



H. Berthold.

H. Berthold AG

1858 gründet Hermann Berthold in Berlin ein Institut für Galvanotypie und entwickelt daraus eine Messinglinienfabrik. Nach dreißigjähriger Tätigkeit über gibt Berthold 1888 die Firma an A. Selberg, der 1891 die Leitung an Balthasar Kohler abtritt. Kohler erwirbt 1893 die Schriftgießerei Gustav Reinhold (gegr. 1889). Kohler leitet nun die Messinglinienfabrik, Gustav Reinhold die Schriftgießerei. 1896 wird das Unternehmen in eine Aktiengesellschaft umgewandelt, die *H. Berthold AG* firmiert. 1897 wird die Schriftgießerei Bauer & Co in Stuttgart angekauft. 1898 beginnt man einen Zweigbetrieb in St. Petersburg aufzubauen, die Petersburger Schriftgießerei Georg Ross wird erworben. Im selben Jahr tritt Oskar Jolles in den Vorstand ein, der Gustav Reinhold ablöst. 1904 stirbt Hermann Berthold. Die Wiener Schriftgießerei J. H. Rust wird 1905 übernommen. 1908 wird die Schriftgießerei Ferdinand Theinhardt Berlin erworben. Die Petersburger Filiale gliedert 1912 den dortigen Betrieb von Flinsch ein. 1917 wird gemeinsam mit der Schriftgießerei Emil Gursch die Berliner Schriftgießerei Otto Tech übernommen. 1918 wird die Schriftgießerei Emil Gursch erworben. Ihr Inhaber Karl Gustav Graumann tritt bei Berthold in den Aufsichtsrat ein. 1918 werden die Leipziger Schriftgießereien Gottfried Böttger, F. A. Brockhaus und C. F. Rühl sowie die Weimarer Gießerei A. Kahle übernommen und in Paunsdorf bei Leipzig in der Gießerei Böttger zusammengefaßt. Dann werden die Schriftgießereien Julius Klinkhardt, 1919, und C. Kloberg, 1922, beide in Leipzig, übernommen und mit den anderen Erwerbungen zur Schriftgießerei Böttger-Klinkhardt vereinigt. Der Petersburger Betrieb wird zu dieser Zeit nationalisiert, dafür entsteht in Riga eine Niederlassung. 1922 wird eine Interessengemeinschaft mit der Actiengesellschaft für Schriftguß und Maschinenbau in Offenbach eingegangen, 1928 deren Schriftgußabteilung geschlossen. Die Schriftgießerei D. Stempel AG wird 1926 mit 50%

an dem bestehenden Zweigunternehmen in Wien beteiligt und Berthold erhält von Stempel die Hälfte der Aktien an der Ersten Ungarischen Schriftgießerei in Budapest. 1927 wird mit der D. Stempel AG die seit 1870 bestehende Schriftgießerei Poppelbaum in Wien übernommen und als Berthold & Stempel weitergeführt. Im selben Jahr beteiligen sich D. Stempel AG und H. Berthold AG an der Haas'schen Schriftgießerei in Münchenstein bei Basel. Zwei Jahre danach erwerben H. Berthold AG , Bauersche Gießerei und D. Stempel AG je ein Drittel des Aktienkapitals von Genzsch & Heyse, Hamburg. 1930 wird die Firma Bauer & Co in Stuttgart geschlossen und dort eine Geschäftsstelle der H. Berthold AG eingerichtet. Das Zweiggeschäft Böttger-Klinkhardt in Leipzig wird ebenfalls 1930 stillgelegt. Die Budapester Firma geht 1944 verloren; die Filiale Stuttgart (ehem. Bauer & Co) wird zerstört. 1945 wird der Berliner Hauptbetrieb zerstört. Die Stuttgarter Mitarbeiter beginnen 1946 in Bad Cannstatt einen Zweigbetrieb aufzubauen, der 1948 die Produktion aufnimmt. 1955 wird die Beteiligung an der Firma Haas verkauft. 1960 wird die Schriftgußabteilung von Berthold & Stempel in Wien verkauft. Von 1952 bis 1958 wird das Fotosatzgerät Diatype entwickelt, 1967 wird die tastaturgesteuerte Fotosetzmashine Diatronic vorgestellt. Die Herstellung von Bleisatzschriften wird 1978 eingestellt. Das Gußprogramm wird von Johannes Wagner, Ingolstadt übernommen. In den 80er Jahren verliert Berthold seine günstige Position als Hersteller von Fotosetzmashinen und Schriftträgern und muß 1993 Konkurs anmelden. Eine Berthold Systeme GmbH wird als Nachfolgesellschaft gegründet. Diese Firma geht aber ebenfalls in Konkurs. Das digitale Schriftprogramm geht in den Besitz einer Chicagoer Firma Berthold Types über.



