

Elegant Grotesk

Design von Hans Karl Gustav Möhring (1894–1958) für die D. Stempel AG.

D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland

Elegant Grotesk mager I	1928	Hans Möhring
Elegant Grotesk mager II	1928	Hans Möhring
Elegant Grotesk Kursiv mager	1938	Hans Möhring
Elegant Grotesk normal I	1933	Hans Möhring
Elegant Grotesk normal II	1933	Hans Möhring
Elegant Grotesk Kursiv	1938	Hans Möhring
Elegant Grotesk halbfett I	1928	Hans Möhring
Elegant Grotesk halbfett II	1928	Hans Möhring
Elegant Grotesk fett	1928	Hans Möhring
Elegant Grotesk licht	1929	Hans Möhring

Fonderie Vanderborght, Brüssel, Belgien

Antique Élégante
Antique Élégante demi-grasse
Antique Élégante grasse
Antique Élégante éclairée

Fonderie Caslon, Paris, Frankreich

Guildford Sans Light	Fonderie Caslon
Guildford Sans	Fonderie Caslon
Guildford Sans Bold	Fonderie Caslon
Guildford Sans éclairé	Fonderie Caslon
Guildford Sans Azuré	Fonderie Caslon

Red Rooster, USA

Guildford Light	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir
<i>Guildford Light Italic</i>	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir
Guildford Book	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir
<i>Guildford Book Italic</i>	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir
Guildford Medium	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir
<i>Guildford Medium Italic</i>	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir

Guildford Bold	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir
Guildford Light Condensed	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir
Guildford Condensed	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir
Guildford Medium Condensed	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir
Guildford Bold Condensed	2011	Steve Jackaman, Ashley Muir

3508, 6 Punkt, 3 kg, 50 A 192 a

Wenn vor Erfindung des Grammophons sich jemand auszumalen versucht hätte, was ein solcher Apparat für neue Möglichkeiten mit sich bringen kann, dann wäre er gewiß auch begeistert gewesen von der Ansicht, daß man mit ihm die Musik der entferntesten Völker ohne langwierige und teure Reisen hören könnte

3509, 8 Punkt, 4 kg, 42 A 154 a

Es ist eine reine Modesache, daß uns so viel entgeht. Abgesehen von den Schätzen in wissenschaftlichen Archiven, die der Allgemeinheit unzugänglich bleiben, gibt es noch eine Menge von Aufnahmen exotischer Musik im Handel, die zu hören sich

3510, 10 Punkt, 5 kg, 34 A 120 a

Es gibt nichts Schöneres, als durch die Nacht zu fahren. Der Motor surrt vertraulich zu unseren Füßen, und vor uns bohrt sich das stille gelbe Licht eine Spanne weit in die Finsternis, gerade so weit, um in schönen

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3511, 12 Punkt, 6 kg, 30 A 100 a

Eine Odyssee des Nordens, Novelle von J. London

3512, 14 Punkt, 7 kg, 28 A 92 a

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

3513, 16 Punkt, 8 kg, 24 A 78 a

Führende Marken der Motorradindustrie

3514, 20 Punkt, 10 kg, 20 A 66 a

Ein Weekendflug nach Schweden

3515, 24 Punkt, 11 kg, 16 A 52 a

Graphische Kunstanstalten

3516, 28 Punkt, 12 kg, 12 A 40 a

Kaloderma Rasierseife

3517, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 26 a

Musikalienhandel

3518, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 20 a

Reklamekunst

4694, 6 Punkt, 3 kg, 50 A 192 a

Wenn vor Erfindung des Grammophons sich jemand auszumalen versucht hätte, was ein solcher Apparat für neue Möglichkeiten mit sich bringen kann, dann wäre er gewiß auch begeistert gewesen von der Ansicht, daß man mit ihm die Musik der entferntesten Völker ohne langwierige und teure Reisen hören könnte

4695, 8 Punkt, 4 kg, 42 A 154 a

Es ist eine reine Modesache, daß uns so viel entgeht. Abgesehen von den Schätzen in wissenschaftlichen Archiven, die der Allgemeinheit unzugänglich bleiben, gibt es noch eine Menge von Aufnahmen exotischer Musik im Handel, die zu hören sich

