

# Viktoria Grotesk

Design von Wagner & Schmidt, Leipzig.

*Berthier & Durey, Paris, Frankreich*

Canadiennes étroites grasses

*Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland*

Fantasie Grotesk

*Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande*

Preciosa

*A. Numrich, Leipzig, Deutschland*

Reclame Barock modern

*H. Hoffmeister, Leipzig, Deutschland*

Moderne Reklame

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
WXYZ 1234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*J. John Söhne, Hamburg, Deutschland*

Reclame Grotesk

*D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland*

Reklame modern

Propaganda

F. Schweimanns

Mit veränderten Figuren zur Reklame Modern

*Haas'sche Schriftgießerei, Basel, Schweiz*

Reklame schmal

*B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland*

Viktoria Groteske

## Fantasie-Grotesk

Nr. 1424. Corps 12 (Cicero). Min. 6 kg — 32 A 110 a

**Deutscher Riesendampfer Imperator**  
**Volkszeitung für das Bergische Land**  
**Momentbilder aus dem Künstlerleben**  
**Führer durch die Berliner Museen**

Nr. 1425. Corps 16 (Tertia). Min. 7 kg — 22 A 76 a

**Die Erforschung des Südpols**  
**Landschaftsbilder aus Indien**  
**Kaufmännischer Verein Bonn**  
**Letzte Neuheit der Saison**

Nr. 1426. Corps 20 (Text). Min. 9,50 kg — 20 A 70 a

**Der Karneval in Venedig**  
**Senas sämtliche Werke**  
**Die Braut von Messina**

Nr. 1430. Corps 60 (5 Cicero). Min. 17 kg — 4 A 12 a

**Gewerbe**  
**Mosaik**

Nr. 1431. Corps 72 (6 Cicero). Min. 21 kg — 4 A 9 a

**Kasten**  
**Lieder**

Nr. 1427. Corps 28 (Doppelmitte). Min. 12 kg — 14 A 50 a

**Reisen durch Java**  
**Schillers Werke**

Nr. 1428. Corps 36 (3 Cicero). Min. 14 kg — 10 A 36 a

**Herren-Mode**  
**Deutschland**

Nr. 1429. Corps 48 (4 Cicero). Min. 16 kg — 6 A 20 a

**Wiesbaden**  
**Grafenort**

Preciosa

No. 1178 Minimum 14 Kg. à f 2.25 (fr. 4.70) p. Kg. Corps 54—60

**Namen 3 Almelo**

No. 1172, Corps 12  
Minimum 4 Kg. à f 3.75 (fr. 7.80) p. Kg.

**Vertaling van het Proces-Zola  
Nederlandsche Maatschappij**

No. 1173, Corps 16  
Minimum 5 Kg. à f 3.30 (fr. 6.90) p. Kg.

**Openbare en Bijzondere  
Kramers Woordentolk**

No. 1174, Corps 20  
Minimum 6 Kg. à f 3.10 (fr. 6.45) p. Kg.

**Deze Letterserie is  
zeer bruikbaar voor**

No. 1175, Corps 28  
Minimum 9 Kg. à f 2.95 (fr. 6.15) p. Kg.

**Nederlandsche**

No. 1176, Corps 36  
Minimum 10 Kg. à f 2.75 (fr. 5.70) p. Kg.

**Cavalleria 5**

No. 1177, Corps 42—48  
Minimum 12 Kg. à f 2.40 (fr. 5.—) p. Kg.

**Haarlem**

No. 1179 Minimum 18 Kg. à f 2.25 (fr. 4.70) p. Kg. Corps 60—72

**Februar Mai**

Speciale indeeling voor iedere taal  
Assortiment spécial pour chaque langue  
Sortirung für jede Sprache besonders



Surtido especial para cada idioma  
Founts proportioned for every language  
Särskild gjutsedel för hvarje språk