Akzidenz Grotesk	1898		Linotype
Akzidenz Grotesk mager	1902		Linotype
Akzidenz Grotesk halbfett	1909		Linotype
Akzidenz Grotesk fett	1909		Linotype
Akzidenz Grotesk schmalmager	1953		Linotype
Akzidenz Grotesk schmalhalbfett	1896		Linotype
Akzidenz Grotesk schmalfett	1896		Linotype
Akzidenz Grotesk eng	1912		
Akzidenz Grotesk Skelett	1914		
Akzidenz Grotesk breit	1908		Linotype
Akzidenz Grotesk breitmager	1911		Linotype
Akzidenz Grotesk breithalbfett	1961		Linotype
Akzidenz Grotesk breitfett	1957		Linotype
Akzidenz Grotesk extra	1958	Günter G. Lange	Linotype
Akzidenz Grotesk extrafett	1967	Günter G. Lange	
Akzidenz Grotesk Serie 57	1962		
Akzidenz Grotesk Serie 57 Kursiv	1967		
Akzidenz Grotesk Serie 58	1962		
Akzidenz Grotesk Bold Italic	1968	Günter G. Lange	Linotype
Alt-Englisch	vor 1898		
Alt-Mediaeval	1914	Max Hertwig	
Alt-Mediaeval Kursiv	1923	Max Hertwig	
Alt-Mediaeval halbfett	1914	Max Hertwig	
Archiv Schrift	vor 1898		
Arena	1952	Günter G. Lange	
Arena Kursiv	1954	Günter G. Lange	
Arena halbfett	1951	Günter G. Lange	
Arena Kursiv halbfett	1960	Günter G. Lange	
Ariston	1932	Martin Wilke	Linotype
Ariston fett	1933	Martin Wilke	Linotype
Ariston extrafett	1936	Martin Wilke	Linotype
Artistic	1898		
Augsburger Schrift	1901	P. Schnorr	
Augsburger Schrift halbfett	1903	P. Schnorr	
Augustea	1905		Linotype
Augustea Kursiv	1906		Linotype
Augustea halbfett	1906		Linotype
Augustea fett	1912		Linotype
Augustea Kursiv fett	1926		Linotype
Aviso	1902		
AvisoKursiv	1903		
AvisoKursiv halbfett	1903		
Ballade	1937	Paul Renner	
Ballade halbfett	1938	Paul Renner	
Bayer Type	1935	Herbert Bayer	
Bayer Type Kursiv	1937	Herbert Bayer	
Bayer Type halbfett	1935	Herbert Bayer	
Bayer Type Kursiv halbfett	1937	Herbert Bayer	
Bayer Type fett	1935	Herbert Bayer	

