

Schriftgießerei Julius Klinkhardt

Friedrich Julius Klinkhardt gründete 1834 eine Buchhandlung. Er erwarb 1871 die Gustav Scheltersche Gießerei. 1920 ging die Firma durch Kauf an die H. Berthold AG. Sie wurde zusammengelegt mit einigen anderen erworbenen Gießereien und als Filiale Böttger-Klinkhardt weitergeführt.

Amorette Versalien		
Amorette Versalien halbfett		
Askania	1910	Heinz König
Askania halbfett	1910	Heinz König
Austria	1903	
Baldur	1901	
Belladonna	1912	Hildegard Henning
Bianca schmal	vor 1905	
Bianca breit	vor 1905	
Bianca Kursiv	vor 1905	
Bismarck Gotisch		
Brillant, Zierschrift	ca. 1894	
Britannia Gotisch		
Britannia Gotisch Kursiv		
Britannia Gotisch fett		
Britannia Gotisch eng	vor 1906	
Centenar Schreibschrift	vor 1898	
Cleopatra		
Cleopatra halbfett		
Delitsch Antiqua	1911	Hermann Delitsch
Delitsch Kanzlei	1903	Hermann Delitsch
Derby Kartenschrift	ca. 1913	
Diana Kursiv		
Didot Antiqua		
DidotKursiv		
Elegant, Zierschrift	ca. 1894	
Elektra	vor 1913	
Elektra halbfett	vor 1913	
Empire Kursiv		
Europa Schrift	1917	Wilhelm Scheffel
Faksimileschrift		
Flachbogen Antiqua		

Germanisch	vor 1900	
Grimm Antiqua mager römisch	1911	R. Grimm
Grimm Kursiv mager römisch	1913	R. Grimm
Grimm Antiqua schmalhalbfett	1914	
Helios Reklameschrift	1904	
Ideal Grotesk	1908	
Ideal Grotesk Kursiv		
Ideal Grotesk halbfett		
Ideal Grotesk Kursiv halbfett		
Ideal Grotesk dreiviertelfett		
Ideal Grotesk fett		
Ideal Grotesk schmalhalbfett	1918	
Ideal Grotesk schmal dreiviertelfett	1918	
Ideal Grotesk umzogen		
Isolde	1914	Wagner & Schmidt
Isolde halbfett	1921	Wagner & Schmidt
Italienne breitfett		
Italienne schmalfett		
Italienne Kartenschrift	vor 1899	
Jonisch licht		
Kanzlei Fraktur	1913	Hermann Delitsch
Lipsia Fraktur	1906	Wagner & Schmidt
Lipsia Fraktur halbfett	1907	Wagner & Schmidt
Lipsia Fraktur fett	1908	Wagner & Schmidt
Lipsia Fraktur eng halbfett	1909	Wagner & Schmidt
Lipsia Grotesk		
Lithographia	1906	
Luisa Grotesk	1912	
Merkur Kanzlei	vor 1890	
Merkur Kanzlei halbfett	vor 1890	
Merkur Kanzlei verziert	vor 1890	
Mignon Kursiv		
Mimosa	1906	
Minerva halbfett	ca. 1908	
Monarch	ca. 1908	
Neue Schwabacher	1917	
Obelisk eng	1905	
Obelisk halbfett	vor 1909	
Pandora		
Pluto	vor 1906	
Primus	ca. 1912	

Primus halbfett

Ramses Antiqua	1912	Hermann Delitsch
Reklame Kursiv		
Renaissance Kursiv		
Renaissance Italienne		
Römische Kursiv		
Römische Antiqua		
Römische Antiqua halbfett	1916	
Römische Kursiv halbfett		
Römische Antiqua, neu	ca. 1908	R. Grimm
Römische Kursiv, neu	1916	R. Grimm
Römische Antiqua, neu halbfett		R. Grimm
Romanische Gotisch		
Royal Kursiv	vor 1911	
Rundine	1909	Heinz König
Rundine halbfett	1909	Heinz König
Sabina, Kartenschrift		
Saxonia	vor 1906	R. Grimm
Saxonia halbfett	1906	R. Grimm
Schwabacher, neu	1919	
Sezessions Grotesk	vor 1905	
Sezessions Grotesk Kursiv		
Sezessions Grotesk halbfett		
Sezessions Grotesk Kursiv halbfett	ca. 1906	
Sezessions Grotesk fett	1909	
Sezessions Grotesk licht	1903	
Silhouetteschrift	1902	
Silhouetteschrift Kursiv	vor 1910	
Silhouetteschrift halbfett	1903	
Skelett Renaissance		
Skelett Renaissance halbfett		
Standard Antiqua	1910	Wagner & Schmidt
Standard Kursiv	1912	Wagner & Schmidt
Standard Antiqua halbfett	1912	Wagner & Schmidt
Tango Antiqua	1913	Ernst Deutsch
Tango Kursiv	1913	Ernst Deutsch
Tango Antiqua halbfett	1916	Ernst Deutsch
Tango Kursiv fett	1913	Ernst Deutsch
Tip-Top Reklameschrift	1902	
Toskana	1907	
Toskana Kursiv		
Toskana halbfett		
Tristan	1914	Albert Auspurg
Unger Fraktur	1906	
Unger Fraktur halbfett	1907	
Unger Fraktur fett	1915	
Unger Fraktur licht	1915	

Universal fett	ca. 1894
Viktoria Kursiv	vor 1903
Waltraute	1916
Zirkular Kursiv	

Literatur zur Firma Julius Klinkhardt:

Bauer, Friedrich: *Chronik der Schriftgießereien in Deutschland und den deutschsprachigen Nachbarländern*, Offenbach 1928

Hoffmann, Hermann: *Das Haus Berthold 1858-1921*, Berlin 1921

<http://www.klingspor-museum.de>