

# Excelsior

Design von Chauncey Hawlwy Griffith (1879–1952) als  
Zeitungssatzschrift für die *Mergenthaler Linotype*.

*AM Varityper, East Hanover, USA*

Camelot  
Camelot Italic  
Camelot Bold

*Scangraphic, Wedel, Deutschland*

Esquire  
*Esquire Italic*  
**Esquire Medium**

*Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland*

Excalibur  
*Excalibur Italic*  
**Excalibur Bold**

*Autologic International, Newbury Park, USA*

Excel 2  
Excel 2 Italic  
Excel 2 Bold

*Bobst Graphic, Bussigny/Lausanne, Schweiz*

Excellence  
Excellence Italic  
Excellence Medium

*Mergenthaler Linotype, Brooklyn, USA*

|                              |      |                      |
|------------------------------|------|----------------------|
| Excelsior                    | 1931 | Chauncey H. Griffith |
| <i>Excelsior Italic</i>      | 1931 | Chauncey H. Griffith |
| <b>Excelsior Bold</b>        | 1931 | Chauncey H. Griffith |
| Excelsior Bold Face 2 Italic |      |                      |
| <b>Excelsior Insertio</b>    |      |                      |

Spezieller Schnitt für den Anzeigensatz in 6,5 pt Größe geschaffen

*URW++, Hamburg, Deutschland*

Excius  
Excius Italic  
Excius Medium

*Alphatype, Chicago, USA*

League Text\*

*Compugraphic, Wilmington, USA*

News No. 14  
News No. 14 Italic  
News No. 14 Bold

*Bitstream, Cambridge, USA*

News 702  
*News 702 Italic*  
**News 702 Bold**  
***News 702 Bold Italic***

*Odlewnia Czcionek, Warschau, Polen*

Silesia  
Silesia Italic  
Silesia Bold

\* Da ich in den 1990er Jahren meine umfangreiche Schriftmustersammlung an das Gutenberg-Museum in Mainz übergeben habe, kann ich die einzelnen Garnituren hier nicht mehr feststellen.