

Enrico Reggiani

Italienische Schriftgießerei in Mailand.

Serie »Alalà«
Serie »Ardita«
Serie »Asteria«
Serie »Balilla«
Serie »Beatrice«
Serie »Butterfly«
Serie »Ciclope«
Serie »Eia«
Serie »Era Nova«

Guido Modiano

Serie »Faust«
Serie »Fedora«
Astoria Bauersche Gießerei
Serie »Fiammetta«
Serie »Fiammetta« corsivo

Serie »Gioconda«
Serie »Giovinezza«

Serie »Isabeau«
Serie »Italia Nova«

Serie »Jenson«
Serie »Jenson« corsivo
Serie »Jonica«
Serie »Jonica« corsivo
Serie »Jonica« stretto

Serie »La Fornarina«
Serie »Laura«
Serie »Licia«
Serie »Linda«

Serie »Manon«
Nicolas Cochon G. Peignot fils

Serie »Manon« corsivo

Serie »Manon« nero

Serie »Mascotte«

Salon Antiqua D. Stempel AG

Serie »Mefistofele«

Serie »Mimi«

Korso D. Stempel AG

Serie »Mirandoline«

Serie »Nerone«

Blockschrift K. Brendler

Serie »Norma«

Sphinx Deberny & Peignot

Serie »Norma« corsivo

Serie »Norma« filettato

Serie »Novecento«

Serie »Nove.« nerissimo

Serie »Novecento« nero

Serie »Novecento« stretto

Serie »Nove.« stretto nero

Serie »Olimpia«

Serie »Olimpica«

Serie »Olimpionica«

Serie »Olimpo«

Serie »Pamela«

Souverän Genzsch & Heyse

Serie »Panna d'Oro«

Quick Baucersche Gießerei

Serie »Parisina«

Serie »Pre-Italica«

Serie »Reggiani«

Serie »Rosmunda«

Wittelsbach Schelter & Giesecke

Serie »Rossana«

Columbus MacKellar, Smiths and Jordan

Serie »Rubria«

Serie »Sansone«

Serie »Stilo«

Serie »Triennale«

Serie »Triennale« nera

1933

Guido Modiano

Guido Modiano

Serie »Turandot«

Serie »Van Dyck«

Garamond Antiqua D. Stempel AG

Serie »Van Dyck« corsivo

Serie »Vessili«

Serie »Vittoriale«

Serie »Vittoriosa«

Serie »Zazà«