geschnitten, GEGOSSEN, GESETZT SOWIE GEDRUCKT

4497 8 p 5,5 kg 42 A 154 a

abc auf 20 Cicero
52 Buchstaben

L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi élevé qu'à l'époque de l'invention de l'imprimerie. Ce que GUTENBERG ET SES COMPAGNONS

4498 10 p 6,5 kg 32 A 112 a

abc auf 20 Cicero
42 Buchstaben

En bok skall framförallt vara lättläst. Detta får dock icke vara ett hinder för att typerna eller, som man förr alltid bruKADE SÄGA, STILARNA E

4499 12 p 7,5 kg 26 A 84 a

abc auf 20 Cicero
34 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des BUCHDRUCKS. WAS

4500 14 p 8 kg 20 A 66 a

The Overseas Airlines Corporation

4501 16 p 9 kg 18 A 64 a

Amministrazione della giustizia

4502 20 p 12 kg 16 A 52 a

Catalogue des Voyages

4503 24 p 14 kg 14 A 44 a

Industrie und Handel

4504 28 p 16 kg 12 A 40 a

Maschinenfabrik

4505 36 p 18 kg 8 A 24 a

Säkerhetsnål

4506 48 p 24 kg 6 A 18 a

Barómetro

http://www.klingspor-museum.de

3577 6 p 4 kg 50 A 192 a

abc auf 20 Cicero
65 Buchstaben

Quando il più grande genio universale della Terra, Leonardo da Vinci, cercò di scoprire gli elementi della struttura delle piante, degli animali e degli uomini, egli ritrovò, in varianti innumerevoli, questa legge, perennemente CONFERMATA DELLA DIVISIONE CO

3578 8 p 5,5 kg 44 A 168 a

abc auf 20 Cicero
50 Buchstaben

The art of the book-producing was never on a higher level than at the time of the invention of printing. The power and great harmony of what GUTENBERG AND HIS ASSO

3579 10 p 6,5 kg 32 A 112 a

abc auf 20 Cicero
40 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat nie höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buch-DRUCKS. GUTENBERGS

3580 12 p 7,5 kg 28 A 92 a

abc auf 20 Cicero
36 Buchstaben

L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau AUSSI ELEVE QU'À

3581 14 p 8 kg 20 A 66 a

Distribuzione di energia elettrica

3582 16 p 9 kg 18 A 64 a

Producer and Exporter of Steel

3583 20 p 12 kg 16 A 50 a

Heim für Fernlastfahrer

3584 24 p 14 kg 14 A 44 a

Le Journal de Genève

3585 28 p 16 kg 10 A 36 a

Großtankstellen

3586 36 p 18 kg 8 A 24 a

Styltgångare

3587 48 p 24 kg 6 A 18 a

Dortmund

D. STEMPEL AG · FRANKFURT AM MAIN HALBFETTE MEMPHIS

Grädevetzeichnis
Halbf. Memphis
von 6-48 p
G 4 Blatt 1

3588 60 p 28 kg 6 A 16 a

Marathonlauf

AUTOFAHRT

3589 72 p 32 kg 4 A 14 a

Größere Grade
in Holz

Hafenbahn

http://www.klingspor-museum.de

4510 6 p 4 kg 50 A 192 a

abc auf 20 Cicero
66 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen Anschluß an die sichere Tradition der gotischen Handschriften geschnitten, gegossen, gesetzt und gedruckt haben, hatte keiner ihrer Nachfolger daheim oder im Ausland an Kraft und Harmonie über-
TROFFEN. EINEN WEITEREN ERFOLG

4511 8 p 5,5 kg 42 A 154 a

abc auf 20 Cicero
51 Buchstaben

Lo de mayor importancia para el tipógrafo estudioso es darse cuenta de lo que constituye un buen impreso. Puede tener una idea general procurándose buenos trabajos impresas y estudiándolos, tales como
MUESTRAS Y ANUNCIOS DE

4512 10 p 6,5 kg 32 A 112 a

abc auf 20 Cicero
41 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hatte niemals höher gestanden als zu der Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen
ANSCHLUSS AN DIE TAT

4513 12 p 7,5 kg 26 A 84 a

Katastrophale Hitzewelle über Europa

4514 14 p 8 kg 20 A 66 a

The Journals of Criminal Sciences

4515 16 p 9 kg 18 A 64 a

Urlaubsfahrten nach Schweden

4516 20 p 12 kg 18 A 54 a

Bilder aus dem Lahntal

4517 24 p 14 kg 12 A 42 a

Cathédrale de Metz

4518 28 p 16 kg 10 A 34 a

Baukonstruktion

4519 36 p 18 kg 8 A 22 a

Letra cursiva

4520 48 p 24 kg 6 A 18 a

Gåvobrev

http://www.klingspor-museum.de

3945 6 p 4 kg 46 A 176 a

abc auf 20 Cicero
58 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zu der Zeit der Erfindung des Buch-DRUCKS. WAS GUTENBERG UND