Berliner Grotesk	1913		Linotype
Berliner Grotesk halbfett			Linotype
Berthold Fraktur	1909		
Berthold Fraktur halbfett	1911		
Berthold Fraktur fett	1921		
Berthold Fraktur schmalhalbfett	1921		
Berthold Fraktur schmalfett	1921		
Berthold Grotesk	1928		
Berthold Grotesk Kursiv	1932		
Berthold Grotesk mager	1928		
Berthold Grotesk Kursiv mager	1930		
Berthold Grotesk fett	1929		
Berthold Grotesk schwer	1940		
Berthold Grotesk schmal	1932		
Berthold Grotesk schmalfett	1935		
Berthold Grotesk licht	1931		
Billet, Zirkularschrift	1911		
Bismarck Fraktur	1860		
Block mager	1913	Louis Oppenheim	
Block halbfett	1908		Linotype
Block schwer	1920		Linotype
Block Kursiv	1927		
Block eng	vor 1930		Linotype
Block schmal	1920		Linotype
Block Fraktur	1914	A. Froescher	
Block Fraktur schwer			
Boulevard	1954	Günter G. Lange	Linotype
Breda	1929		
Breda halbfett	1929		
Breda Kursiv halbfett	1929		
Breda fett	1929		
Brudi Mediaeval	1954	Walter Brudi	
Brudi Mediaeval Kursiv	1954	Walter Brudi	
Bücher Grotesk halbfett	1896		
Caprice	1938	Martin Wilke	Linotype
Carola	1896	Hermann Hoffmann	
Carta	1928		
Champion	1957	Günter G. Lange	Linotype
City	1937	Georg Trump	Linotype
City halbfett	1930	Georg Trump	Linotype
City fett	1930	Georg Trump	Linotype
Concorde		Günter G. Lange	Linotype
Concorde Kursiv		Günter G. Lange	Linotype
Concorde halbfett		Günter G. Lange	Linotype
Concorde schmalhalbfett	1972	Günter G. Lange	Linotype
Concordia	vor 1898		
Derby	1952	Günter G. Lange	G. Helzel
Deutsch Signal	1934	Walter Wege	
Deutschland	1933		

Deutschland Kursiv	1935		
Deutschland halbfett	1934		
Deutschland fett	1934		
Deutschland schmalfett	1933		
Diplomat	1928		
Dynamik Herbert Post	1952	Herbert Post	
 El Greco	 1964	Günter G. Lange	Linotype
Fanfare	1927	Louis Oppenheim	
Fanfare schmal	1927	Louis Oppenheim	Linotype
Favorit Grotesk	vor 1898		
Felicia	1911		
Flamingo	1929	Louis Oppenheim	
Flamingo licht	1929	Louis Oppenheim	
Franconia			
 Gazelle	 1898		
Gotisch schraffiert			
Gratulanta	vor 1898		
Graublock	1929		
Gravure	1910		
Graziosa, Zierschrift	vor 1903		
 Hansa Kursiv	 1895		
Herkules	1899		
Herold	1901	Hermann Hoffmann	Linotype
Herold fett	1907		
Herold schmal	1904		
Herold Kontur	1904		
Hochblock	1926		
Hudson	vor 1898		
 Imperial	 1901		
Imperial halbfett	1902		
Index Antiqua			
Index Kursiv			
Industria schwer	1922		
Industria Gravur	1920		
 Jacobea	 1927	Martin Jacoby-Boy	
Jiu-Jitsu	1936	Herbert Dassel	
Journal Antiqua eng	1922		
Journal Antiqua schmalfett	1926		
Juliana			
 Kantate	 1910	J. Graf	
Kantate halbfett	1910	J. Graf	
Kartenschrift Grazil			
Kaufhaus Fraktur	1906	Hermann Hoffmann	
Kaufhaus Frakturhalbfett	1909	Hermann Hoffmann	