## Moderne Reklame

No. 1055. Cicero (corps 12). Satz ca. 6 Ko. 110 a 28 A

**Unsere Bücher und Druckarbeiten sind nicht nur die  
Lieblinge der Bücherfreunde, sondern 1234567890**

No. 1056. Tertia (corps 16). Satz ca. 8 Ko. 80 a 26 A

**Also wir müssen streng auseinander-  
halten die äußere Form, in welcher das**

No. 1057. Text (corps 20). Satz ca. 10 Ko. 60 a 22 A

**Romane und Novellen von Pfeil  
Erzählungen aus dem Odenwald**

No. 1058. Doppelmittel (corps 28). Satz ca. 12 Ko. 44 a 14 A

**Sportfreunde Dortmund**

No. 1059. 3 Cicero (corps 36). Satz ca. 15 Ko. 34 a 12 A

**Gutenbergdenkmal**

No. 1060. 4 Cicero (corps 48). Satz ca. 16 Ko. 16 a 8 A

**Kulturmenschen**

No. 1061. 5 Cicero (corps 60). Satz ca. 18 Ko. 12 a 6 A

**Modenwelt**

No. 1062. 6 Cicero (corps 72). Satz ca. 20 Ko. 10 a 4 A

**Hochland**

## Propaganda

No. 886. Petit (corps 8). Satz ca. 4 Ko. 190 a 38 A

**Gute Bücher sind ein unvergleichliches Geschenk. Ihr grosser, innerer  
Wert, der nie verloren geht, und die gute und veredelnde 1234567890**

No. 887. Garmond (corps 10). Satz ca. 5 Ko. 150 a 32 A

**Schöne Bücher sind ein kostbarer Schatz fürs Haus, sie be-  
halten für Generationen ihren Wert. Wo eine gute Bibliothek**

No. 888. Cicero (corps 12). Satz ca. 6 Ko. 110 a 28 A

**Pension Wolf, Hotel und Kurhaus ersten Ranges**

No. 889. Tertia (corps 16). Satz ca. 8 Ko. 80 a 26 A

**Photographisches Atelier Max Göbel**

No. 890. Text (corps 20). Satz ca. 10 Ko. 60 a 22 A

**Im hohen Norden von Finnland**

No. 891. Doppelmittel (corps 28). Satz ca. 12 Ko. 44 a 14 A

**Das Lied von der Glocke**

No. 892. 3 Cicero (corps 36). Satz ca. 15 Ko. 34 a 12 A

**Landschaftsbilder**

No. 893. 4 Cicero (corps 48). Satz ca. 16 Ko. 16 a 8 A

**Künstlerheim**

No. 894. 5 Cicero (corps 60). Satz ca. 18 Ko. 12 a 6 A

**Steiermark**

No. 895. 6 Cicero (corps 72). Satz ca. 20 Ko. 10 a 4 A

**Wahrheit**

## Viktoria-Groteske

No. 901. Corps 12. 36 A, 140 a, ca. 5,5 Ko.

**Amsterdam Heidelberg Ruhrort Saalburg  
Mannheim Typographia 96 Frankfurt Kunstsalon  
Petersburg Eifelturm Friedberg**

No. 902. Corps 16. 22 A, 90 a, ca. 7 Ko.

**Badenia Rorschach Winterthur Luzern  
Etudes de la Nature**

No. 903. Corps 20. 16 A, 56 a, ca. 7,5 Ko.

**Karolus 2 Meisterwerke der italienischen Renaissance 4 Drachen**

No. 904. Corps 28. 10 A, 36 a, ca. 7,5 Ko.

**Darmstadt Neuenburg Weinkarte Memorandum**

No. 905. Corps 36. 8 A, 28 a, ca. 10 Ko.

**Faust Goethes Hermann und Dorothea**

No. 906. Corps 48 42. 6 A, 18 a, ca. 12 Ko.

**Wabern Rheinstein Eisenach**

No. 907. Corps 60 54. 6 A, 18 a, ca. 17,5 Ko.

**Buchdruck 4 Zeitschrift**

No. 908. Corps 72 60. 4 A, 10 a, ca. 20 Ko.

**Mainkur Nationale**

Bei Corps 48 42, 60 54 und 72 60 sind die Figuren ohne Unterlängen auf den angegebenen kleineren Kegel gegossen.

Benjamin Krebs Nachfolger, Frankfurt a. M.