4696, 10 Punkt, 5 kg, 34 A 120 a

Es gibt nichts Schöneres, als durch die Nacht zu fahren. Der Motor surrt vertraulich zu unseren Füßen, und vor uns bohrt sich das stille gelbe Licht eine Spanne weit in die Finsternis, gerade so weit, um in schönen

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4697, 12 Punkt, 6 kg, 30 A 100 a

Eine Odyssee des Nordens, Novelle von J. London

4698, 14 Punkt, 7 kg, 28 A 92 a

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

4699, 16 Punkt, 8 kg, 24 A 78 a

Führende Marken der Motorradindustrie

4700, 20 Punkt, 10 kg, 20 A 66 a

Ein Weekendflug nach Schweden

4701, 24 Punkt, 11 kg, 16 A 52 a

Graphische Kunstanstalten

4702, 28 Punkt, 12 kg, 12 A 40 a

Kaloderma Rasierseife

4703, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 26 a

Musikalienhandel

4704, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 20 a

Reklamekunst

4471, 6 Punkt, 4 kg, 66 A 264 a

Bauwerke atmen stets den Geist ihrer Zeit. So wird die Riesenspur der Reichsautobahnen in Jahrhunderten von dem Einsatzwillen und dem

4472, 8 Punkt, 5,5 kg, 50 A 192 a

Schon die Einfahrt in die Bucht dieser Insel ist ein Erlebnis. Auf Felsen gebaut erhebt sich vor uns eine Stadt; es ist

4473, 10 Punkt, 6,5 kg, 40 A 142 a

Nur sehr schwer vermag sich das Auge beim Abschied von der Baustelle zu trennen und

4474, 12 Punkt, 7,5 kg, 34 A 120 a

Der Durchgang zieht sich nicht einfach von einem Uferrand zum andern hin

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4475, 14 Punkt, 8 kg, 28 A 92 a

Abenteuer und Reiseerlebnisse in Australien

4476, 16 Punkt, 9 kg, 26 A 84 a

Grosse Möbel-Ausstellung in Kelkheim

4477, 20 Punkt, 12 kg, 22 A 72 a

Staatliche Bauhochschule in Ulm

4478, 24 Punkt, 14 kg, 18 A 64 a

Deutsche Automobilwerke

4479, 28 Punkt, 16 kg, 16 A 50 a

Handel und Industrie

4480, 36 Punkt, 18 kg, 10 A 34 a

Maschinenbauer

4481, 48 Punkt, 24 kg, 8 A 24 a

Bucheinband

4707, 6 Punkt, 4 kg, 66 A 264 a

Bauwerke atmen stets den Geist ihrer Zeit. So wird die Riesenspur der Reichsautobahnen in Jahrhunderten von dem Einsatzwillen und dem

4708, 8 Punkt, 5,5 kg, 50 A 192 a

Schon die Einfahrt in die Bucht dieser Insel ist ein Erlebnis. Auf Felsen gebaut erhebt sich vor uns eine Stadt; es ist

4709, 10 Punkt, 6,5 kg, 40 A 142 a

Nur sehr schwer vermag sich das Auge beim Abschied von der Baustelle zu trennen und

4710, 12 Punkt, 7,5 kg, 34 A 120 a

Der Durchgang zieht sich nicht einfach von einem Uferrand zum andern hin

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4711, 14 Punkt, 8 kg, 28 A 92 a

Abenteuer und Reiseerlebnisse in Australien

4712, 16 Punkt, 9 kg, 26 A 84 a

Grosse Möbel-Ausstellung in Kelkheim

4713, 20 Punkt, 12 kg, 22 A 72 a

Staatliche Bauhochschule in Ulm

4714, 24 Punkt, 14 kg, 18 A 64 a

Deutsche Automobilwerke

4715, 28 Punkt, 16 kg, 16 A 50 a

Handel und Industrie

4716, 36 Punkt, 18 kg, 10 A 34 a

Maschinenbauer

4717, 48 Punkt, 24 kg, 8 A 24 a

Bucheinband

4823, 6 Punkt, 4 kg, 66 A 264 a

Wir leben in einem Zeitalter der fundamentalen Umstellungen und Neueinstellungen. Das Erdreich ist jetzt das Reich des Erfinders geworden