3946 8 p 5,5 kg 38 A 130 A

abc auf 20 Cicero
45 Buchstaben

The art of the book-producing was never on a higher level than at the time of the invention OF PRINTING. THE POWER

3947 10 p 6,5 kg 30 A 100 a

abc auf 20 Cicero
36 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch schön zu gestalten, hat niemals HÖHER GESTANDEN

3948 12 p 7,5 kg 24 A 78 a

abc auf 20 Cicero
30 Buchstaben

Die Kunst, Bücher als Ganzes schön zu ge-STALTEN, HAT NIE

3949 14 p 8 kg 18 A 64 a

abc auf 20 Cicero
25 Buchstaben

Die Kunst, Bücher als Ganzes schön ZU GESTALTEN

3950 16 p 9 kg 18 A 56 a

Cours par correspondance

3951 20 p 12 kg 14 A 48 a

Production of Motors

3952 24 p 14 kg 12 A 40 a

Eisenbeton-Werke

3953 28 p 16 kg 10 A 32 a

Bulletin du soir

3954 36 p 18 kg 8 A 22 a

Ruhrkohlen

3955 48 p 24 kg 6 A 16 a

Baustelle

D. STEMPEL AG · FRANKFURT AM MAIN FETTE MEMPHIS

Gradeverzeichnis
Fette Memphis
von 6-48 p
(...) Blatt 1

3956 60 p 28 kg 4 A 16 a

Bundesbahn

RHEINUFER

3957 72 p 32 kg 4 A 10 a

Bandeisen

http://www.klingspor-museum.de

Größere Grade in Holz oder Kunstharz

Kleinere Grade siehe Fette Memphis-Universal G 5 c Blatt 1

3789 72 p 32 kg 6 A 18 a

Zeichenlehrer

NORMALZEIT

3790 84 p 36 kg 4 A 16 a

Alle Buchstaben ohne Unterlängen werden auf den nächst kleineren Kegel gegossen

Kundenliste

4524 6 p 4 kg 66 A 264 a

abc auf 20 Cicero 92 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im engen Anschluß an die sichere Tradition der gotischen Handschriften geschnitten, gegossen, gesetzt und gedruckt haben, hat keiner ihrer Nachfolger an Kraft UND HARMONIE ÜBERTROFFEN. EINEN ZWEITEN HÖHE

4525 8 p 5,5 kg 56 A 220 a

abc auf 20 Cicero 72 Buchstaben

L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi élevé qu'à l'époque de l'invention de l'imprimerie. Ce que Gutenberg et ses compagnons ont gravé, fondu, composé et imPRIMÉ EN RESPECTANT LA PLUS PURE TRAD

4526 10 p 6,5 kg 46 A 176 a

abc auf 20 Cicero 58 Buchstaben

The art of book-producing was never on a higher level than at the time of the invention of printing. The power and the harmony of what Gutenberg and his asSOCIATES IN STRICT ADHERENCE

4527 12 p 7,5 kg 38 A 130 a

abc auf 20 Cicero 49 Buchstaben

Quando il più grande genio universale della Terra, Leonardo da Vinci, cercò di scoprire gli elementi della struttura delle piante, degli animali E DEGLI UOMINI, EGLI RITROVO

4528 14 p 8 kg 32 A 112 a

L'Histoire des Aventures Tragiques d'un Voyageur

4529 16 p 9 kg 30 A 100 a

Die neue Blütezeit der italienischen Baukunst

4530 20 p 12 kg 24 A 78 a

Afrikanische Reisebeschreibungen

4531 24 p 14 kg 20 A 66 a

Modern European Architecture

4532 28 p 16 kg 18 A 54 a

Cortometraggio educativo

4533 36 p 18 kg 12 A 40 a

Teléfono automático

4534 48 p 24 kg 10 A 32 a

Istånds ättande

http://www.klingspor-museum.de

4555 6 p 4 kg 66 A 264 a

abc auf 20 Cicero
90 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden, als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im Anschluß an die Tradition der gotischen Handschriften geschnitten, gegossen, gesetzt und gedruckt haben, hat keiner ihrer Nachfolger an Kraft und HARMONIE ÜBERTROFFEN. EINEN ZWEITEN HÖHEPUNKT

4556 8 p 5,5 kg 56 A 220 a

abc auf 20 Cicero
68 Buchstaben

The art of book-producing was never on a higher level than at the time of the invention of printing. The power and harmony of what Gutenberg and his associates in strict adherence to the sound TRADITION OF GOTHIC SCRIPTS CUT, FOUN

