

Madison Antiqua

Design von Heinrich Hoffmeister (1857–1921). Unter dem Namen *Amts Antiqua* ab 1909 bei der D. Stempel AG hergestellt. 1965 unter dem Namen Madison wieder in das Programm genommen.

Bitstream, Cambridge, USA

Century 725

Century 725 Italic

Century 725 Bold

Century 725 Black

Century 725 Condensed

Century 725 Bold Condensed

Schriftgießerei Gutenberg, Riga, Lettland

Klassika

Klassika Kursiv

Klassika halbfett

Klassika Kursiv halbfett

Klassika fett

Klassika schmal

Klassika schmalhalbfett

Scangraphic, Wedel, Deutschland

Madame

Madame Italic

Madame Medium

Madame Medium Condensed

Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland

Maddock

Maddock Italic

Maddock Medium

Maddock Bold

Maddock Condensed

Maddock Medium Condensed

Castercraft, Skokie, USA

Madison Extra Light
Madison Extra Light Italic
Madison Light
Madison Light Italic
Madison
Madison Italic
Madison Medium
Madison Medium Italic
Madison Demi Bold
Madison Demi Bold Italic
Madison Bold
Madison Bold Italic
Madison Extra Bold
Madison Extra Bold Italic

identisch mit *Valencia* von B&P Graphics

D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland

Madison Antiqua 1965
Madison Kursiv 1965
Madison Antiqua halbfett 1965
Madison Antiqua fett 1965
Madison Antiqua schmalmager 1965
Madison Antiqua schmalhalbfett 1965

URW++, Hamburg, Deutschland

Madius Light
Madius Book
Madius Bold
Madius Ultra
Madius No.3
Madius No.3 Italic
Madius No.3 Medium
Madius No.3 Medium Condensed

B & P Graphics, Dublin, Irland

Valencia Extra Light
Valencia Extra Light Italic
Valencia Light
Valencia Light Italic
Valencia

Valencia Italic

Valencia Medium

Valencia Medium Italic

Valencia Demi Bold

Valencia Demi Bold Italic

Valencia Bold

Valencia Bold Italic

Valencia Extra Bold

Valencia Extra Bold Italic