4824, 9 Punkt, 5,5 kg, 50 A 192 a

Große technische Fortschritte sind auch in diesem Jahre wieder in der Industrie und der Landwirtschaft zu

4825, 10 Punkt, 6,5 kg, 40 A 142 a

Bad Nauheim ist als Heilbad überall bekannt und wird von Herzleidenden gern besucht

4826, 12 Punkt, 7,5 kg, 32 A 112 a

*Sonderzug nach Bremen
Gewerbeschau in Mainz
Düsseldorfer Nachrichten*

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4827, 14 Punkt, 8 kg, 26 A 92 a

Unterhaltungsabend im Volksbildungsheim

4828, 16 Punkt, 9 kg, 26 A 84 a

Technische Lehranstalten in Heidelberg

4829, 20 Punkt, 12 kg, 24 A 78 a

Kurorte und Bäder in der Schweiz

4830, 24 Punkt, 14 kg, 18 A 56 a

Führer durch den Tiergarten

4831, 28 Punkt, 16 kg, 14 A 48 a

Würzburger Ruderklub

4832, 36 Punkt, 18 kg, 10 A 34 a

Hotel Adlon Berlin

4833, 48 Punkt, 24 kg, 8 A 24 a

Griechenland

4798, 6 Punkt, 4 kg, 66 A 264 a

Reklame ist in ihrer Anwendung so vielseitig, daß man Bücher darüber schreiben könnte. In erster Linie muß Reklame wirkungsvoll sein

4799, 8 Punkt, 5,5 kg, 50 A 192 a

Die Gestaltung des Raumes ist ohne das Licht undenkbar. Beide müssen sich in jeder Beziehung ergänzen

4800, 10 Punkt, 6,5 kg, 40 A 142 a

*Beilage zum Kölner Anzeiger
Jahresbericht der Sparkasse
Kammermusik-Abend in Ems*

4801, 12 Punkt, 7,5 kg, 32 A 112 a

*Die Filmkunst in Europa
Bankverein Rüsselsheim
Nordische Heldensagen*

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4802, 14 Punkt, 8 kg, 28 A 92 a

Einladungskarte zum Gesellschaftsabend

4803, 16 Punkt, 9 kg, 26 A 84 a

Neues Operettentheater in Mannheim

4804, 20 Punkt, 12 kg, 22 A 72 a

Die Meistersinger von Nürnberg

4805, 24 Punkt, 14 kg, 18 A 56 a

Gradierwerke Bad Soden

4806, 28 Punkt, 16 kg, 14 A 44 a

Handel und Industrie

4807, 36 Punkt, 18 kg, 10 A 32 a

Führer durch Rom

4808, 48 Punkt, 24 kg, 8 A 24 a

Jahresbericht

3521, 6 Punkt, 3 kg, 46 A 176 a

Die deutsche Poesie ist von derjenigen aller anderen europäischen Völker dadurch unterschieden, daß in ihr von den ersten Anfängen

3522, 8 Punkt, 4 kg, 33 A 130 a

Wer darum das Bleibende, immer Beständige und zeitlos Gültige der deutschen Poesie erfassen will, der

3523, 10 Punkt, 5 kg, 32 A 112 a

Sie zeigen, daß auch für den, der diese Art zu reisen allen anderen vorzieht, und daß

3524, 12 Punkt, 6 kg, 29 A 92 a

Qualitätsarbeit ist gute solide Arbeit unter dem Einsatz des ganzen und

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3525, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 72 a

H. Bahlsens Keks-Fabrik AG in Hannover

3526, 16 Punkt, 8 kg, 22 A 72 a

Elida-Creme, das Mysterium der Haut

3527, 20 Punkt, 10 kg, 18 A 56 a

Typographische Mitteilungen

3528, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 44 a

Norddeutscher Rundfunk

3529, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a

Keramik der Neuzeit

3530, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 24 a

Bad Reichenhall

3531, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 16 a

Liederabend

3868, 6 Punkt, 3 kg, 46 A 176 a

Die deutsche Poesie ist von derjenigen aller anderen europäischen Völker dadurch unterschieden, daß in ihr von den ersten Anfängen

3869, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 130 a

Wer darum das Bleibende, immer Beständige und zeitlos Gültige der deutschen Poesie erfassen will, der

