

Aster

Design von Francesco Simoncini (1912–1975).

Simoncini S. p. A., Bologna, Italien

Aster	1958	Francesco Simoncini
<i>Aster Kursiv</i>	1958	Francesco Simoncini
Aster halbfett	1958	Francesco Simoncini

Castcraft, Skokie, USA

Aster Light Agency
Aster Light Italic Agency
Aster Medium Agency
Aster Medium Italic Agency
Aster Demi Agency
Aster Demi Italic Agency
Aster Bold Agency
Aster Bold Italic
Aster Bold Italic Agency
Aster Extra Bold Agency
Aster Extra Bold Italic Agency
Aster Black
Aster Black Agency
Aster Black Italic Agency
Aster Extrabold
Aster Outline

Linotype, Eschborn, Deutschland

New Aster	1982
<i>New Aster Italic</i>	1982
New Aster Black	1982
<i>New Aster Black Italic</i>	1982
New Aster Bold	1982
<i>New Aster Bold Italic</i>	1982
New Aster New Semi-Bold	1982
<i>New Aster Semi-Bold Italic</i>	1982

Headliners International, New York, USA

neo Aster Light
neo Aster Light Italic
neo Aster Medium
neo Aster Medium Italic
neo Aster Demi
neo Aster Demi Italic
neo Aster Bold
neo Aster Bold Italic
neo Aster Extrabold
neo Aster Extrabold Italic
neo Aster Black
neo Aster Black Italic

Bitstream, Cambridge, USA

Dutch 823
Dutch 823 Italic
Dutch 823 Bold
Dutch 823 Bold Italic

Alphatype, Chicago, USA

Astro
Astro Italic
Astro Bold

Autologic International, Newbury Park, USA

Aztec
Aztec Italic
Aztec Bold

Harris Composition, Melbourne, USA

Corolla *

ITEK, Nashua, USA

SX 55
SX 56
SX 65

* Da ich in den 1990er Jahren meine umfangreiche Schriftmustersammlung an das Gutenberg-Museum in Mainz übergeben habe, kann ich die einzelnen Garnituren hier nicht mehr feststellen.

neo-Aster
neo-Aster
neo-Aster
neo-Aster
neo-Aster
neo-Aster

neo-Aster Italic
neo-Aster Italic
neo-Aster Italic
neo-Aster Italic
neo-Aster Italic
neo-Aster Italic

Headliners International, New York, USA