Knock-out	Herbert Dassel	1936	Herbert Dassel
Komtesse, Kupferstich-Schrift		vor 1910	
Korinna		1904	
Korinna Zirkular		1912	
Korinna halbfett		1906	
Lateinisch		1899	Peter Schnorr
Lateinisch Kursiv		1899	
Lateinisch halbfett		1899	
Lateinisch Kursiv halbfett		vor 1903	
Lateinisch schmalhalbfett		1902	
Lateinisch breitfett		1911	
Lida			
Lida Kursiv			
Liliput Grotesk		vor 1905	Theodor Friebel
Lo Schrift		1914	Louis Oppenheim
Lo Schrift mager		1926	Louis Oppenheim
Lo Kursiv		1914	Louis Oppenheim
Lo Werk halbfett			Louis Oppenheim
Lo Schrift halbfett		1926	Louis Oppenheim
Lo Schrift fett		1914	Louis Oppenheim
Lukas licht			
Luna, Zierschrift			
Mainzer Fraktur		1901	www.fraktur.de
Mainzer Fraktur halbfett		1904	
Mainzer Fraktur breithalbfett			
Mainzer Gotisch			
Marion		1913	
Minerva			
Morris Gotisch		vor 1902	
Normande	,	1860	Linotype
Normande Kursiv		1860	Linotype
Normande schmal		1952	Linotype
Nova		1923	
Nova Kursiv		1924	
Nova fett		1924	
Oranien Mediaeval		vor 1930	
Oranien Mediaeval Kursiv		vor 1930	
Original Gotisch		1899	
Palette	Martin Wilke	1951	Martin Wilke
Plastica		1929	
Post Antiqua		1939	Herbert Post
Post Kursiv		1943	Herbert Post
Post Antiqua mager		1940	Herbert Post
Post Antiqua halbfett		1941	Herbert Post
Post Fraktur		1935	Herbert Post
			www.fraktur.de

Post Fraktur halbfett	1940	Herbert Post	www.fraktur.de
Post Marcato	1961	Herbert Post	
Post Mediaeval	1944	Herbert Post	Linotype
Post Mediaeval Kursiv	1944	Herbert Post	Linotype
Post Mediaeval halbfett	1944	Herbert Post	Linotype
Post Versal	1932	Herbert Post	
Post Versal mager	1941	Herbert Post	
Post Versal halbfett	1937	Herbert Post	
»Presse«, Reklameschrift	1911		
Primus	1962	Friedrich Berthold	
Prinzeß	1905		
Psalter Gotisch	1898		
Radio Versal	1928	A. Behrmann	
Recta Kursiv	1926		
Regina	1954		
Regina Kursiv	vor 1897		
Reiner Black	1955	Imre Reiner	
Rekord			
Romana	1898		
Royal Grotesk	1902		
Rundfunk	1928	A. Behrmann	
Schattenschrift	1904		
Sebaldus Gotisch	1925		
Select	1931		
Sezession	1901		
Sezession halbfett	1902		
Sezession fett	1907		
Sezession Kontur	1904		
Signal	1931	Walter Wege	
Signal, Block	1932	Walter Wege	
Signal, Script	1932	Walter Wege	
Solemnis	1953	Günter G. Lange	Linotype
Sorbonne	1905		Linotype
Sorbonne Kursiv	1906		Linotype
Sorbonne halbfett	1906		Linotype
Sorbonne Kursiv halbfett	1907		
Sorbonne fett	1908		Linotype
Sorbonne schmalhalbfett	1908		Linotype
Straßburg Gotisch	1926		www.fraktur.com
Stuttgarter Fraktur	1915	A. Froescher	
Stuttgarter Fraktur halbfett	1916	A. Froescher	
Tradition	1956		
Trump Deutsch	1937	Georg Trump	
Trump Deutsch fett	1936	Georg Trump	
Umbra	1932		

Walbaum Antiqua	1800	Justus E. Walbaum	Linotype
Walbaum Kursiv	1800	Justus E. Walbaum	Linotype
Walbaum Antiqua halbfett	1933		Linotype
Walbaum Fraktur	1800	Justus E. Walbaum	Linotype
Washington	vor 1898		
Wiener Grotesk	1912	Rudolf Geyer	



Das Firmengebäude um 1909

Literatur zur H. Berthold AG:

Bauer, Friedrich: *Chronik der Schriftgießereien in Deutschland und den deutschsprachigen Nachbarländern*, Offenbach 1928

Berthold AG: *100 Jahre Berthold*, Berlin 1958

Berthold AG: *Das dtv-Taschenbuch und die Akzidenz-Grotesk von Berthold Berlin*

Berthold AG: *Die Berthold Gruppe*, Berlin 1973

Hoffmann, Hermann: *Das Haus Berthold 1858-1921*, Berlin 1921

Mori, Gustav: *Das Schriftgießergewerbe in Süddeutschland und den angrenzenden Ländern*, Stuttgart 1924