

Caledonia

Design von William Addison Dwiggins (1880–1956) für die Firma Mergenthaler Linotype.

Autologic, Newbury Park, USA

Balmoral

Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland

Caldera

Caldera Italic

Caldera Medium

Scangraphic, Wedel, Deutschland

Calderon

Calderon Italic

Calderon Bold

Calderon Bold Italic

Alphatype, Chicago, USA

Caledo*

Mergenthaler Linotype, Brooklyn, USA

Caledonia	1938	William A. Dwiggins
Caledonia Italic	1938	William A. Dwiggins
Caledonia Bold	1940	William A. Dwiggins
Caledonia Bold Italic	1940	William A. Dwiggins
Caledonia, New	1979	
<i>Caledonia, New Italic</i>	1979	
Caledonia, New Semi-Bold	1979	
<i>Caledonia, New Semi-Bold It</i>	1979	
Caledonia, New Bold	1979	
<i>Caledonia, New Bold Italic</i>	1979	
Caledonia, New Black	1979	
<i>Caledonia, New Black It</i>	1979	

Compugraphic, Wilmington, USA

California
California Italic
California Bold

ITEK, Nashua, USA

CD 55
CD 56
CD 65
CD 66

Mergenthaler Linotype, Berlin, Deutschland
D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland

Cornelia	William A. Dwiggins
Cornelia Italic	William A. Dwiggins
Cornelia Bold	William A. Dwiggins

Kobundo Type Foundry, Tokio, Japan

Dandy
Dandy Italic

Information International, Los Angeles, USA

Gael*

AM Varityper, East Hanover, USA

Highland
Highland Italic
Highland Bold

Autologic, Newbury Park, USA

Highland 2
Highland 2 Italic
Highland 2 Bold
Highland 2 Bold Italic

Harris Composition Systems, Melbourne, USA

Laurel*

* Da ich in den 1990er Jahren meine umfangreiche Schriftmustersammlung an das Gutenberg-Museum in Mainz übergeben habe, kann ich die einzelnen Garnituren hier nicht mehr feststellen.