4557 10 p 6,5 kg 44 A 168 a

abc auf 20 Cicero
55 Buchstaben

L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi élevé qu'à l'époque de l'invention de l'imprimerie. Ce que Gutenberg et ses COMPAGNONS ONT GRAVÉ, FONDU

4558 12 p 7,5 kg 34 A 120 a

abc auf 20 Cicero
47 Buchstaben

Quando il più grande genio universale della Terra, Leonardo da Vinci, cercò di scoprire gli elementi della struttura delle piante, DEGLI ANIMALI E DEGLI UO

4559 14 p 8 kg 32 A 106 a

Resultados del Observatorio Nacional Argentino

4560 16 p 9 kg 28 A 92 a

Molette Steels for constructional purposes

4561 20 p 12 kg 24 A 78 a

Visitez Macon, la ville du bon vin

4562 24 p 14 kg 18 A 64 a

Europas Springerelite in Oslo

4563 28 p 16 kg 16 A 50 a

Allevamento dei cavalli

4564 36 p 18 kg 10 A 36 a

Uppehållstillstånd

4565 48 p 24 kg 8 A 26 a

Handschriften

D. STEMPEL AG · FRANKFURT AM MAIN HALBFETTE MEMPHIS-UNIVERSAL

4566 60 Punkt 28 kg 8 A 24 a

Gradeverzeichnis
Halbfette
Memphis-
Universal
von 6-48 Punkt
G 5b Blatt 1

Schnellbahnbetrieb

BERUFSKLEIDUNG

Rennen auf der Avus

http://www.klingspor-museum.de

5126 6 p 4 kg 60 A 240 a

abc auf 20 Cicero
80 Buchstaben

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. Was Gutenberg und seine Genossen im Anschluß an die Tradition der gotischen Handschriften GESCHNITTEN, GEGOSSEN, GESETZT UND GEDRUCKT

5127 8 p 5,5 kg 50 A 192 a

abc auf 20 Cicero
61 Buchstaben

L'art de faire d'un livre un tout harmonieux n'a jamais atteint un niveau aussi élevé qu'à l'époque de l'invention de l'imprimerie. Ce que Gutenberg et ses compagnons ont GRAVÉ, FONDU, COMPOSÉ ET IMPRIMÉ

5128 10 p 6,5 kg 40 A 142 a

abc auf 20 Cicero
49 Buchstaben

Quando il più grande genio universale della Terra, Leonardo da Vinci, cercò di scoprire gli elementi della struttura delle piante, degli animali E DEGLI UOMINI, EGLI RITROVO, IN

5129 12 p 7,5 kg 34 A 120 a

abc auf 20 Cicero
41 Buchstaben

En bok skall framförallt vara lättläst. Detta får dock icke vara ett hinder för att typerna eller, som man förr alltid bruKADE SÄGA, STILARNA ÄRO

5130 14 p 8 kg 28 A 92 a

Technische Hochschule in Hildburghausen

5131 16 p 9 kg 26 A 84 a

Poste téléphonique de la station d'autos

5132 20 p 12 kg 20 A 66 a

Supplement of the Newspaper

5133 24 p 14 kg 18 A 56 a

Universitätsklinik in Bonn

5134 28 p 16 kg 14 A 48 a

Stazione carbonifera

5135 36 p 18 kg 10 A 32 a

Lagerbokhållare

5136 48 p 24 kg 8 A 24 a

Bucheinband

D. STEMPEL AG · FRANKFURT AM MAIN FETTE MEMPHIS-UNIVERSAL

5137 60 p 28 kg 8 A 22 a

Waschmaschinen

DRUCKAUTOMAT

Stahlkonstruktion

http://www.klingspor-museum.de

Weitere Memphis-Schnitte siehe Blatt G 1 bis G 8a G 9, G 9a

3740 16 p 4,5 kg 36 A

PUBLICATION AUX FRAIS DE L'AUTEUR

3741 20 p 5 kg 32 A

DEUTSCHE TURNMEISTERSCHAFT

3742 24 p 6 kg 26 A

ANTIKVARISK BOKHANDLARE

3743 28 p 7 kg 22 A

KÖLNER HANDELSBANK

3744 36 p 8 kg 16 A

DUKE OF WINDSOR

3745 48 p 10 kg 12 A

BREMERHAVEN

Weitere Memphis-Schnitte siehe Blatt G 1 bis G 8 G 9, G 9a

4685 20 p 5 kg 22 A

HESSISCHES STAATSTHEATER

4686 24 p 6 kg 20 A

JARDIN DU PETIT TRIANON

4687 28 p 7 kg 16 A

RHEINISCHE LIEDER

4688 36 p 8 kg 10 A

FISHING WATERS

4689 48 p 10 kg 6 A

FÖRMEDLING

http://www.klingspor-museum.de