3870, 10 Punkt, 5 kg, 32 A 112 a

Sie zeigen, daß auch für den, der diese Art zu reisen allen anderen vorzieht, und daß

3871, 12 Punkt, 6 kg, 29 A 92 a

Qualitätsarbeit ist gute solide Arbeit unter dem Einsatz des ganzen und

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3872, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 72 a

H. Bahlsens Keks-Fabrik AG in Hannover

3873, 16 Punkt, 8 kg, 22 A 72 a

Elida-Creme, das Mysterium der Haut

3874, 20 Punkt, 10 kg, 18 A 56 a

Typographische Mitteilungen

3875, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 44 a

Norddeutscher Rundfunk

3876, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 32 a

Keramik der Neuzeit

3877, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 24 a

Bad Reichenhall

3878, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 16 a

Liederabend

3810, 20 Punkt, 10 kg, 14 A, 14 a

Maschinenbetrieb Druckindustrie

3812, 26 Punkt, 12 kg, 8 A, 24 a

Handwerker Fabrikant

3813, 36 Punkt, 15 kg, 6 A, 20 a

3814, 48 Punkt, 18 kg, 6 A, 14 a

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Holland

20 Punkt

3815, 60 Punkt, 24 kg, 6 A, 14 a

Reklamebild

3816, 72 Punkt, 28 kg, 6 A, 14 a

Notenbuch

3597, 20/16 Punkt, 3,5 kg, 30 A

DEUTSCHE INDUSTRIE HERBSTMESSE

3599, 28/24 Punkt, 5 kg, 20 A

3598, 24/20 Punkt, 4,5 kg, 26 A

GUTENBERGHAUS ERFINDUNG

3600, 36/28 Punkt, 6,5 kg, 18 A

20/16 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 DRESDEN

3601, 48/36 Punkt, 8 kg, 12 A

REKLAMIEPREIS

3602, 60/48 Punkt, 10 kg, 10 A

BUCHDRUCK

3603, 72/60 Punkt, 12 kg, 8 A

ANTIQUE ÉLÉGANTE.

63515 - c. 24 D.

11 k.

Dans l'industrie diamantaire

63516 - c. 28 D.

12 k.

FULGURATION

63517 - c. 36 D.

14 k.

Place de la Bourse

63518 - c. 43 D.

18 k.

Herborisation

63519 - c. 60 D.

22 k.

NAMUR

63520 - c. 72 D.

26 k.

Reculade

Ces caractères se fournissent également en demi police.

Applications sur demande.

Museo 1 1 1 1 1

ANTIQUE ÉLÉGANTE DEMI-GRASSE.

63528 - c. 24 D

11 k.

Ouverture du Parlement

63529 - c. 28 D

12 k.

BOURGEOIS

63530 - c. 36 D

14 k.

Sels pour le Bain

63531 - c. 48 D

18 k.

Chancellerie

63532 - c. 60 D

22 k.

JOUR

63533 - c. 72 D

26 k.

Externat

Ces caractères se fournissent également en demi police.

Applications sur demande.

63810 - c. 20 D.

10 k.

Journal des Expositions

63811 - c. 24 D.

11 k.

Place de la Concorde

63812 - c. 28 D.

12 k.

Salon de Beauté

63813 - c. 36 D.

15 k.

Le grand Prix

63814 - c. 48 D.

18 k.

Muscadier

63815 - c. 60

22 k.

Robinet

63816 - c. 72 D.

26 k.

Nation

Ces caractères se fournissent également en demi police.

Applications sur demande.

ANTIQUE ÉLÉGANTE ÉCLAIRÉE.

63597 - c. 16 D.

3 x. 50

LES MONUMENTS DE ROME

63598 - c. 20 D.

4 x. 50

MUSIQUE DE CHAMBRE

63599 - c. 24 D.

5 x.

JOURNAL DU SOIR

63600 - c. 28 D.

6 x. 50

AMEUBLEMENT

63601 - c. 36 D.

8 x.

BRONCHITE

63602 - c. 43 D.

10 x.

DUMONT

63603 - c. 60 D.

12 x.

FIGUIER

Ces caractères se fournissent également en demi police.

Applications sur demande.