

Avil

Amerikanische Satzschrift.

Inland Type Foundry, St. Louis, USA

Avil

1904

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ -;,:!?
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz &\$1234567890 ffffflth

Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande

Electa

B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland

Latina

1924

Latina Kursiv

1924

Latina halbfett

1926

Stephenson Blake, Sheffield, UK

Hallamshire Old Style

1904

Societa Nebiolo, Turin, Italien

Iliade

Electa

No. 1846

Minimum 12 Kg. à f 2.80 (fr. 5.90) p. Kg.

Corps 36

Letters in harde specie
GROEFMACHINE

No. 1844

Minimum 9 Kg. à f 2.90 (fr. 6.10) p. Kg.

Corps 24

Relief- en Steendrukpersen
12 LICHTOPNAME 34

No. 1845

Minimum 10 Kg. à f 2.80 (fr. 5.90) p. Kg.

Corps 28

Utrecht Elburg Gouda
SCHOTLAND 623

No. 1847

Minimum 14 Kg. à f 2.75 (fr. 5.80) p. Kg.

Corps 48

Arnhem ligt in
1 CORNELIS

Speciale indeeling voor iedere taal
Assortiment spécial pour chaque langue
Sortirung für jede Sprache besonders



Surtido especial para cada idioma
Founts proportioned for every language
Särskild gjutsedel för hvarje språk

Latina

No. 2778. Corps 6. 56 A, 210 a, ca. 3 Ko.

Beitrag zur Geschichte des Schritzielergewerbes von Gustav Mori
Illustrierter Führer durch Salzburg und seine Umgebung
Lübeck 457 Vorlesungen über Rechtslehre an der Universität Marburg 236 Bremen
Münchener Jahrbuch der bildenden Künste
MANNHEIMER MODEHAUS FÜR DAMENKLEIDER

No. 2780. Corps 10. 38 A, 130 a, ca. 4,5 Ko.

Anleitung zur Erlernung der Buchführung
Die Kunstschätze Frankfurts in historischer Übersicht
DORTMUNDER HANDELSBANK

No. 2782. Corps 14. 26 A, 90 a, ca. 6 Ko.

Einführung in das Studium der Theologie
Bergfahrten in den Dolomiten

No. 2784. Corps 20. 14 A, 44 a, ca. 8 Ko.

Frankfurter Herbstmesse

No. 2779. Corps 8. 46 A, 180 a, ca. 4 Ko.

Der deutsche Buchhandel auf der Frankfurter Messe
Ausstellung von Gemälden und Radierungen alter und neuer Meister
Vocabolario delle lingue italiane e tedesche
GOETHEFEIER IM SCHAUSPIELHAUS

No. 2781. Corps 12. 32 A, 116 a, ca. 5 Ko.

Zeitschrift für Geschichte und Kultur
Rheinische Bergbauaktiengesellschaft in Solingen
ORPHEUS IN DER UNTERWELT

No. 2783. Corps 16. 18 A, 70 a, ca. 6,5 Ko.

Steindruckerei 5 Kunstanstalt
Robert und Bertram

No. 2785. Corps 28. 10 A, 32 a, ca. 9,5 Ko.

Deutsche Geschichte

No. 2786. Corps 36. 8 A, 22 a, ca. 12 Ko.

Ministerio de Instrucción Pública

No. 2787. Corps 48. 6 A, 16 a, ca. 14 Ko.

Neuheiten in Stickereien

No. 2788. Corps 60. 6 A, 16 a, ca. 22 Ko.

Berliner Ruderfest

No. 2789. Corps 72. 4 A, 10 a, ca. 22 Ko.

Mode und Haus

Eine passende nativtette Schrift befindet sich im Schnitt

Benjamin Krebs Nachfolger, Frankfurt a. M.

Latina-Kursiv

Original-Erzeugnis

No. 2116. 6 Punkte. 54 A, 190 a, ca. 3,5 Ko.

Die Zeitung ist ein Organ der menschlichen Gesellschaft in allen ihren kulturellen Lebensäußerungen. In den Brennpunkten unseres kulturellen Lebens, den Großstädten, wird ihr diese Aufgabe in hervorragendem Maße zuteil. Die Struktur des deutschen Zeitungswesens zeigt denn auch, daß

No. 2117. 8 Punkte. 42 A, 160 a, ca. 4,5 Ko.

Eine Zeitung soll bodenständig im besten Sinne des Wortes sein, sie muß sich aus den besonderen Bedingtheiten ihres Erscheinungsbezirkes, in dem sie ja auch die Mehrzahl ihrer Leser hat, entfalten. Zwar kennt die Großstadt die Begriffe von Bodenständigkeit und

No. 2118. 10 Punkte. 34 A, 104 a, ca. 5 Ko.

Pflege des heimatlichen Wesens ist darum auch für die Zeitung, insbesondere für die Großstadtspresse noch immer eine der vornehmlichsten Kulturaufgaben. Man sehe sich die einzelnen Zeitungszentren daraufhin näher an. Es ergibt sich da, daß beispielsweise die Hamburger Zeitung anders geartete kulturelle Aufgaben zu er-

No. 2119. 12 Punkte. 28 A, 94 a, ca. 5,5 Ko.

Wie anders der kulturelle Aufgabenkreis einer Leipziger Zeitung. Verwandte Beziehungen ergeben sich zwar durch die Messe; auch sie bedarf einer Zeitung, die sich frei weiß von allzu engherziger wirtschafts- und kulturpolitischer Einstellung. Dann aber ist in Leipzig der Buchdruck und Buch-

No. 2120. 14 Punkte. 22 A, 70 a, ca. 6 Ko.

*Erzeugnisse der Schriftgießerei Benjamin Krebs Nachfolger, Frankfurt am Main
Curt Glasers Geschichte der modernen deutschen Graphik*

No. 2121. 16 Punkte. 16 A, 52 a, ca. 6 Ko.

*Vorträge über die experimentelle Psychologie und Pädagogik
Thomas Münzer als Theologe der Revolution*

No. 2122. 20 Punkte. 12 A, 40 a, ca. 7,5 Ko.

*Die schönsten historischen Erzählungen von Strindberg
Lustige Geschichten in Wort und Bild*

No. 2123. 28 Punkte. 8 A, 28 a, ca. 8,5 Ko.

*Entwicklungsgeschichte des Christentums
Probleme der Seelenforschung*

Eine halbfette Latina-Kursiv befindet sich im Schnitt

Benjamin Krebs Nachfolger, Frankfurt a. M.

