

Miller & Richard, Edinburgh

1809 durch William Miller in Edinburgh gegründet. Nachdem sein Schwiegersohn Walter Richard 1832 Teilhaber wird, heißt die Firma bis 1838 *William Miller & Co*, danach firmiert sie Miller & Richard. Für die Weltausstellung 1851 wird eine Brilliant-Type (3 Punkt) geschaffen, die kleinste, die es zu dieser Zeit in England gab. Miller stirbt 1843, das Geschäft wird von Richard und seinem Sohn weitergeführt bis 1868, dann zieht sich Richard sen. zurück. Die Geschäftsführung geht dann auf die Söhne J. M und W. M Richard über. Seit 1850 gibt es eine Filiale in London. Die Gießerei besteht bis 1952, einige wenige Matrizen werden von Stephenson, Blake & Co. übernommen, doch der größte Teil des Inventars, wird verschrottet.

Anglican	ca. 1861	
Anglo Gothic	1869	
Antique No. 16		
Antique Text	vor 1902	
Atlantic	vor 1902	
Atlantic	ca. 1887	
Bohemian		
Bookman Old Style	1860	A. C. Phemister
Canterbury Text		
Celtic	ca. 1895	
Commercial Script		
Coptic	ca. 1895	
Delphic	ca. 1895	
Doric	vor 1902	
Eclipse	vor 1902	
Edina		
EdinaCondensed		
EdinaBold		
Etruscan	ca. 1891	
Floral Script	vor 1873	

Gallic	vor 1902
Grange	
Grange Expanded	
Grotesque No. 4 Italic	
Hibernian	1872
Italian Secretary	vor 1873
Jacobite	
Lothian	
Ludgate	vor 1902
Mexican	ca. 1895
Mikado	1887
Milanese	ca. 1883
Monastic	ca. 1895
Montrose	
News Bill Italic	vor 1873
Norman Black	1857
Nubian	ca. 1895
Oceanic	
Old Style Antique No. 7	vor 1902
Old Style Antique No. 7 Italic	vor 1902
Old Style Grotesque	
Old Style Grotesque Condensed	
Olivian	
Ornamented No. 22	
Ornamented No. 23	ca. 1887
Pentland	1920
Poynder	
Poynder Italic	
Poynder Bold	
Poynder Expanded	
Pretorian	vor 1902
Reading	
Relievo	1887
Roseburn	
Saxon Gothic	vor 1873
Teutonic	ca. 1895
Trajan	
Trajan Italic	
Trajan Condensed	
Trajan Bold	

Trajan Bold Condensed		
Trajan Bold Open		
Tudor Black	1878	E. P. Prince/F. Tarrant
Tudor Black Italic		
Tudor Black Bold		
Union	1885	
Unique	ca. 1895	
Victorian Black	vor 1902	
Worcester		
Zephyr		